



# 舞台芸術マネジメントセミナー <基礎編>

「この公演は何故こんな値段に設定されているのだろうか?」「このチラシやプログラムは誰がどうやって作ったのだろうか?」

今までにこんな疑問を抱いたことはありませんか?その問いに答えるのが、このセミナーの目的です。

舞台芸術公演の仕事に従事することを希望する学生等を対象に、公演の企画、広報、運営などの業務についての基礎知識習得、実習を行います。ホールの仕事に興味のある方のご参加をお待ちしております。

日時：2010年1月30日(土)・31日(日)

対象：将来、舞台芸術にかかわる仕事を目指している人  
舞台芸術がどのように制作・運営されているかに興味がある人  
舞台芸術の運営にボランティアとしてかかわりたい人

定員：50名

## 【1日目】

### ① アートマネジメントとは? (10:00~12:00)

日本の文化政策の歴史を概観しながら、アートマネジメントの必要性について考えます。

講師：竹内利江(神戸大学地域連携研究員)・井原麗奈(神戸大学地域連携研究員・びわ湖ホール 劇場学芸員)

### ② 作品・演奏を言葉で伝えるには? (13:00~14:30)

アートマネージャーは作品の魅力を言葉で他の人に伝える能力が必要とされます。そのためのコツを伝授します。

講師：松井真之介(神戸大学地域連携研究員)

### ③ 地域の音楽家・スタッフでつくる新しい音楽の場 (14:45~16:15)

コミュニティーのなかで活動する音楽家、学生、高齢者など、地域の音楽資源を生かした舞台作りについて考えます。

講師：沼田里衣(神戸大学地域連携研究員)

## 【2日目】

### ④ 企画を立てる・人を集める (10:00~12:00)

何のために、誰のために、何を企画するのか?グループワークを通じて、企画案を立ててみましょう。

講師：井原麗奈(神戸大学地域連携研究員・びわ湖ホール 劇場学芸員)

### ⑤ おもてなしの心 (13:00~14:30)

お客様や出演者を迎えるホールスタッフとしての心構え(サービスとホスピタリティーの違い等)について考えましょう。

講師：竹内利江(神戸大学地域連携研究員)

### ⑥ うらかたの心 (14:45~16:15)

出演者が気持ちよく舞台に立てるために、スタッフとして配慮している点について紹介します。

講師：井原麗奈(神戸大学地域連携研究員・びわ湖ホール 劇場学芸員)

会場：滋賀ビル「比叡の間」(JR大津駅前・徒歩1分)

受講料：一般1,000円、学生 無料

申込み：以下の申込用紙に必要事項を記入のうえ切り取り、志望動機書(任意の書式)と共にびわ湖ホールに郵送してください。

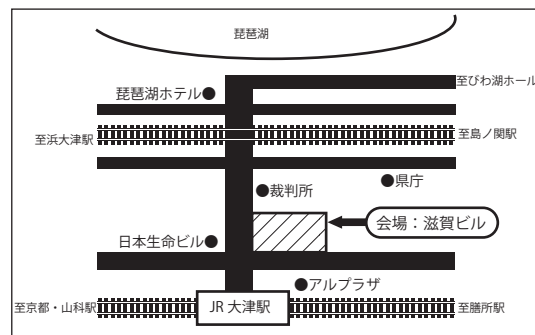
(2010年1月7日 必着 / 申込多数の場合は選考あり)

受講の可否は2010年1月15日までに全員にお知らせします。)

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1

(財)びわ湖ホール「舞台芸術マネジメントセミナー」

問い合わせ：(財)びわ湖ホール 事業部 TEL:077-523-7152



主催：財団法人びわ湖ホール 支援：平成21年度アートマネジメント重点支援事業



キリトリ

舞台芸術マネジメントセミナー <基礎編>申込用紙

ふりがな	
氏名	
住所	〒
電話番号	
専攻している分野	