

ゴルトムント弦楽四重奏団

公開マスタークラス



世界の第一線で活躍するプレーヤーたちが「弦楽四重奏団」について若手演奏家に指導するマスタークラスを開催します。講師は草津アマカホールで9月5日に公演を行うゴルトムント弦楽四重奏団。受講生は、弦楽四重奏を学ぶ2組の若手弦楽四重奏グループです。トップレベルの指導を間近に見れるまたとない機会です。お見逃しなく。

■講師 ゴルトムント弦楽四重奏団

フロリアン・シェッツ(1st Vn) ピンカス・アット(2nd Vn) クリストフ・ヴァンドーリ(Va) ラファエル・パラトーレ(Vc)



(c) Nikolaj Lund

ゴルトムント弦楽四重奏団は、古典から現代までの弦楽四重奏作品の解釈において「絶妙な演奏」「非常に多層的な均質性」(南ドイツ新聞)と高い評価を受け、世界中の聴衆を魅了している。

2018年ウイグモア・ホール国際弦楽四重奏コンクールとメルボルン国際室内楽コンクールで優勝、2019/20シーズンには欧州コンサートホール協会「ライジング・スターズ」に選出された。2024/25年シーズンでは、日本音楽財団(現:笹川音楽財団)設立50周年記念ツアーで来日するほか、国内外の主要フェスティバルに出演。5月には、彼ら自身が主催する室内楽フェスティバルを開催。さらに、若手弦楽四重奏団への指導と新進気鋭の才能へ演奏の場を提供することを目的とした「ゴルトムント・アカデミー」を初めて開催した。笹川音楽財団より、世界に6組のみ存在するストラディヴァリウスの弦楽四重奏セットの一つである「パガニーニ・クアルテット」を貸与されている。

■受講生・曲目

びわ湖ミュージックハーベスト受講生(2025年度の受講生によるカルテット)

1st Vn 村社 蘭 2nd Vn 田野辺 伶実 Va 田口 夕莉* Vc 萩原 沙 *サポートメンバー
♪ヴェーベルン/弦楽四重奏のための5つの楽章 Op.5 より 第1楽章

ボヌール・カルテット(2025年アンサンブルの楽しみvol.17出演、京都市立芸術大学2回生によるカルテット)

1st Vn 入木田 紬 2nd Vn 浜田 優 Va 難波 二菜 Vc 泉 弦
♪ボロディン/弦楽四重奏曲第2番 二長調 より 第1楽章

■独日通訳:後藤彩子(ヴィオラ奏者)

2026年 **9月6日(日)** **14:00** 開講
(13:30開場)

草津アマカホール(滋賀県草津市草津3丁目13-30)

■料金(自由席・税込) 一般550円

■チケット発売日

一般発売:5月16日(土) 10:00~

びわ湖ホール友の会優先発売:5月14日(木) 10:00~(びわ湖ホールネットチケットおよび電話受付のみ)

■チケット取り扱い・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター ☎077-523-7136 インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

2026年6月末まで 10:00~19:00 滋賀県大津市打出浜15-1

2026年7月以降 10:00~17:00 滋賀県大津市打出浜14-30 Oh!Me大津テラス内

火曜休、休日の場合は翌日。8/12~18休。※移転に伴いやむをえず臨時休業となる場合がございます。ご了承ください。

※6歳以上入場可。※都合により、内容が変更になる場合があります。※びわ湖ホール友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー