

第2回びわ湖ホールピアノコンクール 予選【A部門／小学生以下】

2025年12月21日(日) 11:00開始
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール

【審査員】 上野 真（京都市立芸術大学教授／ピアニスト）
土居 知子（京都女子大学教授／ピアニスト）



演奏曲

- I バロック、古典派 および それらに準じた作品（編曲作品は不可）
- II 任意のエチュード
- III 自由曲

※ 3曲の演奏順は自由。

審査結果は、2025年12月22日(月)午後に、びわ湖ホールホームページにて発表します。

主催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 後援:滋賀県教育委員会

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶 匠 壽庵



TRENG.
東レエンジニアリング

11:00～

城 琳子 Jo Rikako

- I J. S. バッハ／シンフォニア 第15番 口短調 BWV 801
- II チェルニー／40番練習曲集 第14番 op. 299-14
- III ベートーヴェン／7つのバガテル 変ホ長調 op. 33-1

藤閥 音羽 Fujiseki Otoha

- I J. S. バッハ／シンフォニア 第12番 BWV 798 イ長調
- II ショパン／エチュード へ短調 op. 25-2
- III ヴィラ＝ロボス／3つの星

吉田 知史 Yoshida Chifumi

- I J. S. バッハ／シンフォニア 第8番 BWV 794 へ長調
- II ショパン／エチュード へ短調 op. 10-9
- III メンデルスゾーン／無言歌集 第1巻「信頼」op. 19-4 MWV U 73

中島 聖貴 Nakajima Ibuki

- I ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ 第1番 へ長調 op. 2-1 第1楽章
- II ブルグミュラー／18の性格的な練習曲より 子守歌 op. 109-7
- III 中田喜直／こどものためのピアノ曲集「こどものゆめ」より 風の即興曲

山西 翼 Yamanishi Tsubasa

- I J. S. バッハ／インヴェンション 第1番 BWV 772 ハ長調
- II モシュコフスキ／20の小練習曲 第11番 ハ長調 op. 91-11
- III ショパン／ワルツ 第6番 変ニ長調 op. 64-1

福島 薫 Fukushima Kaoru

- I J. S. バッハ／インヴェンション 第2番 BWV 773 ハ短調
- II チェルニー／40番練習曲集 第26番 op. 299-26
- III ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ 第25番 ト短調 op. 79 第1楽章

中村 星菜 Nakamura Seina

- I J.S. バッハ／フランス組曲 第6番 ホ長調 BWV 817 ジーグ
- II クラーマー＝ビューロー／60の練習曲 第10番 ハ長調
- III ボルケヴィッチ／「アンデルセン童話」より チョウ op. 30

田中 あさひ Tanaka Asahi

- I ハイドン／ソナタ 第50番 ニ長調 Hob. XVI:37 op. 30-3 第1楽章
- II モシュコフスキ／20の小練習曲 第11番 ハ長調 op. 91-11
- III ギロック／雨の日のふんすい

～休憩（20分程度）～

12:25～

井村 煌 Imura Hikari

- I スカルラッティ／ソナタ ハ短調 K. 11 L. 352
- II クラーマー＝ビューロー／60の練習曲 第10番 ハ長調
- III ドビュッシー／「版画」より 雨の庭

中村 仁乃 Nakamura Nino

- I J.S. バッハ／シンフォニア 第11番 BWV 797 ト短調
- II リスト／12の練習曲 第4番 op. 1-4
- III プーランク／3つの小品より トッカータ FP. 48

井上 心晴 Inoue Koharu

- I J.S. バッハ／シンフォニア 第15番 ロ短調 BWV 801
- II モシュコフスキ／16の技術練習曲 第10番 ト短調 op. 97-10
- III ハイドン／ソナタ 第38番 ヘ長調 Hob. XVI:23 op. 13-3 第1楽章

竹内 瑛玲奈 Takeuchi Erena

- I クーラウ／ソナチネ 第4番 第1楽章 op. 55-1
- II ブルグミュラー／25の練習曲より タランテラ op. 100-20
- III 三善 晃／波のアラベスク

高橋 例子 Takahashi Riko

- I ハイドン／ソナタ 第42番 ト長調 Hob. XVI:27 op. 14-1 第1楽章
- II モシュコフスキ／20の小練習曲 第7番 ト長調 op. 91-7
- III 福島道子／風の精

中江 莉里佳 Nakae Ririka

- I J. S. バッハ／シンフォニア 第12番 イ長調 BWV 798
- II クラーマー＝ビューロー／60の練習曲 第4番 イ長調
- III ラヴェル／ソナチネ 嬰ヘ短調 第1楽章

香椎 麟太郎 Kashii Rintaro

- I J. S. バッハ／シンフォニア 第12番 イ長調 BWV 798
- II ブルグミュラー／18の性格的な練習曲より 紡ぎ歌
- III シューマン／幻想小曲集より「飛翔」op. 12-2

～休憩（60分程度）～

休憩後、B部門（高校生以下）の審査を行います。

第2回びわ湖ホールピアノコンクール 本選のご案内

2026年2月1日（日）10:30開場 11:00開始 びわ湖ホール大ホール

審査員：阪 哲朗（びわ湖ホール芸術監督／指揮者）
上野 真（京都市立芸術大学教授／ピアニスト）
土居知子（京都女子大学教授／ピアニスト）

入場料 1,100円（税込・自由席）[チケット発売中]

◆チケット取扱い：びわ湖ホールチケットセンター TEL. 077-523-7136

（火曜休館。12/29、30、1/1～3は休館。ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00～17:30営業）

※お願い

審査の妨げとならないよう、審査中に静かに鑑賞できる方のみご入場ください。

会場内での録音・録画・写真撮影は出来ません。

やむを得ない事情により、出場順が変更になる場合があります。

本日の公演では携帯電話電波抑止装置を作動させています。

医療機器をお使いの方は、状態をご確認いただきますようお願いいたします。

テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えると
ヒアリングループを利用した音声をお楽しみいただけます。

