

4人の俊英歌手が熱唱

Verdi Special Concert

カンツォーネ

ヴェルディのオペラアリアを中心に、ナポリ民謡まで



ソプラノ 船越亜弥



メゾソプラノ 八木寿子



テノール 古屋彰久



バリトン 市川敏雅

2026年 3月 29日(日)

14:00開演 (13:30開場)

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール小ホール

チケット料金 4,000円 (全席自由席)

■チケット発売日■

一般販売 12月7日(日)10:00~

友の会優先販売 12月5日(金)10:00~〈ネットチケット・電話受付のみ〉

■チケット取扱い■

びわ湖ホールチケットセンター (077-523-7136)

10:00~19:00/火曜日並びに12/29,30,1/1~3は休館

(但し12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30営業)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

■主催・お問い合わせ先:NPO法人京都ヴェルディ協会 (075-464-1876)

■協力:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

※6歳のお子さまからご入場いただけます。

※やむを得ない都合により曲目が変更になる場合があります。

※ご購入後のキャンセル、変更は出来ません。期間内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。

※友の会優先発売期間中の窓口販売はございません。



ピアノ 植松さやか

■ヴェルディ

オペラ『運命の力』より

「神よ、平和を与えたまえ」

オペラ『ドン・カルロ』より

「あゝ、むごい運命よ」

「我がために来たり(ロドリゴの死)」

オペラ『仮面舞踏会』より

「お前こそ心を汚すもの」

「永久に君を失わば」

オペラ『椿姫』より

「乾杯の歌」

「バリを離れて」

■マスカーニ

オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』より

「ママも知るとおり」

■ナポリ民謡(カンツォーネ)

「帰れソレントへ」

「忘れな草(カタリカタリ)」 他

Verdi Special Concert

ヴェルディ スペシャル コンサート



船越亜弥 Funakoshi Aya (ソ프라ノ)

愛知県立芸術大学大学院修了。第90回日本音楽コンクール声楽部門第1位、令和4年度滋賀県次世代文化賞受賞。NHKニューイヤーオペラコンサート等に出演。オペラでは『ディートとエネアス』ディート、『魔笛』パミーナ、『フィガロの結婚』伯爵夫人、『こうもり』ロザリンデなどを演じるほか、第九、宗教曲等のソリストも務める。確かな技術と豊かな表現力で観客を魅了し、高い評価を得る。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー、愛知県立芸術大学非常勤講師。



八木寿子 Yagi Hisako (メソソプラノ)

福岡教育大学卒業、京都市立芸術大学大学院を首席にて修了。第81回日本音楽コンクール入選、第17回友愛ドイツ歌曲コンクール第1位、第9回東京音楽コンクール第1位など受賞多数。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。オペラでは「ヘンゼルとグレーテル」ゲルトルート（日生劇場）、「ローエングリン」オルトルート、「ニュルンベルクのマイスタージンガー」マグダレーネ、「ばらの騎士」オクタヴィアン、「死の都」フリギッタ（びわ湖ホール）などに出演。またバッハ「マタイ受難曲」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」など数多くのオーケストラ作品でソリストをつとめ、音楽誌などでも高い評価を得ている。



古屋彰久 Furuya Akihisa (テノール)

名古屋音楽大学声楽科首席卒業、同大学大学院修了。びわ湖ホール声楽アンサンブルのメンバーとして活動後、渡伊。ボローニャにて研鑽を積む。シエナ・ロッツィ劇場でヘンデル作曲オラトリオ『時と悟りの勝利』の「時」役でイタリアデビュー。オペラでは『つばめ』フルニエ、『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『ナッスコ』イズマエーレ、『蝶々夫人』ピンカートン等多数出演。オペラ以外ではベートーヴェン『第九』、ヘンデル『メサイア』、典礼劇『ダニエル物語』ダニエル役を務める。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。びわ湖ホール四大テノール・テノールオレンジ。京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会京都子どもの音楽教室非常勤研究員。



市川敏雅 Ichikawa Toshimasa (バリトン)

奈良県出身。大阪芸術大学大学院修了、修了時に奨学金全額免除生として選出される。第92回日本音楽コンクールオペラ部門 入選。オーケストラ声楽作品のレパートリーは幅広く、J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」、スラムス「ドイツレクイエム」、オルフ「カルミナ・フラナ」、エルガー「戴冠式謳歌」、ショスタコーヴィチ「交響曲第13番 バビ・ヤール」、ヒンデミット「前庭に最後にライラックが咲いたとき」、シェーンベルク「グレの歌」等のソリストを国内外で務めた。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



植松さやか Uematsu Sayaka (ピアノ)

京都市立芸術大学作曲専攻卒業。同大学院修士課程修了。2007年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門一般の部第3位。オーケストラの編曲や、声楽作品の作編曲に長く携わり、長浜市民創造オペラ《しのぶときく》、メソソプラノとピアノのためのモノオペラ《羅生門》など委嘱作品を多数発表している。現在、創作と演奏の両方で活動をする傍ら、京都市立芸術大学等で後進の指導にあたっている。びわ湖ホール四大テノールピアニスト。大東楽器ソルフェージュ講師。

【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- 京阪電車「石場」駅より徒歩約3分
- JR琵琶湖線(東海道線)「膳所」駅より徒歩約15分
- JR琵琶湖線(東海道線)「大津」駅より徒歩約20分

【駐車場ご案内】

有料849台 24時間営業
料金：4時間まで毎時210円

*詳細はびわ湖ホール
ホームページにてご確認ください。



びわ湖ホールアクセスご案内ページ▶

