

# 第2回びわ湖ホールピアノコンクール

## 予選 【C部門／一般】

2025年12月20日(土) 11:00開始  
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール

【審査員】 上野 真 (京都市立芸術大学教授／ピアニスト)  
土居 知子 (京都女子大学教授／ピアニスト)



### 演奏曲

- I バロック、古典派 および それらに準じた作品 (編曲作品は不可)
- II 任意のエチュード
- III 自由曲

※ 3曲の演奏順は自由。

審査結果は、2025年12月22日(月)午後に、びわ湖ホールホームページにて発表します。

主催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 後援:滋賀県教育委員会

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶 匠壽庵



TRENG.  
東レエンジニアリング

11:00～

## 杉野 沙瑠子 Sugino Sayoko

- I モーツアルト／ピアノ・ソナタ 第18番 二長調 K. 576 第1楽章
- II ショパン／エチュード へ長調 op. 10-8
- III ラモー／新クラヴサン組曲集 第1番(第4組曲)より「3つの手」「ガヴオットと6つの変奏」

## 星野 悠羽 Hoshino Yuha

- I モーツアルト／ピアノ・ソナタ 第9番 二長調 K. 311 第1楽章
- II ショパン／エチュード 変ト長調 op. 10-5「黒鍵」
- III バラキレフ／東洋風幻想曲「イスラメイ」

## 鎌田 紗綾 Kamada Saya

- I クレメンティ／ピアノ・ソナタ 第2番 口短調 op. 40-2 第1楽章
- II ショパン／エチュード へ長調 op. 10-8
- III リーバーマン／ガーゴイル op. 29 第1、4楽章

## 浅野 美月 Asano Mizuki

- I ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 op. 109 第3楽章
- II ショパン／エチュード ハ長調 op. 10-1
- III ドビュッシー／前奏曲集第1集より「アナカプリの丘」

～休憩（20分程度）～

12:25～

## 後藤 雄也 Goto Yuya

- I J. S. バッハ／イギリス組曲 第3番 BWV 808 ト短調 プレリュード
- II ショパン／エチュード ハ長調 op. 10-1
- III J. S. バッハ＝リスト／オルガンの為のプレリュードとフーガ イ短調 BWV 543

## 海老原 歩実 Ebihara Ayumi

- I J. S. バッハ／カプリッチョ「最愛の兄の旅立ちに寄せて」変ロ長調 BWV 992
- II ショパン／エチュード 嬰ト短調 op. 25-6
- III ショパン／エチュード 変ホ短調 op. 10-6

## 本荘 悠亞 Honjo Yua

- I ハイドン／ソナタ 第55番 変ロ長調 Hob. XVI:41 op. 37-2 第1楽章
- II ラフマニノフ／エチュード「音の絵」変ホ短調 op. 33-6
- III シマノフスキ／「マスク」より シェヘラザード op. 34-1

## 黒澤 優芽 Kurosawa Yume

- I スカルラッティ／ソナタ ニ長調 K. 96 L. 465
- II ショパン／エチュード 嬰ト短調 op. 25-6
- III シューマン／ピアノ・ソナタ 第1番 嬰ヘ短調 op. 11 第1楽章

～休憩（60分程度）～

14:30～

## 梶原 圭悟 Kajiwara Keigo

- I スカルラッティ／ソナタ ホ長調 K. 531 L. 430
- II ショパン／エチュード イ短調 op. 25-11「木枯らし」
- III リヤプノフ／12の超絶技巧練習曲より レズギンカ op. 11-10

## 原田 明里 Harada Akari

- I モーツアルト／ピアノ・ソナタ 第13番 変ロ長調 K. 333 第1楽章
- II ショパン／エチュード ホ短調 op. 25-5
- III J. S. バッハ／トッカータ ホ短調 BWV 914

## 長谷川 ひなた Hasegawa Hinata

- I スカルラッティ／ソナタ ホ長調 K. 380 L. 23
- II スクリヤービン／12のエチュード 第2番 嬰ヘ短調 op. 8-2
- III プロコフィエフ／ピアノ・ソナタ 第6番 イ長調 op. 82「戦争ソナタ」第1楽章

## 石丸 晃久 Ishimaru Akihisa

- I ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 op. 27-2「月光」第3楽章
- II ショパン／エチュード ハ長調 op. 10-1
- III ラヴェル／「鏡」より 第4曲「道化師の朝の歌」

## 大同 理紗 Daido Risa

- I ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ 第24番 嬰ヘ長調 op. 78「テレーゼ」第1楽章
- II ラフマニノフ／エチュード「音の絵」変ホ短調 op. 33-6
- III プロコフィエフ／ピアノ・ソナタ 第6番 イ長調 op. 82「戦争ソナタ」第4楽章

～休憩（20分程度）～

16:35～

## 新水 美奈 Shinsui Mina

- I ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ 第18番 変ホ長調 op. 31-3 第1楽章
- II 間宮芳生／6つのエチュード vol. IIより 第9番
- III プロコフィエフ／ピアノ・ソナタ 第3番 イ短調 op. 28 「古い手帳から」

## 奥谷 翔 Okuya Sho

- I ハイドン／ソナタ 第38番 Hob. XVI:23 op. 13-3 第1楽章
- II ショパン／エチュード 口短調 op. 25-10
- III ラヴェル／「鏡」より 第3曲「洋上の小舟」

## 藤本 紗朗 Fujimoto Sharomu

- I ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ 第16番 ト長調 op. 31-1 第1楽章
- II 酒井健治／ピアノのための練習曲集第2巻より「IX. 死の舞踏」
- III ブラームス／3つの間奏曲より 第2曲 op. 117-2

## 氏原 大貴 Ujihara Daiki

- I J. S. バッハ／トッカータ ホ短調 BWV 914
- II バルトーク／3つのエチュード 第3番 op. 18-3 BB 81 Sz 72
- III スクリヤービン／ワルツ 変イ長調 op. 38

## 第2回びわ湖ホールピアノコンクール 本選のご案内

2026年2月1日(日)10:30開場 11:00開始 びわ湖ホール大ホール

審査員：阪 哲朗（びわ湖ホール芸術監督／指揮者）  
上野 真（京都市立芸術大学教授／ピアニスト）  
土居知子（京都女子大学教授／ピアニスト）

入場料 1,100円（税込・自由席）[チケット発売中]

◆チケット取扱い：びわ湖ホールチケットセンター TEL. 077-523-7136

（火曜休館。12/29、30、1/1～3は休館。ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00～17:30営業）

## ※お願い

審査の妨げとならないよう、審査中に静かに鑑賞できる方のみご入場ください。

会場内での録音・録画・写真撮影は出来ません。

やむを得ない事情により、出場順が変更になる場合があります。

本日の公演では携帯電話電波抑止装置を作動させています。

医療機器をお使いの方は、状態をご確認いただきますようお願いいたします。

テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを利用した音声をお楽しみいただけます。

