



びわ湖ホールプロデュースオペラ

歌劇《ラ・ボエーム》セミナー

全3回

「《ラ・ボエーム》って何?」「プッチーニって誰?」「演出って何をするの?」「演出家ホモキって誰?」「ベルリン・コーミッシェ・オーパーって??」「オペラの練習ってどんな風にするの?」「オペラをつくるってどうやって??」「そもそもオペラってどうやって楽しんだらいいの?」

…… オペラのチラシを見ていただく様々な疑問。それらすべてにこたえるのが、このセミナーです。各分野の第一人者とびわ湖ホールのスタッフがわかりやすく解説します。

2010年3月13日(土)、14日(日)に開催されるびわ湖ホール《ラ・ボエーム》の公演を100倍楽しめるだけでなく、オペラ全般についても知ることでできるチャンスです。多くの方のご応募をお待ちしています。

記

日時：第1回 2月13日(土) 13:00～ 場所：滋賀ビル
 「《ラ・ボエーム》を知る」講師：白石知雄

第2回 3月6日(土) 10:30～ 場所：滋賀ビル
 「《ラ・ボエーム》の背景 ①プッチーニについて」講師：岡田暁生
 13:00～ 場所：滋賀ビル
 「《ラ・ボエーム》の背景 ②劇場組織の歴史と現状」講師：藤野一夫

第3回 3月7日(日) 10:00～ 場所：コラボしが21
 「《ラ・ボエーム》の演出 ①オペラの演出について」講師：小石かつら
 14:00～ 場所：びわ湖ホール 大ホール
 「《ラ・ボエーム》の演出 ②ピアノ伴奏舞台稽古の見学」

※ 関連事業 「プレトーク・マチネ」 2月20日(土) 14:00～
 「ロビー・コンサート」 3月7日(日) 12:00～
 「オペラ・ワークショップ」 3月14日(日) 10:00～ とも連携しています

※ 学生受講者にはゲネプロ(3月11日(木) or 12日(金) 14:00～)を公開

対象：学生および一般、先着50名(学生30名、一般20名)

受講料：学生：無料

一般：3,000円

申し込み方法

往復はがきに次の事項を明記の上、下記申し込み先にお送りください。

往信用はがきの裏面：申込者の ①住所 ②氏名(ふりがな) ③年齢 ④電話番号 ⑤学生の場合は学校名

返信用はがきの表面：申込者の ①住所 ②氏名

- ※ 返信用はがきの裏面には何も記入しないでください。
- ※ 必要事項が記載されていないもの、複数申し込みは無効となります。
- ※ 受講料は当日受付にて徴収いたします。
- ※ 学生参加者で大学やゼミ単位での申し込み方法については、別途お問い合わせください。

申し込み期間 2009年12月21日(月)～2010年1月15日(金) 締め切り日必着

- ※ 先着順の受付です。同日着で定員に達した場合は抽選となります。
- ※ 申し込み受付次第、返信用はがきをお送りします。返信用はがきが受講票となります。紛失されないよう、必ずご持参ください。

申し込み先 〒520-0806 大津市打出浜15-1 財団法人びわ湖ホール 事業部「《ラ・ボエーム》セミナー」申し込み係

※ 電話・FAX・メールでの申し込みは受け付けていません。

主催：財団法人 びわ湖ホール 支援：文化庁平成21年度アートマネジメント重点支援事業



問い合わせ：TEL 077-523-7152 (担当：事業部 田中、企画：びわ湖ホール劇場学芸員 小石かつら)

セミナー内容 ※ 関連事業は () で表示

第1回 2月13日(土) 13:00~16:30 「《ラ・ボエーム》を知る」

場所：滋賀ビル「比叡の間」(JR 大津駅前・徒歩1分)

13:00~ 1-1 《ラ・ボエーム》について

台本や楽譜を用いて作品を解説(《ラ・ボエーム》のイロハからスタートします)

14:10~ 1-2 DVDの鑑賞(解説を交えながら)

講師：白石知雄(音楽評論家：大阪音楽大学、神戸女学院大学非常勤講師)

(関連事業：2月20日(土) 14:00~プレトーク・マチネ…指揮者、キャストによる聴きどころ・見どころ紹介)

場所：びわ湖ホール 中ホール

第2回 3月6日(土) 10:30~15:00 「《ラ・ボエーム》の背景」

場所：滋賀ビル「比叡の間」(JR 大津駅前・徒歩1分)

10:30~ 2-1 プッチーニについて

人物像、代表作、オペラ史・音楽史での位置づけなど

講師：岡田暁生(西洋音楽史：京都大学人文科学研究所准教授)

13:00~ 2-2 劇場組織の歴史と現状

ドイツの劇場組織とベルリン・コーミッシェ・オーパー、フェルゼンシュタイン・シュレー

講師：藤野一夫(音楽学・文化政策：神戸大学国際文化学研究所教授)

14:30~ 2-3 びわ湖ホールオペラ制作

計画、準備、予算等について

講師：館脇 昭(びわ湖ホール事業部)

第3回 3月7日(日) 10:00~最長19:00 「《ラ・ボエーム》の演出」

場所：コラボしが21中会議室1(びわ湖ホール向かい)、びわ湖ホール 大ホール

10:00~ 3-1 オペラの演出について

演出家と演出、今回のホモキ演出について、練習手順など

講師：小石かつら(音楽学：日本学術振興会特別研究員、びわ湖ホール劇場学芸員)

14:00~ 3-2 ピアノ伴奏舞台稽古(演出中心)の見学(最長19:00終了予定)

大ホール

(関連事業：3月7日(日) ロビー・コンサート) 12:00~

場所：びわ湖ホール メインロビー

(関連事業：3月11日(木) or 12日(金) いずれも14:00~ ゲネプロ(学生受講者のみ見学可)

場所：びわ湖ホール 大ホール

本公演 2009年3月13日(土)、14日(日) いずれも14:00~ 指揮：沼尻竜典、演出：A.ホモキ

(関連事業：3月14日(日) 10:00~ 演出家A.ホモキによる オペラワークショップ)

場所：びわ湖ホール 大ホール

(上記セミナー受講者は受講料無料で参加可)