

Mari MORIYA, Soprano & Keigo MUKAWA, Piano



沈思の祈り、祈りの光

Spirit of Language — 言靈 —

# 森谷真理

&

# 務川慧悟

デュオ・リサイタル



ヒンデミット：「マリアの生涯」Op.27（1948年版）（全15曲）

Paul Hindemith: Das Marienleben Op.27 (1948 ver.)

メシアン：「地と天の歌」（全6曲）

Olivier Messiaen: Chants de Terre et de Ciel

2026 5/24 (日) 開場：13時30分  
開演：14時00分

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール

チケット〔全席指定・税込〕

全席指定 一般 6,000円 税込 青少年（24歳以下）3,000円 税込

一般発売 2026年2月1日（日）10:00～

びわ湖ホール  
友の会優先発売 2026年1月30日（金）10:00～  
(インターネット・チケット受付および電話受付のみ)

チケット取り扱い・お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター

TEL: 077-523-7136 (10:00 ~ 19:00 火曜日休館・休日の場合は翌日)  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催：フォレストトゥアリー

共催：滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 企画制作：ジャパン・アーツ

## Spirit of Language –言霊–

### 沈思の祈り、祈りの光

—言葉が音楽となり、音楽はやがて祈りとなる—

ヒンデミット《マリアの生涯》とメシアン《地と天の歌》は、20世紀を代表する2つの連作歌曲です。

ひとりの人間として描かれるマリアの生から、終曲で高らかに歌われるキリストの復活へ。

地から天へ、有限の時間から永遠へと視線は導かれます。

ヒンデミットは内省的な祈りを、メシアンは歓喜として解き放たれる祈りを描きました。

宗教を超えて、祈りは人間の誠実な行為として、音楽の中に深く息づいています。

ピアニストの務川慧悟さんと共に、2つの祈りを捧げます。

—森谷真理



#### 森谷真理 ソプラノ Mari Moriya

武蔵野音楽大学、同大学院卒業後、ニューヨークのマネス音楽院修了。メトロポリタン歌劇場《魔笛》夜の女王で大成功を収めた。リンツ州立劇場の専属歌手を務め、欧米の多数の歌劇場で活躍。近年ではザクセン州立歌劇場で《蝶々夫人》を主演。国内では《ジュリオ・チェーザレ》《夏の夜の夢》《ランメルモールのルチア》《サロメ》《ルル》《ナターシャ》(世界初演)に出演、びわ湖ホールでは《リゴレット》《魔笛》《ラインの黄金》《ワルキューレ》《神々の黄昏》《ローエングリン》《ニュルンベルクのマイスター・シンガー》《フィガロの結婚》《こうもり》《ばらの騎士》《死の都》等に連続して出演。また、プーランク《人間の声》が新聞各紙で高評され、《ルサルカ》《真珠採り》《トスカ》の主演でも聴衆を魅了した。ベルク『ヴォツェックより3つの断章』、R.シュトラウス『4つの最後の歌』でも絶賛され、2024~25年はドイツARDジルベスター・コンサート及びゲヴァントハウスでMDR交響楽団と共に演し、フィリップ・グラス《The Voyage》はドイツ国内に放送され、鮮やかで高度な歌唱を印象付けた。

リサイタルでは「Spirit of Language –言霊–」シリーズを展開中。公式サイト：<https://marimoriya.com>



#### 務川慧悟 ピアノ Keigo Mukawa

2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第3位、2019年ロン=ティボー=クレスパン国際コンクール第2位入賞。バロックから現代音楽までとレパートリーは幅広く、各時代、作曲家の様式美が追究された演奏、多彩な音色には定評がある。また、現代のピアノのみならず、古楽器であるオルテピアノでの奏法の研究にも取り組み、造詣を深めている。現在は日本とフランスを拠点に、ソロ・リサイタル、室内楽、オーケストラとの共演を重ねている他、これまでにフランス、ベルギー、スイス、ラトビア、ドイツ、イタリア、ポーランド、オランダ、南アフリカ、中国、台湾、韓国など各国で演奏会を行っている。CD『ラヴェル：ピアノ作品全集』(NOVA Record)をリリース。同盤はEtcetera Recordsより再リリースされ、フランスの『Le Monde』紙をはじめ多数のメディアで取り上げられたほか、音楽批評サイトResMusicaの『Clef d'Or ResMusica 2024』を受賞。フランス人以外のピアニストによる受賞は極めて異例であり、現地での高い評価を示すものとなった。愛知県芸術文化選奨文化新人賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、出光音楽賞受賞。

公式サイト：<https://keigomukawa.com>

## プログラム

### ヒンデミット：「マリアの生涯」Op.27 (1948年版) 全15曲

Paul Hindemith: Das Marienleben Op.27 (1948 ver.)

1. 《マリアの誕生》
2. 《マリアの神殿奉獻》
3. 《マリアの受胎告知》
4. 《マリアの訪問》
5. 《ヨセフの疑惑》
6. 《羊飼いたちへのお告げ》
7. 《キリストの誕生》
8. 《エジプトへの逃避途上の休息》
9. 《カナの婚宴にて》
10. 《受難の前に》
11. 《ビエタ》
12. 《復活の御子とともにあるマリアの静寂》
13. 《マリアの死 I》
14. 《マリアの死 II》

### メシアン：「地と天の歌」全6曲

Olivier Messiaen: Chants de Terre et de Ciel

1. 《ミとともに舞う》(妻のために)
2. 《沈黙のアンティエンヌ》(守護天使の日のために)
3. 《赤ちゃんピリュールの踊り》(幼いパスカルのために)
4. 《無垢の虹》(幼いパスカルのために)
5. 《真夜中 — 表と裏》(死のために)
6. 《復活》(復活祭の日のために)

注意事項：※6歳以上のお子様から入場いただけます。※友の会優先販売期間中の窓口販売はありません。※やむを得ない都合により、曲目等が変更となる場合があります。※お申込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申込み後、期間内に所定の手続きをされなかった場合はチケットの販売・お引き渡しをお断りします。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを使用した音声をお楽しみいただけます。



#### 【びわ湖ホールへの交通のご案内】

JR琵琶湖線（東海道本線）「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分  
JR琵琶湖線（東海道本線）「大津」駅より徒歩約20分

**滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール**  
BIWA HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, SHIGA  
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 TEL 077-523-7133 (代)  
<https://www.biwako-hall.or.jp>