



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

# Stage

公演チケット情報  
No.331 2026.1.20

2月

アトリエの土手の紅梅が咲きはじまりました。(今森光彦)

掲載内容は、1月7日(水)現在の情報です。変更となる場合がありますので、今後の情報にご注意ください。

2/5(木) 友の会優先発売 2/7(土) 一般発売

オペラへの招待 (室内オーケストラ版/日本語上演・日本語字幕付)

## 林光作曲 オペラ『森は生きている』

びわ湖ホール声楽アンサンブルが大切なレパートリーとして上演し続けている名作オペラ。ロシアの児童文学作家マルシャークの名作を原作に、林光が日本語のテキストに作曲しました。美しい音楽と台詞で紡がれる心温まる物語を、びわ湖ホールオリジナルの室内オーケストラ版でお楽しみください。

指揮: 阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督)  
演出: 中村敬一  
管弦楽: 日本センチュリー交響楽団  
ピアノ: 寺嶋陸也  
出演: びわ湖ホール声楽アンサンブル



前回の公演より

びわ湖ホール公演

5月9日(土)・10日(日) 両日14:00開演 [中ホール]

一般6,050円(5,500円) 青少年(24歳以下)2,200円 シアターメイツ1,100円

新国立劇場 地域招聘オペラ公演

7月18日(土)・19日(日) [新国立劇場 中劇場(東京)]

一般6,600円 青少年(24歳以下)2,750円 Z席1,650円

4/19(日)友の会優先発売 5/6(水・休)一般発売

気軽にクラシック43

## 山際きみ佳 メノソプラノ 心に寄り添うベルカント

びわ湖ホール声楽アンサンブルを経てイタリア・トリエステで研鑽を積んだ山際きみ佳が、ロッシーニ音楽のスペシャリスト、園田隆一郎のピアノとともにベルカントの名曲を歌う1時間。ベリーニとロッシーニの歌曲とオペラアリアをお楽しみください。



山際きみ佳(メノソプラノ)



園田隆一郎(ピアノ)

[曲目] ベリーニ: 追憶、優雅な月よ

歌劇「カプテーティ家とモンテッキ家」より「たえロメオがご子を殺めたとしても」

ロッシーニ: 歌劇「チェネレントラ」より「苦しみと涙のうちに生まれ」ほか

4月12日(日) 14:00開演 [小ホール]

一般1,100円

チケット発売中の公演

オペラへの招待

(各原語上演・日本語字幕付)

オペラ

## モーツァルト作曲『劇場支配人』 レオンカヴァッロ作曲『道化師』

ベルリン・コミッシェ・オーバー首席カペルマイスターやドイツ・マクデブルク劇場音楽総監督などを務めたキンボー・イシイを迎え、喜劇と悲劇の2本立てを上演します。

指揮: キンボー・イシイ 演出: 中村敬一  
管弦楽: 日本センチュリー交響楽団



キンボー・イシイ



by Keiichi Nakamura

### 劇場支配人

1月24日(土)・26日(月)

1月25日(日)・27日(火)



ヘルツ夫人 福版法子\* ジルバークラング嬢 高田瑞希 フォーゲルザング 古原彰久\* フフ 林隆史\* ヘルツ夫人 藤村江李奈\* シルバークラング嬢 熊谷綾乃\* フォーゲルザング 奥本颯哉 フフ 平 放史\*



フファイル夫人 山田結香子

クローネ夫人 岩右智華子



フファイル夫人 小林由佳



クローネ夫人 山内由香

全日



フランク 有ヶ谷友輝

アイラー 佐藤進斗

ヘルツ 五島真澄\*

マドモアゼル・ルース 徳田あさひ

### 道化師

1月24日(土)・26日(月)

1月25日(日)・27日(火)



カニオ 福井 敬\*\*

ネッダ 船越亜弥\*

トニオ 西田昂平



カニオ 谷口耕平\*

ネッダ 山岸裕梨

トニオ 市川敏雅\*



ベッペ 福西 仁

シルヴィオ 大野光星



ベッペ 島影聖人\*

シルヴィオ 芳賀祐郎

\*\*客演 \*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

1月24日(土)・25日(日)・26日(月)・27日(火)

全日14:00開演 [中ホール]

一般6,050円(5,500円) 青少年(24歳以下)2,200円 シアターメイツ1,100円

特別コンサート

室内楽

イザベル・ファウスト  
無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

正確無比なテクニック、深い考察に基づいた音楽表現、他のヴァイオリニストとは一線を画す実力派が、無伴奏で意欲的なプログラムを披露します。

【曲目】タルティーニ：ヴァイオリン・ソナタ 第17番 二長調  
イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ短調 ほか

1月30日(金) 14:00開演【小ホール】  
一般5,500円(4,950円) 青少年(24歳以下)2,200円

取扱終了

第2回 びわ湖ホールピアノコンクール

映像審査・予選を経ていよいよ本選。全国から集った参加者が渾身の音を届けます。

【A部門】小学生以下 【B部門】高校生以下 【C部門】一般(年齢不問)

審査員：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督/指揮者)  
上野 真(京都市立芸術大学教授/ピアニスト)  
土居知子(京都女子大学教授/ピアニスト)

本選 2月1日(日) 11:00開演【大ホール】  
入場料1,100円 ※全席自由

気軽にクラシック42

声楽

栗原未和 ソプラノ《愛のうた》

びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーの栗原未和が「愛」をテーマに、大切な人を見て歌うコンサート。植松さやかの作品とピアノもお楽しみに。



栗原未和(ソプラノ) 植松さやか(ピアノ)

【曲目】植松さやか：ひとりの人、コーブランド：牧歌  
フィルター：楽の音、優しい声が途絶えても ほか

2月7日(土) 14:00開演【小ホール】  
一般1,100円

びわ湖ホールロビーコンサート

入場無料 事前申込不要

佐藤 響(チェロ)&森田有衣子(ピアノ)

今年度の春の音楽祭でも美しい演奏を聴かせた佐藤響が、びわ湖ホールの冬をあたたかな音色で彩ります。

【曲目】チャイコフスキー：ペツォ・カプリチオーソ  
ラフマニノフ：ヴォカリーズ ほか



佐藤 響 森田有衣子

2月12日(木) 13:00~13:30【メインロビー】

印の公演は、シアターメイッツ優待公演です。  
\*シアターメイッツチケットはチケットセンターのみ取扱い(電話・窓口のみ)

近江由来の贈り物



あも歌留多

かとう しょう じゅ あん  
叶 匠 寿 庵

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1  
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480  
叶 匠 寿 庵 公式オンラインショップはこちら→



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社 叶 匠 寿 庵

オペラ

びわ湖ホール プロデュースオペラ (全3幕/イタリア語上演・日本語字幕付)

プッチーニ作曲 歌劇『トゥーランドット』

阪哲朗プロデュースオペラ第3弾は、プッチーニの人気作『トゥーランドット』。日本を代表する実力派キャストと、栗國淳による新演出でプッチーニが最後に遺した大作に挑みます。

指揮：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督)  
演出：栗國 淳  
合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル  
「トゥーランドット」合唱団  
児童合唱：大津児童合唱団  
管弦楽：京都市交響楽団



阪 哲朗 栗國 淳

3月7日(土)

3月8日(日)



トゥーランドット 谷 明美 ©FUKUYAMAAsuka2 カラフ 宮里直樹 ティムール 妻屋秀和 トゥーランドット 並河寿美 カラフ 福井 敬\* ティムール 西田昂平\*\*



リュウ 吉川日奈子 皇帝アルトゥム 大野徹也 ピン 晴 雅彦 リュウ 船越亜弥\* 皇帝アルトゥム 林 誠 ピン 迎 肇聡\*



パン 与儀 巧 ボン 中井亮一 役人 市川敏雅\* パン 福西 仁\*\* ボン 奥本凱哉\*\* 役人 市川敏雅\*

\*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー \*\*びわ湖ホール声楽アンサンブル  
※カラフ役で出演を予定だった清水徹太郎は病氣回復のため出演できなくなりました。

3月7日(土)・8日(日) 両日とも14:00開演【大ホール】

A席18,700円(17,600円) 青少年割引当日券  
※SS・S・B~E席は取扱終了 ※売完の際はご容赦ください。

残席僅少

オペラ講座『トゥーランドット』 取扱終了

映像や音楽を交えながら、本公演を存分に予習していただける大人気の講座。プッチーニ『トゥーランドット』を初めてご鑑賞される方はもちろん、より楽しみたい方にもおすすめの講座です。  
講師：東条碩夫(音楽評論家) 会場：コラボしが21 大会議室(3階)  
第1回 1月31日(土) 14:30~16:30  
第2回 2月15日(日) 14:30~16:30  
2回通し券2,200円 1回券(当日残席がある場合のみ販売)1,650円 ※全席自由・税込



東条碩夫

関連企画

プレトーク・マチネ

入場無料 事前申込不要

3月の公演に先立ち、指揮者、演出家が聴きどころや見どころをたっぷりご紹介いたします。  
2月23日(月・祝) 10:30~12:00【中ホール】  
出演：阪 哲朗(指揮/びわ湖ホール芸術監督)、栗國 淳(演出) ほか

オペラ・ワークショップ

事前申込不要

本番を控えた会場で、舞台装置を間近でご覧いただきながら、演出家等がお話します。  
3月8日(日) 10:30~【大ホール】  
出演：栗國 淳(演出家)ほか  
参加費：1,000円 ※公演チケット提示の方は無料



はずむ心のお買い物。



平和堂 SNS 公式  
アカウントはこちら



滋賀・京都・大阪・兵庫・福井  
石川・富山・岐阜・愛知に輪を  
広げ地域と共に歩むチェーンストア  
平和堂  
本部 / 滋賀県彦根市西今町 1



平塚イマージュプラザ  
「はとっぴー」

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社平和堂

室内楽

びわ湖の午後69

## 川口成彦 ピアノ・リサイタル

第1回シヨパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位を獲得した川口成彦が「音楽祭」以来の登場。2026年、生誕150年を迎えるファリャの作品など、自身が愛してやまないスペインのピアノ作品を中心に演奏します。

【曲目】ドビュッシー：グラナダの夕暮れ（『版画』より第2曲）  
ファリャ：火祭りの踊り（『恋は魔術師』より） ほか

使用ピアノ：エラール モデル260 フルコンサートグランド 1927年製造  
90鍵のエクストラベース付  
ピアノ修復・提供：森田ピアノ工房



©Shin Matsumoto  
川口成彦

**3月14日(土) 14:00開演【小ホール】**  
一般4,400円(3,850円) 青少年(24歳以下)2,200円

声乐

びわ湖ホール声楽アンサンブル 第82回定期公演

## イタリア・オペラの花束を ～林 康子を迎えて

世界の歌劇場でプリマとして活躍したソプラノの林康子を監修に迎えます。林自身が、約1年間にわたる指導を通して、メンバーの特性を活かした重唱曲をチョイスしお届けします。当日の案内役は林自身が務めます。



構成・案内：林 康子 指揮：大川修司（びわ湖ホール声楽アンサンブル指揮者）  
ピアノ：越知晴子 びわ湖ホール声楽アンサンブル

【曲目】モーツァルト：歌劇『ドン・ジョヴァンニ』より 第1幕フィナーレ  
ドニゼッティ：歌劇『愛の妙薬』より 第1幕フィナーレ ほか

**3月21日(土) 14:00開演【小ホール】**  
一般3,300円(2,750円) 青少年(24歳以下)1,650円

今月号のおすすめ公演！詳細は4面へ➡

オーケストラ

## 子どものための管弦楽教室 「オーケストラって楽しい!!」

2008年度より実施してきた好評のシリーズ。子どもたちが楽しみながら学べるだけでなく、大人も一緒にオーケストラについての知識や理解を深められる公演です。

指揮：藤岡幸夫（関西フィルハーモニー管弦楽団 総監督・首席指揮者）  
管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団  
ピアノ：牧鶴慧大

【曲目】モーツァルト：キラキラ星変奏曲  
ホルスト：組曲「惑星」より「木星」 ほか

**3月22日(日) 14:00開演【大ホール】**  
大人2,200円 子ども(4歳～中学生)1,100円

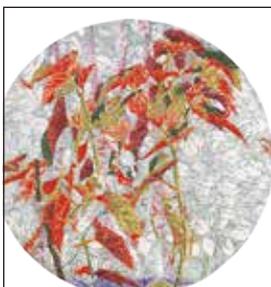
協賛：ISHIDA 一般社団法人インダ三方良しの会



藤岡幸夫



昨年度の公演より



TRENG  
東レエンジニアリング

サステナブル・エンジニアリングで  
世界に貢献します

Change TRENG Challenge

本 社：〒103-0028 東京都中央区八重洲1丁目3番22号（八重洲能楽館ビル6階）  
関西本社：〒520-0842 滋賀県大津市園山1丁目1番1号（東レ滋賀事業場内）  
<https://www.toray-eng.co.jp/>

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：東レエンジニアリング株式会社

室内楽

## 北村朋幹 20世紀のピアノ作品vol.3 ～武満徹のピアノ作品

孤高の感性で紡ぐ20世紀のピアノ作品シリーズ第3弾で取り上げるのは「武満徹」。世界のタケミツとして、多くのピアニストたちが演奏してきた鍵盤作品を、びわ湖ホールのスタインウェイ・ピアノ「ピノ」で紡ぎます。ここでしか聴くことのできない演奏会になること間違いなし。

【曲目】武満徹：2つのレント、遮られない休息  
ピアノ・ディスタンス ほか



©Yutaka Aemitsu  
北村朋幹

**3月28日(土) 15:00開演【小ホール】**  
一般3,300円 青少年(24歳以下)1,650円

京都バロック室内合奏団 ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会  
**3月11日(水) 19:00開演【小ホール】**  
一般4,500円(4,200円) 学生(22歳以下)3,000円 ※一般当日500円増  
お問い合わせ：K'classic kclassic.osaka@gmail.com **チケット発売中**

久末航 凱旋記念コンサート  
**4月30日(木) 18:30開演【大ホール】**  
一般2,000円 18歳以下1,000円  
友の会優先発売：1月29日(木) 一般発売：1月31日(土)  
お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011(平日9:30～17:00)

ヴェルディ スペシャルコンサート  
**3月29日(日) 14:00開演【小ホール】**  
一般4,000円 ※全席自由 **チケット発売中**  
お問い合わせ：NPO法人京都ヴェルディ協会 075-464-1876

声乐

## 森谷真理&務川慧悟 デュオ・リサイタル

びわ湖ホールのオペラにも多数出演する日本トップのソプラノ 森谷真理が、言葉と音楽が密接に結びついた「歌」をお届けするコンサート。20世紀を代表する2つの連作歌曲を実力派ピアニスト務川慧悟と共にお届けします。



森谷真理(ソプラノ) 務川慧悟(ピアノ)

【曲目】ヒンデミット：「マリアの生涯」Op.27(1948年版)  
メシアン：「地と天の歌」

**5月24日(日) 14:00開演【小ホール】**  
一般6,000円 青少年(24歳以下)3,000円

友の会優先発売：1月30日(金) 一般発売：2月1日(日)

お問い合わせ：びわ湖ホールチケットセンター 077-523-7136(10:00～19:00 / 火曜休館・休日の場合は翌日)

## びわ湖ホール 友の会 会員募集

お得に、より快適にびわ湖ホールの公演をお楽しみいただける会員制度です。公演の情報をいち早く得ることができ、優先的にチケットを購入することができます。目的に合わせた3つのプランをご用意しています。

**プラン1 一般会員** 年会費：2,500円(税込)

個人様向けのお得なプラン。良い席でお得に鑑賞したいけど、年会費は抑えたい方におすすめ。  
■お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター 077-523-7136

**プラン2 サポート会員** 年会費：1口 10,000円(税込)

個人・法人様向けのプラン。主催公演やオペラ公演のゲネプロへのご招待など、特典がございます。  
■お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター 077-523-7136

**プラン3 特別会員** 年会費：1口 100,000円(税込)

個人・法人様向けの特別なプラン。社会活動の一環や企業の広告媒体のひとつとして企業・団体様、より多くの公演を良席で楽しみたい方におすすめ。プロデュースオペラのご招待や限定企画も大好評です。  
■お問い合わせ びわ湖芸術文化財団 法人本部 営業部 077-523-7140

入会方法について詳しくはホームページをご覧ください。<https://www.biwako-hall.or.jp/member/tomonokai>



会員大募集!

年会費無料

シアターメイツは、子どもたち(6歳以上18歳以下)に舞台芸術の魅力をより身近に感じていただくための無料の会員制度です。優待公演やイベントなどの会員特典も盛りだくさん!

<b>特典1</b> 上質な舞台公演を 特別料金で	<b>特典2</b> 限定イベントに ご招待	<b>特典3</b> 公演を楽しむための オリジナルブックをプレゼント
---------------------------------	------------------------------	---

■お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター TEL:077-523-7136  
(10:00～19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)

おすすめ公演  
PICK UP

# イタリア・オペラの花束を～林康子を迎えて

世界中の歌劇場で活躍したソプラノ・林康子が監修!

イタリア・オペラの名作からにぎやかなアンサンブルをお届けします。

今回は、1972年に日本人で初めてミラノ・スカラ座デビューし、世界中の歌劇場でプリマとして活躍したソプラノの林康子を監修に迎えます。

後進の指導にも邁進してきた林は、びわ湖ホールでは、2021年度から2025年度まで計4回、声楽アンサンブルのメンバーを対象に実施した「声楽曲研修」で講師を務めました。声楽アンサンブルの歌唱について、「皆いい声を持っていて、教えたことをすぐに吸収でき、複数年在籍しているメンバーは特に成長が感じられる」と語る林が、さらなる飛躍につなげるための曲目として選んだのは、自身も何度も歌ってきたイタリア・オペラの名作の重唱やアンサンブル。公演当日は林康子自身が案内役を務めます。唯一無二の経験を持つ林のトークも必聴です。



今年度の声楽曲研修より



## Q. 声楽曲研修で印象的だったことは?

### 山岸裕梨



林康子先生のレッスンは、まるでびわ湖ホールで海外留学をしているかのように。発声や表現力だけでなく、プリマ・ドンナとしての圧倒的なオーラを間近に感じられて、とても幸せです。少しでも康子先生の技と精神を吸収できるよう、日々の稽古に一層励んでまいります。



### 奥本凱哉

初めて林先生のレッスンを受講したのは2022年7月。全然ダメダメな僕に対して軽々とやってみてくださいとお手本は、(多分ほんまはイタリア人やろ...)と思えるような声や音楽の臨場感と、まるで音源を聴いているような安心感がありました。林先生のお茶目なところも大好きです。

### 福西仁



林先生の言葉が一番心に残っているのが、「いかに感情が伝わるかがあなたの価値です」というものです。そのため技術であり、声のポジションも良くなったら感情も遠くに飛ぶとおっしゃられました。一番大切なことは何か見失わずに、精進しようと思いました。



### 西田昂平

声楽曲研修では言葉の数々がとても多い数を見ていただき、言葉を捌きながら声のポジションをどのように保つか、身体や空間をどのように使うかを丁寧に教えていただきました。昔からの歌の癖や身体の使い方と向き合うことができ、とても充実した研修でした。

この度は、フィナーレばかりの異例なプログラムを企画しました。いつも研修で教えているアリアは、実はオペラ(3時間程度)のほんの一部で、一番長いのはフィナーレなのです。今回は、めったにない機会ですので、思い切り、これでもかという量を歌うことにより、持続力をつけながら、数多い重唱の正確な音程やバランスをとる力を、独唱部分では役を生き生きと表現できる力をつけることを目的とします。ちなみに、演出面は声楽アンサンブルの各人が衣裳・道具を持ち寄り、自主的に工夫いたします。(情報誌「湖響」No.107より)

林 康子



## Program

- チマローザ：歌劇「秘密の結婚」より 第2幕フィナーレ
- モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より 第1幕フィナーレ
- 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より 第1幕フィナーレ
- ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より 第1幕フィナーレ
- ヴェルディ：歌劇「イル・トロヴァトーレ」より マンリーコ、レオノーラ、ルーナ伯爵の三重唱

構成・案内：林 康子 指揮：大川修司(びわ湖ホール声楽アンサンブル指揮者)  
ピアノ：越知晴子 出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル

**3月21日(土) 14:00開演【小ホール】**  
一般3,300円(2,750円) 青少年(24歳以下)1,650円

## チケット購入方法



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>



電話予約 チケットセンター  
TEL.077(523)7136  
(10:00~19:00、火曜日休館・休日の場合は翌日。)



窓口販売 チケットセンター(2階)  
(10:00~19:00、火曜日休館・休日の場合は翌日。)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限をお知らせください。

【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の発売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(24歳以下)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ、U30~U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【セット券/U30席・U24席/シアターメイプ優待公演】セット券/U30席・U24席/シアターメイプチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。※( )内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳のお子さまからご入場できます。※完売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。※大・中・小ホール公演では、テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えることとヒアリンググループを利用した音声をお楽しみいただけます。※発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分 ●名古屋から新幹線/京都駅のりかえて約60分



〈アクセス〉●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、  
または京阪電車(石山坂本線)のりかえ「石場」駅より徒歩約3分  
●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分

《駐車場のご案内》有料849台 24時間営業  
料金：7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)  
23:00~7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.331 2026年1月20日発行  
発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール  
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

助成：文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



このパンフレットは再生紙を使用しています。