

京都バロック室内合奏団 Vol.7

ブランドンブルク協奏曲全曲演奏会



ヴァイオリン

ピッコロ・ヴァイオリン

戸澤 哲夫

J. S. Bach

(J.S.バッハ)

ブランドンブルク協奏曲

- | | |
|----------|---------|
| 第1番 へ長調 | BWV1046 |
| 第2番 へ長調 | BWV1047 |
| 第3番 ト長調 | BWV1048 |
| 第4番 ト長調 | BWV1049 |
| 第5番 ニ長調 | BWV1050 |
| 第6番 変口長調 | BWV1051 |



チェンバロ

中野 振一郎



杉江 洋子



田村 安祐美



赤松 由夏



相本 朋子



小峰 航一



丸山 緑



金本 洋子



上森 祥平



福富 祥子



佐藤 韶



黒川 冬貴



葛城 裕也



大上 穂花



首藤 元

2026
3/11 水

11th March

滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール
小ホール
18:30 開場
19:00 開演



中川 佳子



大久保 祐奈



高山 郁子



西馬 健史



水無瀬 一成



矢野 めぐみ

■ 入場料

一般 4,500円 (4200円)
学生 3,000円 (22歳以下)
※小学生以上入場可

一般的の当日券は
+500円が必要となります
※学生は当日も同額の3,000円

■ プレイガイド

発売日:12月13日(土)より販売開始

びわ湖ホール友の会は12月11日(木)より優先発売

★びわ湖ホールチケットセンター TEL:077-523-7136

時 10:00-19:00 <https://www.biwako-hall.or.jp> →

休 火曜日(休日の場合は翌日)、12/29~1/3

びわ湖ホール友の会優先発売期間中にご予約いただいたチケットは一般発売日から発券できます。尚、優先発売期間中の窓口販売はございません。

★チケットぴあ Pコード 312612 <https://t.pia.jp> →



■ 主催 京都バロック室内合奏団

■ 共催 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

■ 会場アクセス

住所:滋賀県大津市打出浜15-1



■ お問合せ K'classic (ケイ・クラシック)

E-mail: kclassic.osaka@gmail.com

GOOGLE
マップ



駐車場
情報



電車・バス
情報





ヴァイオリン
戸澤 哲夫

東京藝術大学大学院在学中より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスター、本年在任30周年を迎えた。1994年アルベリ弦楽四重奏団結成、1996年に安田弦楽四重奏団に加わる。東京シティ・フィルのほか、東京フィル、仙台フィル、日本センチュリー響、広島響などと共演。1998~99年ベルリンにてR・クスマウル氏のもとで研鑽を積み、2001年よりモルゴー・クアルテットメンバー。19年結成のBSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」レギュラーカルテット、The 4 Players Tokyo リーダー。アリオン賞、佐川吉男音楽賞、JXTG 音楽賞、上毛芸術文化賞を受賞。武蔵野音楽大学非常勤講師。



チェンバロ
中野 振一郎

京都生まれ。桐朋学園大学音楽学部演奏学科(古楽器専攻)卒業。「ヨーロッパ・チェンバロ音楽の旅」4回連続独奏会により大阪文化祭金賞受賞。「世界の9人のチェンバリスト」の一人に選ばれる。「バーケー古楽フェスティバル」へ最年少の独奏家として招かれその後も、欧州での招聘演奏旅行を続け、各地で好評を博す。ゴールドベルク変奏曲でレコードアカデミー賞受賞。2020年に開始した『フランソワ・クーブラン: クラブサン曲全集(全6巻)』CD収録が2025年完成。京都市立芸術大学、名古屋音楽大学で後進の指導に励んでいます。



ヴァイオリン
杉江 洋子

京都市出身。京都堀川音高、東京藝大、同大学院卒。神戸室内管、大阪センチュリー響を経て現在・京都市交響楽団第二ヴァイオリン副首席奏者。全日本学生音コン西日本大会第1位。コンクールの後にCD「J.S.バッハ無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ(全6曲)」を収録。ソロ、室内楽など幅広く活躍し、教育にも力を注ぐ。



ヴァイオリン
田村 安祐美

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業。新日本フィル、大阪シンフォニー(現・大阪交響楽団コンサートマスター)を経て、現在京都市交響楽団在籍。2006年京都市芸術新人賞を受賞。Duo SAKURA、関西弦楽四重奏団、京都ストリングスのメンバー。



ヴァイオリン
赤松 由夏

大阪音楽大学大学院修了。1999年渡英、J・ロシュタイン氏の下で研鑽を積む。2002年よりザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コンサート・マスターを務め、2019年より関西フィルハーモニー管弦楽団特別客演コンサート・マスターを兼任。また、大阪音楽大学特任准教授として後進の指導にもあたっている。



ヴァイオリン
相本 朋子

慶應義塾大学文学部を卒業後、桐朋オーケストラアカデミー修了。全日本学生音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール等に入賞。下松市文化振興奨励賞、NPO法人芸術・文化若い芽を育てる会より奨励賞受賞。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。



ヴィオラ
小峰 航一

東京藝術大学附属高校、同大を経てパリ国立高等音楽院を最高位の成績で卒業。パリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席奏者、京都市交響楽団首席奏者を経て、現在東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、関西弦楽四重奏団各メンバー。デビューアルバム「モノローグ」、次作「ダイアローグ」がそれぞれレコード芸術特選盤に選ばれる。



ヴィオラ
丸山 緑

東京音楽大学、及び同大学院科目等履修修了。イタリアに渡りフィエゾレ音楽院で奨学生として研鑽を積む。イタリア国内外のコンクールで賞を受賞。ヨーロッパやアメリカで演奏活動を行う。帰国後、兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、2017年京都市交響楽団入団。



ヴィオラ
金本 洋子

神戸女学院大学音楽学部卒業。ヴィオラを故西岡正臣氏・深井碩章氏に師事。渡独し、ロイス・ランツベルク氏(バンベルク交響楽団ソロ首席)に師事。アルテア・チェンバーライオネット主宰。Kclassic会長。京都市交響楽団ヴィオラ奏者。



チェロ
上森 祥平

日本音楽コンクール第1位及び「松下賞」受賞。ドイツ国家演奏家資格を取得し、ベルリン芸術大学卒業。2008年より毎年バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催。NHK-BS、FM他多数出演。京都府文化賞授賞受賞。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。京都市立芸術大学准教授。



チェロ
福富 祥子

東京芸術大学大学院及びベルリン芸術大学修了。ローマ国際音楽コンクール第1位、ヨーロッパ国際音楽コンクールデュオ部門最高位、アンサンブル九条山として令和元年度大阪文化祭賞奨励賞、音楽クリエイティック・クラブ賞奨励賞等、受賞多数。現在、アンサンブル九条山メンバー、東京芸術大学及び京都市立芸術大学非常勤講師。



チェロ
佐藤 韶

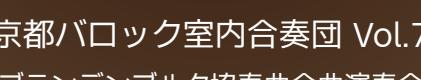
京都市立音楽高校を経て京都市立芸術大学を首席で卒業。元京都フィルハーモニー室内合奏団チェロ奏者。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、NHK「Tiny desk concert」出演。京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師。



チェロ
上森 祥平

京都バロック室内合奏団 Vol.7
プランデンブルク協奏曲全曲演奏会

演奏者プロフィール



京都バロック室内合奏団 Vol.7
プランデンブルク協奏曲全曲演奏会



コントラバス
黒川 冬貴

滋賀県守山市浮気町に生まれる。滋賀県立石山高校音楽科を卒業後、渡独。国立フランクフルト音楽大学で研鑽を積む。在籍中シュベルガー国際コントラバスコンクール三位、シュベルガー特別賞を授与される。DAADコンクール二位、特別賞を授与。現在京都市交響楽団首席奏者を務める。



フルート
中川 佳子

東京藝術大学を首席で卒業。在学中には安宅賞受賞。第3回日本木管コンクール優勝。フランスCNR de RUEIL-MALMAISONを飛び級しブルミエプリで修了後、京都市交響楽団入団。また日本音楽コンクールはじめ多数のコンクールの審査員も務める。アジアフルート連盟理事、相愛高校非常勤講師、京響副首席フルート奏者。



フルート
大久保 祐奈

京都堀川音楽高等学校、東京藝術大学器楽科を首席卒業、同大学院修士課程を修了。学内にて安宅賞、アカンサス賞、三菱地所賞を受賞。第29回日本木管コンクール第4位。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在、京都堀川音楽高等学校非常勤講師。



オーボエ
高山 郁子

大阪音楽大学卒業。ドイツ国立カルスルーエ工音楽大学大学院を最優秀で修了。日本管打楽器コンクール、各地のソロやアンサンブルコンクールの審査を務める。大阪フィルハーモニー交響楽団を経て現在京都市交響楽団首席奏者。大阪音楽大学、同志社女子大学、相愛大学の各非常勤講師。オーボエファイブ、レ・パロッケンヌ各メンバー。



オーボエ
葛城 裕也

京都市立芸術大学を卒業後、渡白。ブリュッセル王立音楽院修士課程を最高栄誉賞付きで修了。オーボエを棚橋法子、高山郁子、植野真知子、エリック・スペレール、セバスティアン・ヴァンレルベルグの各氏に師事。現在は関西を中心にフリーランス奏者として活動中。



オーボエ
大上 穂花

京都市立芸術大学音楽学部管打楽専攻を首席で卒業。東京藝術大学別科課程修了。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程に2024年4月~6月まで在籍。(公財)青山音楽財団2021年度奨学生。現在、大阪交響楽団オーボエ・イングリッシュホルン奏者。



ファゴット
首藤 元

北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト(ドイツ国立デトモルト音楽大学)を最優秀で卒業。在学中、州立デトモルト歌劇場管弦楽団にて契約団員を2年間務める。第18回日本管打楽器コンクールファゴット部門第2位。また、近年は古楽器奏者としても活動している。現在、京都市交響楽団ファゴット奏者。



トランペット
西馬 健史

大阪音楽大学短期大学部卒業。2008年ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団に準団員として入団。2011年京都市交響楽団に入団。NHK-FMリサイタル・パッシオ、兵庫県立芸術文化センター「ワコインコンサート」に出演。ガーマンプラス、兵プラス・クインテット各メンバー。



ホルン
水無瀬 一成

京都市立芸術大学音楽学部を2003年に卒業し同年、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団し首席奏者を務め、以降京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団を経て、2019年より再び京都市交響楽団へ副首席奏者として移籍。小山亮、猶井正幸の各氏に師事。同志社女子大学音楽学科非常勤講師。



ホルン
矢野 めぐみ

奈良県立高円高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学音楽学部卒業及び京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。京都市長賞受賞。フライブルク音楽大学へ交換留学。現在フリーランス奏者として活動。これまでに伊藤数仁、佐々木まゆ、村上哲、ブルノ・シュナイダーの各氏に師事。