



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報

No.338 2026.8.20

9月

ツクサの花びらの青色は、9月の頃の空のようです。(今森光彦)

掲載内容は、8月3日(月)現在の情報です。変更となる場合がありますので、今後の情報にご注意ください。

8/29(土) びわ湖ホール友の会優先発売 9/5(土) 一般発売

びわ湖ホールプロデュースオペラ/守山市民ホール開館40周年記念公演

モーツァルト作曲 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』 守山

(セミ・ステージ形式)全2幕 イタリア語上演・日本語字幕付

県内でも屈指の音響を誇る守山市民ホールにて、モーツァルトの名作を芸術監督 阪哲朗の弾き振りで上演します。日本を代表するソリストと共に守山市民ホールの劇場空間に合わせて厳選した舞台要素で作品世界を描き出します。

指揮・フォルテピアノ:阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督) 演出:中村敬一
合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽:京都市交響楽団



© Florian Hammerich
阪 哲朗



© Keiichi Kimura
中村敬一

1月23日(土)

1月24日(日)



© Marco Borggreve
ドン・ジョヴァンニ
大西宇宙



© Takafumi Ueno
ドンナ・アンナ
妻屋秀和



ドンナ・アンナ
伊藤 晴



© SEIJI
ドン・ジョヴァンニ
池内 響



騎士長
松森 治*



ドンナ・アンナ
船越亜弥*



ドン・オッターヴィオ
奥本凱哉**



ドンナ・エルヴィーラ
並河寿美



レボレッロ
迎 暲聡*



ドン・オッターヴィオ
福西 仁**



ドンナ・エルヴィーラ
中島郁子



レボレッロ
平野 和



マゼット
青山 貴



ジェルリーナ
高田瑞希**



マゼット
市川敏雅*



ジェルリーナ
石橋栄実

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー **びわ湖ホール声楽アンサンブル

2027年1月23日(土)・24日(日)両日14:00開演

[守山市民ホール 大ホール(滋賀県守山市三宅町125)]

SS席15,400円(14,300円) S席11,000円(9,900円)

A席8,800円(8,250円) B席5,500円(4,950円)

U30席(30歳以下)3,300円 U24席(24歳以下)2,200円

共催:公益財団法人守山市文化体育振興事業団

JR守山駅から
シャトルバス運行 ※有料

託児あり(要事前申込・有料)
詳しくはHPへ

オペラ講座『ドン・ジョヴァンニ』 全2回

映像や音楽を交えながら、本公演を存分に予習していただける大人気の講座。モーツァルト『ドン・ジョヴァンニ』を初めてご鑑賞される方はもちろん、より楽しみたい方にもおすすめの講座です。

講師:東条碩夫(音楽評論家)

第1回:12月5日(土)14:30~16:30 / 第2回:12月20日(日)14:30~16:30

会場:コラボしが21(滋賀県大津市)3階 大会議室

2回通し券2,200円 1回券(当日残席がある場合のみ販売)1,650円 ※全席自由

オペラ・ワークショップ開催!

事前申込不要

本番を控えた会場で、舞台装置を間近でご覧いただきながら、演出家等がお話しします。

2027年1月24日(日)11:00~[守山市民ホール 大ホール]

出演:中村敬一(演出家)ほか 参加費:1,000円 ※公演チケット提示の方は無料

関連企画

びわ湖ホール声楽アンサンブル第85回定期公演
バロッククリスマス

~バッハ、ヘンデル、シャルパンティエ~ 京都

古楽器アンサンブルと共に、フランスのクリスマス歌である「ノエル」の旋律が多用され、牧歌的で美しいシャルパンティエの「真夜中のミサ曲」をはじめ、クリスマスの季節にぴったりな曲を雰囲気たっぷりにお届けします。



指揮:本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者)

管弦楽:アンサンブルSDG

鍵盤楽器:バブロ・エスカンデ

[曲目] J.S.バッハ:待降節第一主日のためのカンタータ「喜ばしく舞い上げれ」BWV36

ヘンデル:オラトリオ「メサイア」HWV56(抜粋)

シャルパンティエ:真夜中のミサ曲

12月19日(土)14:00開演

地下鉄烏丸線今出川駅より徒歩約5分

[京都府立府民ホール“アルティ”](京都府京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町590-1)

一般3,850円 青少年(24歳以下)1,650円

協力:京都府立府民ホール“アルティ”

託児あり(要事前申込・有料)
詳しくはHPへ

チケット発売中の公演

若杉・長野音楽基金

阪 哲朗オペラセミナーⅣ
~コジ・ファン・トゥッテ~ 大阪

若い指揮者・コレペティトゥアへの指導の様子を一般公開します。題材は、モーツァルトの名作『コジ・ファン・トゥッテ』。普段は知ることのできないオペラの音楽づくりを見ることができます。

講師:阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督)、三ツ石潤司(コレペティトゥア)

西 聡美(ベルリン国立歌劇場コレペティトゥア)、松本重孝(演出家)

受講者:プロの指揮者・コレペティトゥアを目指す若手音楽家

独唱・合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽:大阪交響楽団

8月20日(木)・21日(金)・22日(土)10:00~17:00

ピアノを用いた演習

8月23日(日)13:00~17:00

オーケストラでの演習

8月24日(月)11:00~17:00

オーケストラでの演習、受講者による成果発表



ピアノを用いた演習



オーケストラでの演習

[ザ・カレッジ・オペラハウス(大阪府豊中市庄内西町1-5-38)]

5日間通し券:一般6,600円 U30(30歳以下)2,200円

1日券:一般2,750円 U30(30歳以下)1,100円 ※自由席

阪急宝塚線庄内駅より
徒歩約6分

室内楽

室内楽への招待

ゴルトムント弦楽四重奏団 草津

使用楽器は全員がストラディヴァリウス。ダイナミックな合奏から繊細な抒情表現まで、「ヨーロッパで最もエキサイティングな弦楽四重奏団」が登場します。

取扱終了

出演:ゴルトムント弦楽四重奏団

[曲目] ハイドン:弦楽四重奏曲 第38(30)番 op.33-2 Hob.Ⅲ:38「冗談」

シューベルト:弦楽四重奏曲 第14番 D 810「死と乙女」 ほか

9月5日(土) 14:00開演[草津アマカホール(滋賀県草津市草津3丁目13-30)]

一般3,300円 青少年(24歳以下)1,100円

託児あり(要事前申込・有料) 詳しくはHPへ

公開マスタークラス

若手演奏家に向けて指導する様子を広く一般に公開します。めったに見る機会のない「弦楽四重奏」の音楽作り、ぜひこちらも合わせてお楽しみください。



ゴルトムント弦楽四重奏団

講師:ゴルトムント弦楽四重奏団

受講生:びわ湖ミュージックハーベスト受講生(2025年度の受講生によるカルテット)

1st Vn. 村社 蘭 2nd Vn. 田野辺 伶実 Va. 田口 夕莉* Vc. 萩原 沙

*サポートメンバー

ヴェーベリン:弦楽四重奏のための5つの楽章 Op.5 より 第1楽章

ボヌール・カルテット

(2025年アンサンブルの楽しみvol.17出演、京都市立芸術大学2年生によるカルテット)

1st Vn. 入木田 軸 2nd Vn. 浜田 優 Va. 難波 二菜 Vc. 泉 弦

ボロディン:弦楽四重奏曲第2番 二長調 より 第1楽章

9月6日(日) 14:00開講[草津アマカホール]

一般550円(自由席)

共催:公益財団法人日本室内楽振興財団 協力:笹川音楽財団(日本財団助成事業)

JR草津駅より
徒歩約15分

関連企画

声楽

びわ湖ホール声楽アンサンブル
第84回定期公演

信長貴富を迎えて 高島

人気の高い信長貴富作品を本山秀毅と作曲家自身の指揮でお届けします。定期公演としては初めて地域で活躍する児童合唱団と共演する曲も演奏します。

指揮:本山秀毅

(びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者)

信長貴富

ピアノ:植松さやか

独唱・合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル

児童合唱:高島少年少女合唱団

[曲目] 日本名歌集「ノスタルジア」より

鈴をおさめて、赤とんぼ、この道

椰子の実、里の秋

こどもとおとなのための合唱曲集

「ゆずり葉の木の下で」より

あおいあおい、「ゆずり葉」に寄せるバラード

びわ湖ホール声楽アンサンブル

混声合唱とピアノのための「初心のうた」、「そうそうと花は燃えよ」 ほか

9月12日(土) 13:00開演[ガリバーホール(滋賀県高島市勝野670)]

一般2,750円 青少年(24歳以下)1,100円 シアターメイツ550円

共催:高島市教育委員会

JR近江高島駅から
シャトルバス運行 ※無料

近江由来の贈り物

あも歌留多

かろう しょう じゅ あん

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
叶匠寿庵 公式オンラインショップはこちら→

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社 叶匠寿庵

オーケストラ

びわ湖ホール 名曲コンサート

華麗なるオーケストラの世界vol.9
曾我大介×日本センチュリー交響楽団
「運命」「新世界より」彦根

「これぞ名曲!」といわれる魅力ある楽曲をオーケストラの生演奏でお楽しみいただくシリーズ。今回は、交響曲の名曲中の名曲をお贈りします。また演奏前に、公演をもっと楽しめる指揮者によるお話もあります。



曾我大介

お話・指揮:曾我大介

管弦楽:日本センチュリー交響楽団

[曲目] ベートーヴェン:交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」

ドヴォルジャーク:交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

10月10日(土) 15:00開演

[ひこね市文化プラザ グランドホール(滋賀県彦根市野瀬町187-4)]

S席3,850円 A席2,200円

青少年(24歳以下)1,100円 シアターメイツ550円

JR南彦根駅から
シャトルバス運行 ※有料

託児あり(要事前申込・有料)
詳しくはHPへ

今月号のおすすめ公演! 詳細は4面へ →

声楽

若杉・長野音楽基金

林 康子 声楽曲研修 栗東

びわ湖ホール声楽アンサンブルのための研修を行います。世界を舞台に活躍したソプラノ歌手 林康子を迎え、指導の様子を広く一般に公開します。2021年に始まった林氏の研修は5度目を迎える人気のセミナーです。

講師:林 康子

ピアノ:越知晴子

受講者:びわ湖ホール声楽アンサンブル

[曲目] イタリア声楽曲



過去の研修より

10月28日(水) 11:00~17:00

29日(木) 11:00~16:00

30日(金) 11:00~17:00

JR栗東駅より徒歩約5分

[栗東芸術文化会館さくら 小ホール(滋賀県栗東市穂2丁目1-28)]

3日通し券:一般3,300円/U30席(30歳以下)1,100円 1日券:一般1,650円

※全席自由

共催:栗東芸術文化会館さくら(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

びわ湖ホール 友の会 会員募集

お得に、より快適にびわ湖ホールの公演をお楽しみいただける会員制度です。公演の情報をいち早く得ることができ、優先的にチケットを購入することができます。目的に合わせた3つのプランをご用意しています。プラン内容・入会方法について詳しくはホームページをご覧ください。

はすむ心のお買い物。

平和堂 SNS 公式
アカウントはこちら

滋賀・京都・大阪・兵庫・福井
石川・富山・岐阜・愛知に輪を
広げ地域と共に歩むチェーンストア

平和堂
本部 / 滋賀県彦根市西今町1

AL PLAZA

「はとっぴー」

HEIWAIDO

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社平和堂

オーケストラ

びわ湖ホールピアノコンクール
優勝者コンサート
in ザ・シンフォニーホール 大阪

全国より優れたピアニストを発掘し、発信することを目指して開催している「びわ湖ホールピアノコンクール」。第1回コンクールの優勝者をソリストに迎え、コンチェルトの名曲を阪哲朗の指揮でお贈りします。



牧嶋 慧大
A部門
(小学生以下)第一位



小塩 真愛
C部門
(一般)第一位



三原有 紀
C部門
(一般)第一位



辰野 翼
C部門
(一般)第一位

指揮：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督)

管弦楽：京都市交響楽団

[曲目] バッハ：ピアノ協奏曲 第1番 二短調 BWV1052(牧嶋慧大)

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18(小塩真愛)

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K. 488(三原有紀)

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23(辰野翼)

JR大阪駅より
徒歩約15分

10月30日(金) 18:30開演[ザ・シンフォニーホール(大阪府大阪市北区大淀南2丁目3-3)]

一般2,200円 青少年(24歳以下)1,100円 協力：ザ・シンフォニーホール

声楽

気軽にクラシック44

松下美奈子(ソプラノ)×山本康寛(テノール)
デュオ・コンサート 米原

同時期にびわ湖ホール声楽アンサンブルに在籍し、多くのステージで共演してきた2人による初のデュオ・コンサート。華麗な歌声でオペラや日本歌曲など様々な歌をお届けします。



松下美奈子*(ソプラノ)



山本康寛*(テノール)



中村圭介(ピアノ)

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

[曲目] 中田喜直：ちいさい秋みつけた

シューベルト：野ばら

コルンゴルト：歌劇『死の都』より 私に残された幸せ

ドニゼッティ：歌劇『愛の妙薬』より ラララの二重唱 ほか

11月3日(火・祝) 14:00開演

[文化産業交流会館(滋賀県米原市下多良2丁目137) 新江州シアター(小劇場)]

一般1,100円

連携：文化産業交流会館

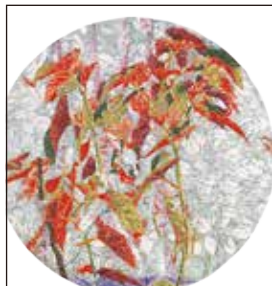
JR米原駅より徒歩約7分

託児あり(要事前申込・有料)
詳しくはHPへ



印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

*シアターメイツチケットはチケットセンターのみ取扱い(電話・窓口のみ)



TRENG
東レエンジニアリング

サステナブル・エンジニアリングで
世界に貢献します

Change TRENG Challenge

本社：〒103-0028 東京都中央区八重洲1丁目3番22号(八重洲龍名館ビル6階)
関西本社：〒520-0842 滋賀県大津市山1丁目1番1号(東レ滋賀事業場内)
<https://www.toray-eng.co.jp/>

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：東レエンジニアリング株式会社

びわ湖ホール ジルヴェスター合唱団 参加者募集

開館40周年の守山市民ホールで開催する『びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート2026』。〈合唱〉にご参加いただける方を下記のとおり募集しています！

一般合唱

[参加資格] 高校生以上の方で、練習・本番に参加可能な方。

なお、演出上、動きが伴う場合があります。

[演奏曲目] ベートーヴェン：交響曲 第9番 op.125 第4楽章「歓喜の歌」
[募集人数等] 60名程度(ソプラノ・アルト・テノール・バス 各15名程度)

応募締切 9月18日(金) 17:00

詳しくはびわ湖ホール
ホームページを
ご覧ください。



ユース合唱

[参加資格] 小学3年生～中学3年生(男女)で、練習・本番に参加可能な方。

合唱経験の有無は問いません。

[演奏曲目] 「サウンド・オブ・ミュージック」よりドレミの歌(日本語)

ベートーヴェン：交響曲 第9番 op.125 第4楽章「歓喜の歌」(ドイツ語)

[募集人数等] 30名程度

応募締切 9月30日(水) 17:00

詳しくはびわ湖ホール
ホームページを
ご覧ください。



公演概要

びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート2026

12月31日(木) 15:00開演[守山市民ホール 大ホール]

ジルヴェスターとはドイツ語で「大晦日」という意味で、一年の最後に特別な時間をごさ華やかなコンサートです。びわ湖ホールでは1998年の開館以来毎年開催しています。

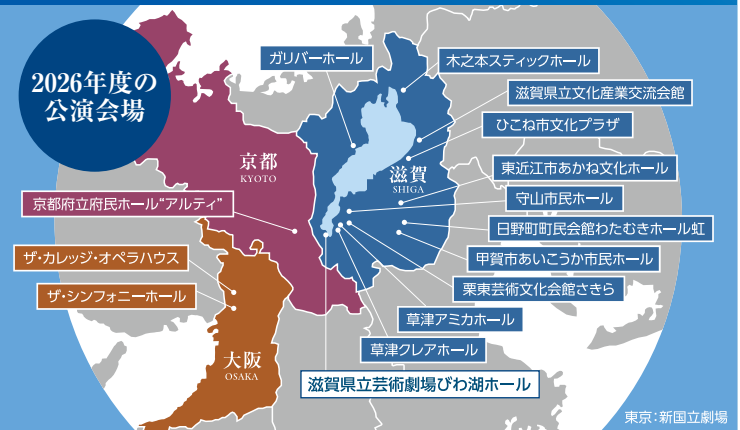
お問い合わせ：びわ湖ホール 事業部 TEL.077-523-7152(10:00～17:00 / 火曜日休、休日の場合は翌日)

大規模改修に伴う長期休館のお知らせ

休館期間：2026年7月～2028年2月末

びわ湖ホールが、あなたの街へ。

1998年の開館以来、たゆまぬ歩みを重ねてまいりましたが、このたび耐震性の向上や老朽化した設備の更新に伴う大規模改修工事実施のため、全館休館をいたします。びわ湖ホールは、これまでびわ湖ホール声楽アンサンブルを軸に、ホールの外でも活動をしてきました。その経験を活かし、休館中は活動の舞台を積極的に滋賀県内～県外へと拡げ、質の高い舞台芸術をお届けします。



2028年3月、再開館。

プロデュースオペラ『蝶々夫人』をはじめとして、今まで以上に充実した舞台をお届けできるよう準備を進めてまいります。新しくなったびわ湖ホールで皆さまと再びお会いできることを楽しみにしております。



会員大募集！

年会費無料

シアターメイツは、子どもたち(6歳以上18歳以下)に舞台芸術の魅力をより身近に感じていただくための無料の会員制度です。優待公演やイベントなどの会員特典も盛りだくさん！

特典1

上質な舞台公演を
特別料金で

特典2

限定イベントに
ご招待

特典3

公演を楽しむための
オリジナルブックをプレゼント

■お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター TEL:077-523-7136
詳しくはホームページへ! (<https://www.biwako-hall.or.jp/member/theatermates>)

このパンフレットは再生紙を使用しています。