「びわ湖の春　音楽祭 2027 in 米原」メインビジュアル　募集要項

令和 9 年（2027 年）4 月 24 日（土）、25 日（日）に滋賀県立文化産業交流会館（米原市）を中心に開催する「びわ湖の春　音楽祭 2027 in 米原」のメインビジュアルを広く一般に募集します。
選ばれたビジュアルは、チラシや会場装飾等に使用し、音楽祭の会場を彩っていただきます。

1.　募集内容

公益財団法人びわ湖芸術文化財団　滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール（以下「ホール」という。）は、「びわ湖の春 音楽祭 2027 in 米原」（以下「音楽祭」という。）の告知チラシ、ポスター、パンフレット、ホームページ、会場装飾その他一切の制作物（以下「広報物」という。）に使用するためのメインビジュアル（デザインの中心となるイメージ画像）を募集します。選出作品から制作した広報物は、音楽祭告知のために、様々な場所で掲出し、使用する予定です。

「びわ湖の春 音楽祭」は、芸術監督 阪哲朗とびわ湖ホールが作る“音楽の祭典”です。オーケストラや吹奏楽の迫力ある演奏、一流のアーティストによる室内楽公演、無料のロビーコンサートなどクラシック音楽を中心とした多彩な演目を上演します。今回は、びわ湖ホールが大規模改修に伴う長期休館中のため、米原市の滋賀県立文化産業交流会館と米原学びあいステーションを拠点に開催します。また、プレイベントとして、県内各地でびわ湖ホール声楽アンサンブルのコンサートを開催し、県内全域に音楽をお届けします。びわ湖ホールだからこそ楽しめる、見どころ、聴きどころ満載の音楽祭です。

2.　作品サイズ

縦 210 ㎜×横 297 ㎜（A４サイズ横）
※データでは、A3 サイズでの印刷に耐えうる解像度で作成ください。

3.　用途・注意事項

（１）　ホールまたはホールが認めた者が、選出作品の全部または一部を「びわ湖の春 音楽祭 2027 in 米原」の広報物として使用します。また、選出作品の全部または一部をノベルティグッズやＰＲツール等、音楽祭に関する一切の制作物に使用する場合があります。
（２）　選出作品は広報物制作にあたり、ホール事務局（以下「事務局」という。）から制作者に補作、修正や色見、サイズの調整等を依頼する場合があります。また、事務局において補作、修正や色見、サイズの調整等を施した後の作品を完成版とする場合があります。
（３）　作品の作成にあたり、「びわ湖の春 音楽祭 2027 in 米原」のタイトルやキャッチコピー等の文字の使用は、不可とします。
（４）　作品の作成にあたり、生成的人工知能（生成 AI）の使用は不可とします。
（５）　作品中に第三者が著作権、商標権、肖像権や意匠権等の権利を有しているもの（例：既存の各種キャラクター、広告デザイン、芸術作品、企業名や店名等）が含まれないこと。建築物の外観等についても、意匠権または著作権の保護対象になる場合があります。
（６）　事務局において、選出作品に音楽祭名、開催日時、ロゴ、コピー等の必要な事項を追加し、チラシ、ポ

スター等として制作します。また、使用の際には、作品の一部をトリミングする場合がありますので、ご了承ください。

4. 応募資格

プロ・アマ、年齢等を問いません。どなたでも応募いただけます。
ただし、日本国内に在住の方に限ります。

5. 応募期間

2026 年 12 月 2 日（水）10 時～2027 年 1 月 6 日（水）17 時までとします。

6. 提出物

次の（1）および（2）の双方を提出してください。なお、メールフォームで提出される場合は、メールフォームへの記入をもって（2）を提出したこととします。

（1） 作品：データまたは紙で提出ください。

【データの場合】

ＰＤＦ形式またはＪＰＥＧ形式ファイルのいずれかで提出してください。
ファイル名は、半角英数字で「提出日_応募者名」としてください。例）20261202_BiwakoTaro
選出作品の方には、後日、作品の作成ファイルの元データを提出していただく場合があります。

【紙の場合】

「２．作品サイズ」に応じたものをご提出ください。
なお、選出作品となった場合は、事務局において作成物を画像データ化します。

（2） 応募申込書

・「「びわ湖の春　音楽祭 2027 in 米原」に使用するメインビジュアル応募申込書」に必要事項を漏れなく記入してください。なお、記入にあたっては、日本語で記入してください。
・メールフォームで提出の場合は不要です。メールフォームに必要事項を漏れなく記入してください。

7. 提出方法

びわ湖ホール公式ホームページ内の所定のメールフォームで送信、郵送または持ち込みにより、次のとおり提出してください。

（1）メールフォーム送信〔締め切り 2027 年 1 月 6 日（水）17 時までに送信を完了してください。〕

・作品のデータ提出の場合の容量の上限は、５ＭＢまでです。これを超える場合は、電子媒体（ＤＶＤ－ＲまたはＣＤ－Ｒ）により、郵便または持ち込みで提出してください。
・メールフォームで送信の完了後に、到着確認メールが届きます。届かない場合は、必ず、次の「8. 応募先・提出先」へご連絡ください。
・@biwako-hall.or.jp からの電子メールが届くようにメールソフトを設定してください。

（2）郵送〔締め切り 2027 年 1 月 6 日（水）必着〕

・データの場合、電子媒体（ＤＶＤ－ＲまたはＣＤ－Ｒ）で提出してください。
・紙媒体の場合、郵送時における作品の破損、紛失等の責任をホール側では一切負いません。

（3）持ち込みの場合〔締め切り 2027 年 1 月 6 日（水）17 時までにお持ち込みください。〕

・事務局は、火曜日が休業です。また、12 月 29 日～1 月 3 日は休業となります。持ち込みの場合は、営業

日の 9 時～17 時の間にお持ち込みください。

8. 応募先・提出先

〒520-0806　滋賀県大津市打出浜 14-30 Oh!Me 大津テラス 4 階
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール事業部　「びわ湖の春　音楽祭」メインビジュアル募集係あて
TEL:077-523-7152
HP：https://www.biwako-hall.or.jp/

9. 選定方法

事務局およびびわ湖ホール芸術監督 阪哲朗が選定します。

10. 結果発表

2027 年 1 月 22 日（金）に、びわ湖ホール公式ホームページで発表するとともに、選出作品を制作した応募者には、別途通知します。

11. 報奨等について

選出作品の使用に関しての謝礼は、発生しません。
また、音楽祭の広報物、公式グッズ、ノベルティ等に使用した際のロイヤルティも、発生しません。
選出作品に選ばれた方には、「びわ湖の春 音楽祭 2027 in 米原」の公演にご招待させていただきます（旅費の支給は、ありません。）。

12. 作品の権利関係等

（1） 応募作品は、応募者自身のオリジナルで国内外未発表のものに限ります。
（2） 応募作品は、作品の中に第三者が著作権等の権利を有している著作物等を利用していないものとします。
（3） 選出作品の日本及び世界の全ての国における特許、実用新案、意匠、商標、著作権（著作権法第２７条および第２８条所定の権利を含む。）に関する全ての権利は、ホールに帰属します。ただし、制作者が、デザイン年鑑、作品集、ウェブサイト等で自身の作品として紹介し、掲載することを制限するものではありません。
（4） 選出作品の応募者は、選出作品に関し著作者人格権を行使しないものとします。
（5） 選出作品以外の作品の知的財産権等の全ての権利は、応募者本人に帰属します。ただし、応募者は、ホールが音楽祭事業の紹介や記録等にあたり応募作品の使用を認めるものとします。
（6） 応募作品が既発表のデザインと同一または酷似している場合や第三者の知的財産権を侵害する場合（応募後に侵害となった場合を含む。）には、審査結果発表後であっても、結果を取り消す場合があります。

13. その他注意事項

（1） 一人あたりの応募作品数は、3 点以内です。ただし、1 作品ごとに提出いただきます。
（2） 未成年者が選出された場合は、親権者の同意が必要となります。
（3） 応募にあたり発生する費用（経費、送料等）は、応募者の負担となります。
（4） 応募作品についてはデータ提出の場合は、一切返却しません。作成物本体を提出された場合は、希望者には返却いたしますが、その際の郵送料は、応募者本人の負担となります。

（５） 応募内容に虚偽が認められた場合は、審査の対象外とします。また、採用決定後でも、権利を無効とする場合があります。

（６） 応募にあたり、第三者との間に権利侵害等の問題（著作権、商標権、肖像権、意匠権のほか、関連する権利一切に関する紛争やその紛争の処理等）が生じた場合には、応募者自身の責任で当該紛争等を解決するものとし、ホールおよび関係者は責任を負いません。万一、ホールと第三者の間に紛争が起きた場合には、発生する費用を請求させていただきます。

（７） 審査の結果、選出作品の該当がない場合もあります。

（８） 審査の結果および審査方法についての問い合わせや異議申し立ては、一切受け付けません。

（９） 本要項に定めのない事項については、ホールの判断により決定いたします。

（１０） 応募される場合は、本要項の記載事項に同意したものとみなします。また、必要に応じて「同意書」等を提出いただく場合があります。

14. 個人情報の取り扱い

（１） ホールは、個人情報の保護に関する法律および関連法令等を遵守し、応募者の個人情報を取り扱います。

（２） 本公募の実施にあたり取得した個人情報は、選出作品の発表、応募状況の確認等に関する連絡調整のために使用する場合があります。

（３） 取得した個人情報は、ホールで管理し、応募者の同意なしに業務委託先以外の第三者に開示し、提供することはありません（法令等に基づき開示を求められた場合を除く。）。