

イカルの群れがエノキの実を食べにきたところを切り絵にしました。(今森光彦)

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール Stage

公演チケット情報 No.340 2026.10.20 11月

掲載内容は、10月7日(水)現在の情報です。変更となる場合がありますので、今後の情報にご注意ください。

11/5(木) びわ湖ホール友の会優先発売 11/7(土) 一般発売

びわ湖ホール オペラへの招待

ニーノ・ロータ作曲 歌劇『フィレンツェの麦わら帽子』 新制作 栗東

全4幕 イタリア語上演・日本語字幕付

イタリア映画音楽の大巨匠ニーノ・ロータが作曲した、キャッチーなメロディーが秀逸で親しみやすいドタバタ喜劇。〈オペラへの招待〉シリーズでおなじみ、イタリアオペラに定評のある園田隆一郎の指揮でお贈りします。

指揮:園田隆一郎　演出:中村敬一
出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル
管弦楽:日本センチュリー交響楽団

上演前に演出家のお話があります。

託児あり(要事前申込・有料) 詳しくはHPへ


©Tomoko Hidaki
園田隆一郎


©Keiichi Kimura
中村敬一

[出演]	3月6日(土)	3月7日(日)
ファディナール	奥本凱哉	山本康寛*
ノナンクール	内山建人*	松森 治*
ボベルテュイ	大野光星	佐貫遥斗
伯父ヴェジネ	福西 仁	古屋彰久*
エミーリオ中尉	芳賀拓郎	市川敏雅*
フェリーチェ	有ヶ谷友輝	
アキッレ・ディ・ロザルバ	島影聖人*	
衛兵	谷口耕平*	
伍長	林 隆史*	
エーレナ	高田瑞希	山田結香子
アナイデ	船越亜弥*	森 季子*
シャンピニー男爵夫人	宮良真子	山内由香
帽子屋の店長	小田裕香	柚木玲衣加
帽子屋の縫い子頭	小林由佳	

★びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー


奥本凱哉


山本康寛


内山建人


©Natsumi Kinugasa
松森 治


高田瑞希


山田結香子

2027年3月6日(土)・7日(日)両日14:00開演
[栗東芸術文化会館さきら 大ホール(滋賀県栗東市綣2丁目1-28)]
JR栗東駅より徒歩約5分

一般6,050円(5,500円)　青少年(24歳以下)2,200円　シアターメイツ1,100円
共催:栗東芸術文化会館さきら(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

関連企画

オペラ講座『フィレンツェの麦わら帽子』全2回

本公演で演出を手がける中村敬一がニーノ・ロータ『フィレンツェの麦わら帽子』の魅力をお伝えします。初めてご鑑賞される方はもちろん、より楽しみたい方にもおすすめの講座です。

講師:中村敬一(演出家)
第1回:2026年12月27日(日)14:00~16:00
第2回:2027年2月7日(日)14:00~16:00
会場:コラボしが21(滋賀県大津市) 3階大会議室
2回通し券2,200円　1回券(当日残席がある場合のみ販売)1,650円　※全席自由

11/12(木) びわ湖ホール友の会優先発売 11/14(土) 一般発売

びわ湖ホール四大テノール 日野

大人気のびわ湖ホール四大テノールがあなたの街にやってくる! 今年度は日野町のわたむきホール虹にて明るいテノールの歌声を響かせます。

出演:びわ湖ホール四大テノール(清水徹太郎、竹内直紀、古屋彰久、山本康寛)
ピアノ:植松さやか

[曲目]琵琶湖周航の歌
日野小唄
オペラ・アリア
イタリアン・カンツォーネ
テノールde コント　ほか

託児あり(要事前申込・有料) 詳しくはHPへ

JR近江八幡駅から シャトルバス運行 ※無料
要事前予約 詳しくはHPへ▶


びわ湖ホール四大テノール

2027年2月20日(土) 14:00開演
[日野町町民会館わたむきホール虹 大ホール(滋賀県蒲生郡日野町松尾1661)]

一般3,300円　青少年(24歳以下)1,650円　シアターメイツ770円
共催:公益財団法人日野町文化振興事業団

チケット発売中の公演

声楽

若杉・長野音楽基金

林 康子 声楽曲研修 栗東

びわ湖ホール声楽アンサンブルのための研修を行います。世界を舞台に活躍したソプラノ歌手 林康子を迎え、指導の様子を広く一般に公開します。2021年に始まった林氏の研修は5度目を迎える人気のセミナーです。

講師:林 康子　ピアノ:越知晴子
受講者:びわ湖ホール声楽アンサンブル
[曲目]イタリア声楽曲


過去の研修より

10月28日(水) 11:00~17:00
29日(木) 11:00~16:00
30日(金) 11:00~17:00
JR栗東駅より徒歩約5分
[栗東芸術文化会館さきら 小ホール(滋賀県栗東市綣2丁目1-28)]

3日間通し券:一般3,300円／U30席(30歳以下)1,100円　1日券:一般1,650円
※全席自由
共催:栗東芸術文化会館さきら(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

オーケストラ

びわ湖ホールピアノコンクール優勝者コンサート in ザ・シンフォニーホール 大阪

全国より優れたピアニストを発掘し、発信することを目指して開催している「びわ湖ホールピアノコンクール」。第1回コンクールの優勝者をソリストに迎え、コンチェルトの名曲を阪哲朗の指揮でお贈りします。


牧嶋慧大
A部門
（小学生以下）第一位


小塩真愛
C部門
（一般）第一位


三原有紀
C部門
（一般）第一位


辰野 翼
C部門
（一般）第一位

指揮：阪 哲朗（びわ湖ホール芸術監督）
管弦楽：京都市交響楽団
［曲目］J.S.バッハ：ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 BWV1052（牧嶋慧大）
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18（小塩真愛）
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488（三原有紀）
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23（辰野 翼）

出演者へのインタビューはこちら▼

10月30日（金）18:30開演
［ザ・シンフォニーホール（大阪市北区大淀南2丁目3-3）］
JR福島駅より徒歩約7分
一般2,200円　青少年（24歳以下）1,100円　協力：ザ・シンフォニーホール

声楽

気軽にクラシック44

松下美奈子（ソプラノ）×山本康寛（テノール）デュオ・コンサート 米原

同時期にびわ湖ホール声楽アンサンブルに在籍し、多くのステージで共演してきた2人による初のデュオ・コンサート。華麗な歌声でオペラや日本歌曲など様々な歌をお届けします。


松下美奈子*（ソプラノ）


山本康寛*（テノール）



中村圭介（ピアノ）

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

［曲目］中田喜直：ちいさい秋みつけた
シューベルト：野ばら
コルンゴルト：歌劇『死の都』より「私に残された幸せ」
ドニゼッティ：歌劇『愛の妙薬』より「ラララの二重唱」　ほか

11月3日（火・祝）14:00開演
［文化産業交流会館（滋賀県米原市下多良2丁目137）新江州シアター（小劇場）］
JR米原駅より徒歩約7分
一般1,100円
連携：文化産業交流会館

今月号のおすすめ公演！詳細は4面へ

声楽

びわ湖ホール声楽アンサンブル第85回定期公演 バロッククリスマス ～バッハ、ヘンデル、シャルパンティエ～ 京都

古楽器アンサンブルと共に、フランスのクリスマスの歌である「ノエル」の旋律が多用され、牧歌的で美しいシャルパンティエの「真夜中のミサ曲」をはじめ、クリスマスの季節にぴったりな曲を雰囲気たっぷりにお届けします。



指揮：本山秀毅（びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者）
管弦楽：アンサンブルSDG　鍵盤楽器：パブロ・エスカンデ
［曲目］J.S.バッハ：待降節第一主日のためのカンタータ「喜ばしく舞い上がれ」BWV36
ヘンデル：オラトリオ「メサイア」HWV56（抜粋）
シャルパンティエ：真夜中のミサ曲

12月19日（土）14:00開演
地下鉄烏丸線今出川駅より徒歩約5分
［京都府立府民ホール“アルティ”（京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町590-1）］
一般3,850円　青少年（24歳以下）1,650円
協力：京都府立府民ホール“アルティ”

託児あり（要事前申込・有料）詳しくはHPへ

オーケストラ

守山市民ホール開館40周年記念公演

びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート2026 守山

びわ湖ホール恒例、大晦日のコンサート。休館中の今回は、初めてびわ湖ホールを飛び出し守山市で開催します。1年を締めくくる特別な日に最高の音楽に包まれて過ごすひとときを！


昨年の公演より

指揮：阪 哲朗（びわ湖ホール芸術監督）
ヴァイオリン：吉本梨乃　バリトン：池内 響
司会：桂 米團治　管弦楽：大阪交響楽団
構成：中村敬一
合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル
びわ湖ホールジルヴェスター合唱団
びわ湖ホールジルヴェスター・ユース合唱団
ファンファーレ：ジルヴェスター・ファンファーレ隊



阪 哲朗


吉本梨乃


びわ湖ホール声楽アンサンブル



池内 響


桂 米團治

［曲目］J.シュトラウスⅡ世：オペレッタ『こうもり』より 序曲
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
コープランド：市民のためのファンファーレ
モーツァルト：オペラ『ドン・ジョヴァンニ』より
ニーノ・ロータ：愛のテーマ（映画『ゴッドファーザー』より）
マスカーニ：オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』より 間奏曲
R.ロジャース：ドレミのうた（『サウンド・オブ・ミュージック』より）
ベートーヴェン：交響曲 第9番ニ短調op.125「合唱付き」第4楽章（抜粋）

開場中にウェルカム・コンサートも開催！（14:00開場）
素敵な賞品が当たる抽選会もあります！

12月31日（木）15:00開演
［守山市民ホール 大ホール（滋賀県守山市三宅町125）］
JR守山駅からシャトルバス運行 ※有料
一般5,500円（4,950円）　青少年（24歳以下）2,200円　シアターメイツ1,100円

託児あり（要事前申込・有料）詳しくはHPへ

共催：公益財団法人守山市文化体育振興事業団
栗東芸術文化会館さきら（指定管理者　株式会社ケイミックスパブリックビジネス）



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社 叶 匠壽庵



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社平和堂

チケット発売中の公演

オペラ

守山市民ホール開館40周年記念公演
びわ湖ホールプロデュースオペラ Moriyama Edition

モーツァルト 作曲
『ドン・ジョヴァンニ』 守山 新制作

全2幕　イタリア語上演・日本語字幕付

県内でも屈指の音響を誇る守山市民ホールにて、モーツァルトの名作を芸術監督阪哲朗の弾き振りで上演します。日本を代表するソリストと共に守山市民ホールの劇場空間に合わせて厳選した舞台要素で作品世界を描き出します。

指揮・フォルテピアノ：阪 哲朗（びわ湖ホール芸術監督）
演出：中村敬一
合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル
管弦楽：京都市交響楽団


©Florian Hammerich
阪 哲朗


©Keiichi Kimura
中村敬一

1月23日（土）


©Marco Borggreve
ドン・ジョヴァンニ
大西宇宙


©Takafumi Ueno
騎士長
妻屋秀和


ドンナ・アンナ
伊藤 晴


ドン・オッターヴィオ
奥本凱哉**


ドンナ・エルヴィーラ
並河寿美


レポレッロ
迎 肇聡*


マゼット
青山 貴


ツェルリーナ
高田瑞希**

1月24日（日）


©SEGI
ドン・ジョヴァンニ
池内 響


©Natsumi Kinugasa
騎士長
松森 治*


ドンナ・アンナ
船越亜弥*


ドン・オッターヴィオ
福西 仁**


ドンナ・エルヴィーラ
中島郁子


©武藤章
レポレッロ
平野 和


マゼット
市川敏雅*


ツェルリーナ
石橋栄実

★びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー　★★びわ湖ホール声楽アンサンブル

2027年1月23日（土）・24日（日）両日14:00開演
［守山市民ホール 大ホール（滋賀県守山市三宅町125）］

S席11,000円（9,900円）　A席8,800円（8,250円）
U30席（30歳以下）3,300円　U24席（24歳以下）2,200円　※SS席・B席は取扱終了

共催：公益財団法人守山市文化体育振興事業団　※10月7日時点での情報です。完売の際はご容赦ください。

JR守山駅から シャトルバス運行 ※有料

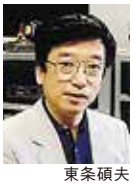
託児あり（要事前申込・有料） 詳しくはHPへ

関連企画

オペラ講座『ドン・ジョヴァンニ』 全2回

映像や音楽を交えながら、本公演を存分に予習していただける大人気の講座。モーツァルト『ドン・ジョヴァンニ』を初めてご鑑賞される方はもちろん、より楽しみたい方にもおすすめの講座です。

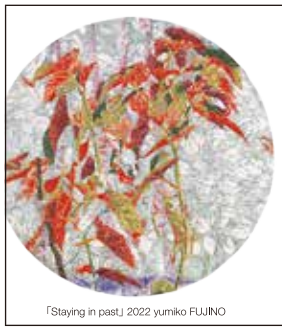
講師：東条碩夫（音楽評論家）
第1回：12月5日（土）14:30~16:30
第2回：12月20日（日）14:30~16:30
会場：コラボしが21（滋賀県大津市）3階 大会議室
2回通し券2,200円　1回券（当日残席がある場合のみ販売）1,650円　※全席自由


東条碩夫

オペラ・ワークショップ開催！ 事前申込不要

本番を控えた会場で、舞台装置を間近でご覧いただきながら、演出家等がお話しします。
2027年1月24日（日）11:00~［守山市民ホール 大ホール］
出演：中村敬一（演出家）ほか　参加費：1,000円　※公演チケット提示の方は無料

印の公演は、シアターメイツ優待公演です。
*シアターメイツチケットはチケットセンターのみ取扱い（電話・窓口のみ）


「Staying in past」2022 yumiko FUJINO

TRENG 東レ エンジニアリング

サステナブル・エンジニアリングで
世界に貢献します

Change TRENG Challenge

本　社：〒103-0028 東京都中央区八重洲1丁目3番22号（八重洲龍名館ビル6階）
関西本社：〒520-0842 滋賀県大津市園山1丁目1番1号（東レ滋賀事業場内）
https://www.toray-eng.co.jp/

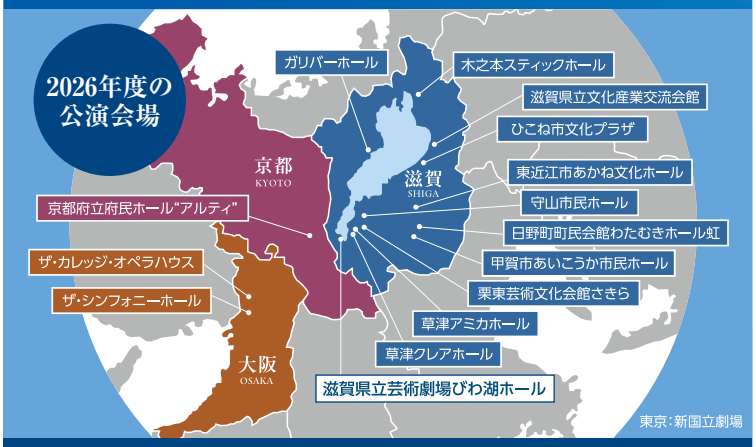
びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：東レエンジニアリング株式会社

大規模改修に伴う長期休館のお知らせ

休館期間：2026年7月～2028年2月末

びわ湖ホールが、あなたの街へ。

1998年の開館以来、たゆまぬ歩みを重ねてまいりましたが、このたび耐震性の向上や老朽化した設備の更新に伴う大規模改修工事実施のため、全館休館をいたします。びわ湖ホールは、これまでびわ湖ホール声楽アンサンブルを軸に、ホールの外でも活動をしてきました。その経験を活かし、休館中は活動の舞台を積極的に滋賀県内～県外へと拡げ、質の高い舞台芸術をお届けします。



2028年3月、再開館。

プロデュースオペラ『蝶々夫人』をはじめとして、今まで以上に充実した舞台をお届けできるよう準備を進めてまいります。新しくなったびわ湖ホールで皆さまと再びお会いできることを楽しみにしております。



びわ湖ホールシアターメイツ特別顧問
にゃんぱら先生 ©飯田佳奈子

会員大募集！

年会費無料

シアターメイツは、子どもたち（6歳以上18歳以下）に舞台芸術の魅力をより身近に感じていただくための無料の会員制度です。優待公演やイベントなどの会員特典も盛りだくさん！

特典1	特典2	特典3
上質な舞台公演を特別料金で	限定イベントにご招待	公演を楽しむためのオリジナルブックをプレゼント

入会方法

6歳以上18歳以下の方ならどなたでも無料で入会いただけます。
次のいずれかの方法でお申込みください。
①インターネット（https://www.biwako-hall.or.jp/member/theatermates/）
②はがきに郵便番号・住所・電話番号・氏名（ふりがな）・生年月日を書いて
「びわ湖ホール シアターメイツ係」宛へ郵送
③チケットセンター窓口で申込

■お問い合わせ　**びわ湖ホールチケットセンター TEL：077-523-7136**

びわ湖ホール 友の会 会員募集

お得に、より快適にびわ湖ホールの公演をお楽しみいただける会員制度です。公演の情報をいち早く得ることができ、優先的にチケットを購入することができます。目的に合わせた3つのプランをご用意しています。

プラン1 一般会員　年会費：2,500円（税込）
個人向けのお得なプラン。先行販売や優待料金で購入できます。年会費は抑えたい方におすすめ。
■お問い合わせ　びわ湖ホールチケットセンター　077-523-7136

プラン2 サポート会員　年会費：1口 10,000円（税込）
個人向けのプラン。主催公演のご招待など、特典がございます。
■お問い合わせ　びわ湖ホールチケットセンター　077-523-7136

プラン3 特別会員　年会費：1口 100,000円（税込）
個人・法人向けの特別なプラン。社会活動の一環や企業の広告媒体のひとつとしたい企業・団体様、より多くの公演を良席で楽しみたい方におすすめ。プロデュースオペラのご招待も大好評です。
■お問い合わせ　びわ湖芸術文化財団 法人本部 営業部　077-523-7140

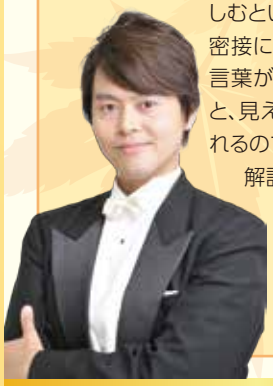
入会方法について詳しくはホームページをご覧ください。
https://www.biwako-hall.or.jp/member/tomonokai

気軽にクラシック44

松下美奈子（ソプラノ）×山本康寛（テノール）デュオ・コンサート 米原

びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー、そしてくびわ湖ホール四大テノール>としても活躍している山本康寛。多くのステージで共演してきた松下美奈子と初のデュオ・コンサート開催にあたり、意気込みを語っていただきました！

今回のコンサートは“気軽に”ということなので、誰もが歌ったことがある親しみやすい歌を最初において、間口を広げてまずは入ってきてもらって、そこから徐々に味わい歌の深い魅力に誘っていければと思います。日本語のうたに続いて、シューベルト「野ばら」など訳詩で歌われるドイツ・リートを経て、オペラの世界を体験してもらおうという組み立てです。コルンゴルト『死の都』はびわ湖ホールのプロデュース・オペラで2度上演された特別な作品です。そして、得意のロッシーニからは『セビリアの理髪師』、さらに『愛の妙薬』とベルカント・オペラの楽しい喜劇からのナンバーを歌います。いずれも美しいメロディに彩られた曲なので、言葉の意味が分からなくてもメロディだけを楽しむということもできますが、オペラは言葉と音楽が密接に結びついているので、どんなシーンでどんな言葉が歌われているかということを頭に入れて聴くと、見え方や聴こえ方など、また違った景色を感じられるのではないでしょうか。



解説の仕方やMCのトークも工夫したいと考えていますので、歌とオペラの魅力と楽しさに少しでも触れていただくことができれば嬉しいです。

山本康寛さん（テノール）

［曲目］中田喜直：ちいさい秋みつけた
シューベルト：野ばら
コルンゴルト：歌劇『死の都』より 私に残された幸せ
ドニゼッティ：歌劇『愛の妙薬』より ラララの二重唱　ほか

11月3日（火・祝）14:00開演

JR米原駅より徒歩約7分

［文化産業交流会館（滋賀県米原市下多良2丁目137）新江州シアター（小劇場）］

一般1,100円

連携：文化産業交流会館

託児あり（要事前申込・有料）詳しくはHPへ

12月はびわ湖ホール声楽アンサンブルが各地で演奏します♪

12/19（土）京都

びわ湖ホール声楽アンサンブル第85回定期公演
バロッククリスマス ～バッハ、ヘンデル、シャルパンティエ～

京都府立府民ホール“アルティ”

14:00開演

詳しくは中面へ

12/23（木）大阪

ランチタイム・コンサートVol.33
ハレルヤとともに―きらめく声で満たされるクリスマス

住友生命いずみホール

11:30開演

指揮・お話：本山秀毅（びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者）
鍵盤楽器：パブロ・エスカンデ
管弦楽：アンサンブルSDG

［曲目］J.S.バッハ：カンタータ 第36番「喜びて舞い上がれ」BWV36
シャルパンティエ：「真夜中のミサ曲」
ヘンデル：「メサイア」より（抜粋）　ほか

全席：3,000円

〈お問い合わせ〉住友生命いずみホール チケットセンター 06-6944-1188（10:30~17:00 日・祝休）
※びわ湖ホールチケットセンターでチケットは扱っておりません。
主催：住友生命いずみホール　一般財団法人住友生命福祉文化財団

12/24（木）名古屋

びわ湖ホール声楽アンサンブル クリスマス・コンサート

しらかわホール

19:00開演

指揮：本山秀毅（びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者）
ピアノ：植松さやか、小林千夏（第九のみ）
第九ソリスト：山田知加（ソプラノ）
森 季子（アルト）
山本康寛（テノール）
市川敏雅（バス）

［曲目］ヘンデル：オラトリオ「メサイア」より抜粋
ベートーヴェン：交響曲第9番二短調 Op.125「合唱付き」（抜粋）　ほか

S席：6,000円
A席：5,000円
U29：3,000円
ボックス席：15,000円

〈お問い合わせ〉しらかわホール（株式会社SKI）contact@shirakawahall.jp/ 052-222-7110（10:00~17:00 月~金曜）
※びわ湖ホールチケットセンターでチケットは扱っておりません。
主催：しらかわホール（株式会社SKI）

チケット購入方法

インターネット予約 https://www.biwako-hall.or.jp/

電話予約 びわ湖ホールチケットセンター
TEL.077（523）7136
（10:00~17:00／火曜日休、休日の場合は翌日）

窓口販売 びわ湖ホール チケットセンター
（10:00~17:00／火曜日休、休日の場合は翌日）

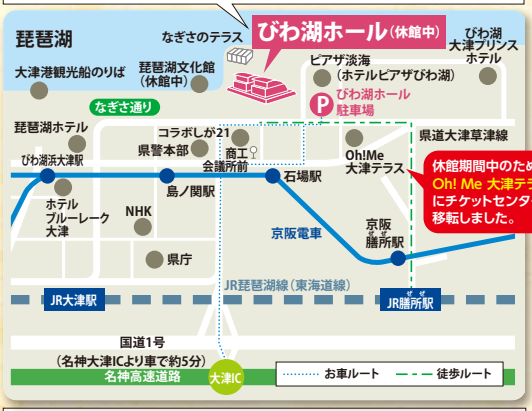
【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付でお買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限をお知らせください。

【一　般　発　売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【U30席・U24席／シアターメイツ優待公演】
U30席・U24席／シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い（電話・窓口のみ）。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。　※（　）内は友の会会員料金。　※一部公演を除き座席指定。　※一部公演を除き6歳のお子さまからご入場できます。　※完売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。　※事情により出演者等が変更になる場合があります。　※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合には、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分●名古屋から新幹線／京都駅のりかえで約60分



《びわ湖ホール駐車場のご案内》

有料849台　24時間営業

料金：7:00~23:00　1時間毎210円（4時間経過後1時間毎110円）
23:00~ 7:00　1時間毎110円（時間内最大料金420円）

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール
Stage No.340　2026年10月20日発行
発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜14-30 Oh!Me大津テラス4階
TEL.077（523）7133　https://www.biwako-hall.or.jp/

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

このパンフレットは再生紙を使用しています。