

第2回びわ湖ホールピアノコンクール 予選【B部門／高校生以下】

2025年12月21日(日) 14:10開始
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール

【審査員】 上野 真（京都市立芸術大学教授／ピアニスト）
土居 知子（京都女子大学教授／ピアニスト）



演奏曲

- I バロック、古典派 および それらに準じた作品（編曲作品は不可）
 - II 任意のエチュード
 - III 自由曲
- ※ 3曲の演奏順は自由。

審査結果は、2025年12月22日(月)午後、びわ湖ホールホームページにて発表します。

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 後援：滋賀県教育委員会

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶匠壽庵



平和堂

TRENG®
東レエンジニアリング

加藤 颯花 Kato Fuka

- I J. S. バッハ／フランス組曲 第6番 ホ長調 BWV 817 アルマンド
- II ドビュッシー／12のエチュード 第6番「8本の指のために」
- III ショパン／バラード 第2番 ヘ長調 op. 38

中田 蒼唯 Nakata Aoi

- I J. S. バッハ／イギリス組曲 第2番 イ短調 BWV 807 クーラント
- II ショパン／エチュード イ短調 op. 25-11「木枯らし」
- III ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ 第18番 変ホ長調 op. 31-3 第1楽章

濱上 優里 Hamagami Yuri

- I ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ 第7番 ニ長調 第4楽章
- II ショパン／エチュード イ短調 op. 25-11「木枯らし」
- III ショパン／エチュード ハ短調 op. 25-12

安田 有輝歩 Yasuda Yukiho

- I J. S. バッハ／平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第12番 前奏曲とフーガ ヘ短調 BWV 881
- II ドビュッシー／12のエチュード 第7番「半音階のために」
- III ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ 第26番 変ホ長調 op. 81a「告別」第1楽章

木目 唯花 Kime Yuika

- I J. S. バッハ／平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第23番 前奏曲とフーガ ロ長調 BWV 868
- II ショパン／エチュード イ短調 op. 10-2
- III シューマン／ウィーンの謝肉祭の道化芝居「幻想的情景」より フィナーレ op. 26-5

馮 樂凜希 Fon Sarino

- I J. S. バッハ／平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第23番 前奏曲とフーガ ロ長調 BWV 868
- II ショパン／エチュード ハ長調 op. 10-1
- III モーツァルト／ピアノ・ソナタ 第15番 ヘ長調 K. 533 第1楽章

～休憩（20分程度）～

15:45～

矢賀部 光夏多 Yakabe Hinata

- I モーツァルト／ピアノ・ソナタ 第13番 変ロ長調 K. 333 第1楽章
- II ショパン／エチュード 変イ長調 op. 10-10
- III ラフマニノフ／楽興の時 第4番 ホ短調 op. 16-4

佐山 友彩 Sayama Yui

- I ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ 第11番 変ロ長調 op. 22 第1楽章
- II ショパン／エチュード ハ短調 op. 10-4
- III ラフマニノフ／エチュード「音の絵」ロ短調 op. 39-4

中村 友乃 Nakamura Yuno

- I J. S. バッハ／パルティータ 第5番 ト長調 BWV 829 プレアンブルム
- II スクリャービン／3つの練習曲 第2番 嬰ハ長調 op. 65-2
- III ラヴェル／「鏡」より 第4曲「道化師の朝の歌」

布埜 菜々子 Funo Nanako

- I J. S. バッハ／平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第13番 前奏曲とフーガ 嬰ヘ長調 BWV858
- II ショパン／エチュード ヘ長調 op. 10-8
- III ラフマニノフ／エチュード「音の絵」ニ短調 op. 33-5

～休憩（20分程度）～

16:55～

豊島 優 Toyoshima Yu

- I ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ 第27番 ホ短調 op. 90 第1楽章
- II ショパン／エチュード 変イ長調 op. 10-10
- III ショパン／エチュード ハ長調 op. 10-7

和田 陽笑 Wada Hinata

- I J.S. バッハ／平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第9番 前奏曲とフーガ 木長調 BWV 854
- II ラフマニノフ／エチュード「音の絵」ニ短調 op. 39-8
- III モーツァルト／ピアノ・ソナタ 第18番 ニ長調 K. 576 第1楽章

益成 一葉 Masunari Ichiha

- I モーツァルト／ピアノ・ソナタ 第9番 ニ長調 K. 311 第1楽章
- II ショパン／エチュード イ短調 op. 10-2
- III リスト／3つの演奏会用練習曲 第2番「軽やかさ」

第2回びわ湖ホールピアノコンクール 本選のご案内

2026年2月1日(日)10:30開場 11:00開始 びわ湖ホール大ホール

審査員：阪 哲朗（びわ湖ホール芸術監督／指揮者）
上野 真（京都市立芸術大学教授／ピアニスト）
土居知子（京都女子大学教授／ピアニスト）

入場料 1,100円（税込・自由席）[チケット発売中]

◆チケット取扱い：びわ湖ホールチケットセンター TEL. 077-523-7136

（火曜休館。12/29、30、1/1～3は休館。ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00～17:30営業）

※お願い

審査の妨げとならないよう、審査中に静かに鑑賞できる方のみご入場ください。

会場内での録音・録画・写真撮影は出来ません。

やむを得ない事情により、出場順が変更になる場合があります。

本日の公演では携帯電話電波抑止装置を作動させています。

医療機器をお使いの方は、状態をご確認いただきますようお願いいたします。

テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えると
ヒアリングループを利用した音声をお楽しみいただけます。

