



びわ湖の春 音楽祭 2026 周辺イベント

～誘い～

はじめての 世界のおんがくコンサート



ネパール×日本×音楽×ダンス

大人も子どもも気軽に楽しめる屋外コンサートです！

2026 **4.26** sun
11:30～12:15

♪ 入場無料・予約不要

♪ 会場 Oh!Me大津テラス

円形広場 (大津市打出浜14-30)

JR膳所駅より徒歩約7分

京阪石場駅より徒歩約5分



Oh!Me
OTSU TERRACE

Oh!Me大津テラスで参加できる音楽祭周辺イベント (その他)

◆ 音楽祭スタンプラリー

4月10日～26日 Oh!Me大津テラス1階にスタンプポイントが設置されます。

◆ 音楽祭チケット提示でもらえるプレゼントキャンペーン

対象店舗: JEUGIAカルチャーセンター/ASOBL/とんかつとろろ膳 かつ妻

実施期間・参加条件は、びわ湖ホールホームページまたは対象店舗でご確認ください。

主催: (公財)びわ湖芸術文化財団 企画: びわ湖芸術文化交流センターBiWACC

お問い合わせ: 077-523-7146(9:00～17:00・火曜休)



びわ湖の春 音楽祭 2026

～誘い～

4月25日(土)・26日(日)

びわ湖ホールにて開催!

詳細はこちらをご覧ください⇒



「0歳児からのコンサート」(4月25日、26日 10:00～10:45)

「インドへのいざない」(4月25日 16:30～17:15)

メインロビー無料コンサート(4月25日、26日) など

【出演者プロフィール】

藤澤ばやん (タブラ) Bayan FUJISAWA



京都生まれ滋賀在住のタブラ奏者。2002年、インド人タブラ奏者ディネーシュ・チャンドラ氏との出会いをきっかけにタブラの道へ。ディネーシュ氏からタブラの手ほどきを受け、後に渡印。バナーラスにてタブラを学ぶ。帰国後から、タブラ奏者としてインド古典音楽の演奏活動を行っている他、様々なアーティストとジャンルの垣根を越えた活動をしている。民族楽器コイズミにおいて、月に2回、初心者向けのタブラ教室を開講中。

ラム・マハラジャン (バンスリ) Ram MAHARJAN



ネパール国、パタン市に生まれる。2003年より関西を中心にネパール民謡音楽の紹介を通じて国際文化交流活動を開始。ネパールにてバンスリ演奏家Jeevan Ale氏、シタル演奏家Tara Bir Tuladhar氏に師事。定期的にインド・ムンバイにてバンスリ修行を行う。現在は中川博志氏に師事。

リリー・マハラジャン (ダンス) Lily MAHARJAN



2000年よりネパールの大学にて伝統舞踊および古典舞踊を専攻。その後2年間、現地の小・中学校にてダンス指導に従事する傍ら、数多くの舞台に出演。現在は拠点を日本に移し、ネパール伝統舞踊の普及に努めながら、精力的にパフォーマンス活動を行っている。

【曲 目】

～ネパール民謡～

サングリ・バリ (Sanghuri Baari (狭い庭))

…愛する人への想いを歌った、哀愁漂う恋の歌。

レッサンフィリリ (Resham Firiri)

…ネパールで最も愛されている歌。

サルコパット (Salko Paat)

…葉っぱの皿 (サルコパット) をモチーフに、恋心を軽快に描いた歌。

～日本の歌～

四季の歌

作詞/作曲 荒木とよひさ

童神

作詞 古謝美佐子 作曲 佐原一哉

ほか

ビワック BiWACCとは？

公益財団法人びわ湖芸術文化財団地域創造部が運営している組織です。

滋賀のみなさまと芸術をつなぐべく、活動しています！

県内各地でコンサート、演劇やダンスなどの公演を行っております！

詳しくは、ホームページをご覧ください！



BiWACC

びわ湖芸術文化交流センター



HP