

阪 哲朗 オペラセミナーⅣ～『コジ・ファン・トゥッテ』～

指揮者・コレペティトゥア受講者募集！

びわ湖ホール芸術監督 阪哲朗が講師を務める、若手音楽家(指揮者・コレペティトゥア)に向けたセミナーの受講者を募集します。モーツァルトの『コジ・ファン・トゥッテ』を題材に、歌手やオーケストラを前に実習します。オペラ公演に欠かせない指揮者とコレペティトゥアを同時に育成する5日間、この分野での活躍を夢見るみなさまのご応募をお待ちしております！

※聴講のチケットは5月23日(土)一般発売

【日程】2026年8月20日(木)・21日(金)・22日(土)・23日(日)・24日(月)

【会場】ザ・カレッジ・オペラハウス (大阪府豊中市庄内西町一丁目7-12)

【講師】阪 哲朗 (びわ湖ホール芸術監督)

三ツ石潤司 (コレペティトゥア)

西 聡美 (ベルリン国立歌劇場コレペティトゥア)

松本重孝 (演出家)



阪 哲朗

【独唱・合唱】びわ湖ホール声楽アンサンブル 【管弦楽】大阪交響楽団

【スケジュール (予定)】8月20日～22日 ピアノを用いた演習 23日・24日 オーケストラでの演習

【演習曲】モーツァルト作曲 歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』(ベーレンライター版)より アリアや重唱等を抜粋

【募集人数】①指揮者 ②コレペティトゥア それぞれ若干名 ※応募者多数の場合は書類等で選考します

【応募資格】下記の条件を全て満たす方

- ・40歳以下(2026年8月20日時点) ・上記5日間すべてに参加できる方
- ・音楽系大学で勉強された方、あるいは同等の経験を持つ方 ※指揮希望で音楽系大学以外の方は、著名指揮者の推薦状が必要
- ・オペラ公演で①指揮や副指揮、②コレペティトゥアの経験がある方

【受講料】無料 ※受講に係る国内交通費、宿泊(遠方の方のみ)はびわ湖ホールより支給

【申込方法】web 申込のみ

<共通> びわ湖ホールホームページからご応募ください。 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

<指揮者>

1. 指揮の様子が撮影された(web上にアップロードされた)動画のURL(ピアノ、オーケストラを問いません。演奏曲はオペラ曲としますが、難しい場合はオペラ曲でなくても可)
2. これまでに指揮者として出演した公演のチラシやプログラム等(データ)
3. 自身の名前やアーティスト写真、経歴の掲載された書類(データ)
4. (音楽系大学以外で学ばれた方のみ)著名指揮者の推薦状(データ)

※2、3は無ければ提出の必要はありません

<コレペティトゥア>

1. 歌手にコーチをしている様子、あるいは歌手の伴奏をしている様子が撮影された(web上にアップロードされた)動画のURL(演奏曲はオペラ曲としますが、難しい場合はオペラ曲でなくても可)
2. これまでにコレペティトゥア、もしくはピアニストとして関わった公演のチラシやプログラム等(データ)
3. 自身の名前やアーティスト写真、経歴の掲載された書類(データ)

※2、3は無ければ提出の必要はありません

【申込締切】2026年6月1日(月)17:00 ※選考結果は6月末頃にメールにてご連絡します

【お問合せ】滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 事業部「オペラセミナー」係

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1 TEL.077-523-7150 (10:00～17:00/火曜休館、休日の場合は翌日)



応募フォーム