

# 第2回 びわ湖ホール ピアノコンクール 本選

2026年 2月1日(日) 11:00 開始  
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール



映像審査、予選を経ていよいよ本選。  
全国から集った参加者が渾身の音を届けます。

特に優秀な方は今後の主催公演に出演！  
びわ湖ホールからはばたく  
ピアニストの誕生をお見逃しなく！

## A 部門 (小学生以下)

井上 心晴	サン＝サーンス／アレグロ・アパッショナート op.70 ショパン／エチュード 変ト長調 op.10-5 「黒鍵」	城 琳子	ショパン／ノクターン op.9-2 ウェバー／華麗なるロンド op.62
高橋 俐子	シューベルト／即興曲集 第2番 変ホ長調 D 899 op.90-2 ドビュッシー／2つのアラベスク 第2番 ト長調	中村 星菜	メンデルスゾーン／無言歌集 第1巻「信頼」 op.19-4 BWV U 73 ショパン／幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66
中村 仁乃	ハイドン／ソナタ 第35番 変イ長調 Hob.XVI:43 第1楽章 サンカン／トッカータ	吉田 知史	ショパン／マズルカ風ロンド op.5

## B 部門 (高校生以下)

木目 唯花	ラフマニノフ／エチュード「音の絵」嬰ハ短調 op.39-3 ショパン／序奏とロンド 変ホ長調 op.16	中田 蒼唯	スクリャービン／エチュード イ長調 op.8-6 ショパン／エチュード ハ長調 op.10-1 スケルツォ 第4番 ホ長調 op.54
益成 一葉	ガルツピ／ソナタ 第7番 (サン・マルコの鳩) ニ短調 ショパン／スケルツォ 第4番 ホ長調 op.54	矢賀部 光夏多	ラヴェル／プレリュード ラ・ヴァルス

## C 部門 (一般)

氏原 大貴	ブラームス／ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 変ロ長調 op.24	海老原 歩実	ラフマニノフ／コレリリの主題による変奏曲 ニ短調 op.42
鎌田 紗綾	ヘンデル／シャコンヌ ト長調 HWV 435 スクリャービン／ピアノ・ソナタ 第2番 嬰ト短調 op.19 「幻想ソナタ」	後藤 雄也	J.S.バッハ＝リスト／幻想曲とフーガ ト短調 BWV 542 リスト／超絶技巧練習曲 第12番「雪あらし」
大同 理紗	メシアン／「幼子イエスに注ぐ20のまなざし」より 第14番「天使たちのまなざし」 ショスタコーヴィチ／ピアノ・ソナタ 第1番 op.12	原田 明里	シマノフスキ／「メトープ」より「セイレーンの島」 シューマン／幻想曲 ハ長調 op.17 第1楽章
本荘 悠亜	ショパン／舟歌 嬰ハ長調 op.60 ラフマニノフ／ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 op.36 (1931年改訂版) 第1楽章		

※出場者名は五十音順です。当日の演奏順とは異なります。

10:30 開場

11:00 開始

11:00～A部門 12:25頃～B部門 14:30頃～C部門 17:15頃 終了

18:45頃 表彰式

※当日の進行により、時間は前後する場合があります。  
※審査結果は2/2にびわ湖ホールホームページでも発表します。

審査員 阪 哲朗 (びわ湖ホール芸術監督／指揮者)  
上野 真 (京都市立芸術大学教授／ピアニスト)  
土居 知子 (京都女子大学教授／ピアニスト)

◆料金 1,100円 (税込・自由席) 【チケット発売中】  
※6歳以上入場可。

◆チケット取扱い・お問い合わせ  
びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136  
10:00～19:00／火曜日休館。1/1～3は休館。  
ただし、チケットセンターは12/31は10:00～17:30営業。  
インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

※都合により出場者等が変更になる場合があります。※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引き渡しをお断りいたします。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音声をとお楽しみいただけます。

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号  
TEL.077-523-7133 (代)  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 後援 滋賀県教育委員会

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー



叶匠壽庵



平和堂

TRENG  
東レエンジニアリング