

林光 作曲

(室内オーケストラ版 / 日本語上演・日本語字幕付)

オペラ

# 森は生きています

## 12の月のおくりもの

原作: サムイル・マルシャーク 訳: 湯浅芳子 台本・作曲: 林光 オーケストレーション: 吉川和夫

指揮: 阪哲朗 (びわ湖ホール芸術監督)

演出: 中村敬一

出演: びわ湖ホール声楽アンサンブル

ピアノ: 寺嶋陸也

管弦楽: 日本センチュリー交響楽団

美術: 増田寿子

衣裳: 半田悦子

照明: 山本英明

音響: 小野隆浩 (びわ湖ホール)

舞台監督: 山中舞

【18日】 【19日】

1月・総理大臣	大野光星	芳賀拓郎
2月・廷臣	古屋彰久*	
3月・リス・オオカミ・廷臣	宮良真子	
4月・カラス・警護隊長	奥本凱哉	福西仁
5月・ウサギ・もう一人の兵士・大使夫人・廷臣	小田裕香	
6月・もう一人の娘・リス・廷臣	山田結香子	
7月・むすめ・廷臣	脇阪法子*	高田瑞希
8月・女官長・オオカミ	柚木玲衣加	
9月・おっ母さん・廷臣	森季子*	
10月・女王	山内由香	船越亜弥*
11月・兵士	有ヶ谷友輝	
12月・博士・古老	佐貫遥斗	市川敏雅*

\*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー  
※出演を予定しておりました10月・女王役の小林由佳は都合により出演できなくなりました。

開場中(13:30~13:45)には、実際の舞台へ上がって舞台美術を間近にご覧いただけます。

2026年 7月18日(土)・19日(日) 両日14:00開演 (13:30開場 / 16:45終演予定)  
新国立劇場 中劇場 一般6,600円 青少年(24歳以下)2,750円 Z席1,650円(当日のみ) [全席指定・税込]  
※Z席は、公演当日のみ新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブン-イレブンの端末操作にて販売。全席先着販売(Pコード:321-939)。1人1枚。電話・窓口予約不可。

チケット発売日 一般発売 / 2026年5月6日(水・休) 10:00~ 優先発売 / 新国立劇場クラブ・ジ・アトレ会員 4月19日(日) 10:00~4月28日(火) びわ湖ホール友の会会員(ネットチケット・電話受付のみ) 4月19日(日) 10:00~5月5日(火・祝)

チケット取り扱いお問い合わせ 新国立劇場ボックスオフィス TEL.03-5352-9999 (10:00~18:00 休館日を除き年中無休。) びわ湖ホールチケットセンター ※移転に伴いむをえず臨時休館となる場合がございます。ご了承ください。 TEL.077-523-7136 (火曜日休、休日の場合は翌日) 2026年6月末まで 10:00~19:00 滋賀県大津市打出浜15-1 2026年7月以降 10:00~17:00 滋賀県大津市打出浜14-30 Oh!Me大津テラス内

主催: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、新国立劇場 助成: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 企画・制作: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 一本公演は「びわ湖ホール舞台芸術基金」を活用して上演いたします。

# オペラ 森は生きている

「森は生きている」は、ロシアの児童文学作家マルシャークの名作を原作に、林光が日本語のテキストに作曲しました。美しい音楽と台詞で紡がれる心温まるこの物語を、びわ湖ホール声楽アンサンブルは2000年に室内オーケストラ版を初演以来、四半世紀にわたって大切なレパートリーとして再演を重ねてきました。今回は、新国立劇場にて、びわ湖ホール芸術監督 阪哲朗の指揮でお贈りします。開演前には舞台見学(13:30~13:45)、演出家による解説もあり、大人から子ども、オペラが初めての方から大好きな方までみなさまにお楽しみいただける内容でお届けします。

## あらすじ

ある大きな国のおおみそか。むすめは、わがままな女王が気まぐれにだした「おふれ」のために、冬に咲くはずのないマツユキ草を探しに雪深い森へ出かけます。そこで出会ったのは12の月の精たち。心優しいそのむすめのために4月の精は、ほかの月の精たちに頼んで1時間だけ「時」をゆずってもらいます。すると雪は消え、目の前にはたくさんのマツユキ草が…! マツユキ草を手に入れたむすめは、12の月の精の秘密を誰にも話さない約束し、4月の精に指輪をもらい帰ります。そしてマツユキ草を渡された女王は、廷臣たちが引きとめるのにもかかわらず、自らもマツユキ草を摘むために、むすめの指輪を持って吹雪の森へと出かけていきます。そこで冬の森の厳しい寒さや大変な経験を経て、女王は大切なことを学ぶのでした。

### 阪 哲朗 (指揮/びわ湖ホール芸術監督) Ban Tetsuro



京都市立芸術大学作曲専修を卒業後に渡欧。ウィーン国立音大指揮科在学中にピール市立歌劇場専属指揮者となり、これまでに、アイゼナハ歌劇場並びにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督などを歴任。ドイツ、オーストリアなど約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本国内においても、多くのオーケストラ公演やオペラ公演を指揮。現在、びわ湖ホール芸術監督、山形交響楽団常任指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。1995年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。2024年芸術選奨文部科学大臣賞ほか受賞多数。

### 中村敬一 (演出) Nakamura Keiichi



武蔵野音楽大学・同大学院で声楽を専攻。卒業後、舞台監督集団「ザ・スタッフ」に所属しオペラスタッフとして活躍。文化庁派遣在外研修員としてウィーン国立歌劇場にてオペラ演出を研修。帰国後、数々のオペラ演出を手がけ、びわ湖ホールでは、「オペラへの招待」(旧・青少年オペラ劇場)、「プロデュースオペラ」など多数演出。音楽的な視点と豊かな感性による舞台づくりは広く認められている。第23回ジロー・オペラ賞新人賞、2001年大阪舞台芸術奨励賞を受賞。国立音楽大学招聘教授、大阪音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪教育大学講師、沖縄県立芸術大学講師。

### びわ湖ホール声楽アンサンブル

BIWAKO HALL Vocal Ensemble

監修：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督)

永久名誉指揮者：田中信昭 桂冠指揮者：本山秀毅

指揮者：大川修司

びわ湖ホール独自の創造活動の核としてホール開館の1998年に設立。「声楽アンサンブル」とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。全国から厳しいオーディションで選ばれた劇場専属のオペラ歌手として、びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とし、オペラのみならず多岐にわたる声楽曲に取り組んでいる。依頼を受けて国内各地での公演にも出演するほか、滋賀県内の学校を対象とした公演を行うなど、音楽の普及活動にも積極的に取り組んでいる。2013年第26回大津市文化賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。

### 寺嶋陸也 (ピアノ)

Terashima Rikuya

東京芸術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。オペラシアターこんにゃく座での演奏や、2003年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価された。「あん」「ヒト・マル」「末摘花」「ガリレイの生涯」などのオペラや、室内楽、合唱曲、邦楽器のための曲など作品多数。ピアニスト、指揮者としても活動し、「大陸・半島・島/寺嶋陸也作品集」「寺嶋陸也plays林光」「寺嶋陸也ピアノリサイタル~シューベルト3大ソナタを弾く~」など、多くのCDがある。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

### 日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

街に響く。心に届く。

1989年に発足、大阪府豊中市を拠点に活動するオーケストラ。2025年4月より久石譲が音楽監督に就任、名誉ミュージックアドバイザーに秋山和慶を擁す。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会、豊中市立文化芸術センターとのシンフォニックシリーズを開催。教育プログラムや学校公演、アンサンブル等を合わせて年間200回を超える公演を行う。2024年12月に楽団創立35周年を迎えた。

オフィシャル・ホームページ

<https://www.jcso.or.jp>

### ■チケット発売

#### 優先発売

新国立劇場クラブ・ジ・アトレ会員

4/19(日) 10:00  
~4/28(火)

びわ湖ホール友の会会員

4/19(日) 10:00  
~5/5(火・祝)

(ネットチケット・電話受付のみ)

#### 一般発売

5/6(水・休) 10:00~

※びわ湖ホールチケットセンターでの発売は7/15(水)まで

びわ湖ホールでも上演します

オペラへの招待「森は生きている」

2026年5月9日(土)・10日(日)

両日14時開演

びわ湖ホール中ホール(滋賀県大津市)

### ■チケット取り扱い

新国立劇場ボックスオフィス

TEL.03-5352-9999

10:00~18:00 休館日を除き年中無休。

新国立劇場 Web ボックスオフィス

<https://nntt.pia.jp/>

※窓口の営業時間はウェブサイトをご確認ください。

びわ湖ホールチケットセンター

TEL.077-523-7136

インターネット・チケット受付

<https://www.biwako-hall.or.jp/>

2026年6月末まで 10:00~19:00 滋賀県大津市打出浜15-1

2026年7月以降 10:00~17:00 滋賀県大津市打出浜14-30

火曜日休、休日の場合は翌日。 Oh!Me大津テラス内

※移転に伴いやむをえず臨時休館となる場合がございます。ご了承ください。

### ■備考

※開場は開演の30分前です。※上演時間は約2時間45分(休憩含む)の予定です。※6歳未満のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。※壁際、手摺りの近くの席は、一部舞台・字幕が見えにくい場合があります。※車椅子席は新国立劇場ボックスオフィス(窓口・電話)にてお求めください。※公演中止の場合を除き、チケットの変更および払い戻しはいたしません。※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。※10名以上での観劇の場合は新国立劇場営業部(TEL.03-5352-5745)までお問い合わせください。

託児室キッズルーム  
「ドレミ」がご利用になります。  
一般発売日より受付開始。お申込みほか詳細はウェブサイトをご覧ください。  
要予約。定員制。  
■利用料金/3か月~1歳:2,500円、2~12歳:1,500円  
■お問い合わせ/御明日香(あすか)子育てサポート事業部  
TEL.0120-165-115(土日祝日を除く10時~17時)

SNSでも最新情報が確認できます。  
びわ湖ホール で検索!

滋賀県立芸術劇場

## びわ湖ホール

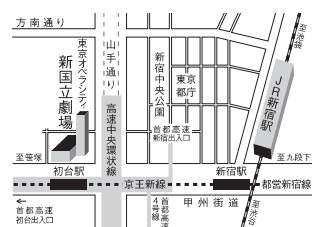
TEL.077-523-7133(代)  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

〈びわ湖ホール長期休館のお知らせ〉

2026年7月から2028年2月まで大規模改修工事のため全館休館します。休館期間中は県内外のホール等と連携して舞台芸術をお届けします。



〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1  
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO/1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN  
<http://www.nntt.jac.go.jp/>



交通のご案内

■京王新線(都営新宿線乗り入)  
新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。  
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION  
(京王線は止まりません。)

■山手通り、甲州街道交差点。  
首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。  
首都高速中央環状線初台南出口・  
中野長者橋出口。

劇場地下に駐車場があります。観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)