

# オペラ講座 『トゥーランドット』

(全2回)



今年のびわ湖ホールプロデュースオペラ プッチーニ作曲 歌劇『トゥーランドット』  
2026年3月7日・8日の本公演に先立ちまして、東条碩夫氏による講座を開催します。  
映像や音楽を交えながら、本公演を存分に予習していただける講座です。

## 第1回 2026年1月31日(土) 14:30~16:30

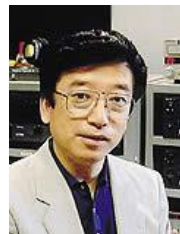
～謎の美姫トゥーランドットとは?～

プッチーニ最後のオペラ『トゥーランドット』。主人公は中国の姫です。  
男性を憎み、求婚に来る各国の王子をことごとく抹殺してしまう彼女。  
その冷たい心を、タタールの王子カラフがいかにして融かすのか?  
名アリア「だれも寝てはならぬ」を含む豪華絢爛たるオペラの音楽と  
ストーリーの魅力を徹底解剖。

## 第2回 2026年2月15日(日) 14:30~16:30

～さまざまなトゥーランドット像～

『トゥーランドット』の最終場面には、2種類の版があるのをご存じでしたか?  
その音楽の違いと、主人公たちの感情の描かれ方を比較してみましょう。  
北京の宮廷に繰り広げられる物語とあって、多くの演出家と美術家が腕によりを  
かけて美しい舞台をつくり上げます。それらの比較も映像でお楽しみください。



とうじょう ひろお  
講師：東条 碩夫  
(音楽評論家)

音楽評論家。エフエム東京でクラシック音楽番組の制作全般に携わり、1975年文化庁芸術祭ラジオ音楽部門大賞受賞番組制作。著書・共著に「朝比奈隆ベートーヴェンの交響曲を語る」(中公文庫)、「伝説のクラシック・ライヴ」(東京FM出版)他。雑誌「モーストリー・クラシック」に「東条碩夫の音楽巡礼記」連載中。ブログ「東条碩夫のコンサート日記」を公開中。



【会場】コラボしが21 (びわ湖ホール向かい) 3階 大会議室 (両日とも)

【料金】2回通し券：2,200円 1回券 (当日残席がある場合のみ販売)：1,650円 [自由席・税込]

【チケット発売】

一般 2025年9月28日(日) 10:00～ 友の会優先 2025年9月26日(金) 10:00～ (インターネット・チケットおよび電話受付のみ)

【お問合せ・チケット取扱い】

びわ湖ホールチケットセンター TEL 077-523-7136 ホームページ <https://www.biwako-hall.or.jp/>

10:00～19:00 / 火曜日休館、休日の場合は翌日。12/29、30、1/1～3は休館。

チケットセンターは、12/30 電話受付のみ。12/31は、10:00～17:30まで電話受付・窓口ともに営業。

※6歳以上入場可。 ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。 ※お申込みいただいた後、期限内に所定の手続きをされなかった場合には、チケットの販売・お引渡しをお断りします。 ※都合により講座内容等が変更になる場合がございます。 ※コラボしが21の駐車場はご利用いただけません。びわ湖ホール駐車場(有料)ほかをご利用ください。

びわ湖ホール プロデュースオペラ

プッチーニ作曲 『トゥーランドット』 **新制作** 全3幕(イタリア語上演・日本語字幕付)

2026年3月7日(土)・8日(日) 両日とも 14:00 開演 [大ホール]

指揮：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督) 演出：栗國 淳 管弦楽：京都市交響楽団

SS席 25,300円(24,200円) S席 20,900円(19,800円) A席 18,700円(17,600円) B席 15,400円(14,300円) C席 12,100円 D席 8,800円 E席 5,500円  
U30席(30歳以下) 3,300円 U24席(24歳以下) 2,200円 青少年割引当日券公演当日SS～E席に残席がある場合に限り、青少年(24歳以下)の方に対し、定価の半額で当日券を販売します。(劇場窓口のみで取り扱い。学生証等年齢の分かるものをご提示ください。)

【全席指定・税込】 ※( )内は友の会会員料金/びわ湖ホールのみ取扱い

チケット発売 一般 2025年9月28日(日)10:00～ 友の会優先 2025年9月26日(金) 10:00～

同時発売!

【主催】滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

【助成】



文化庁文化芸術振興費補助金  
劇場・音楽堂等機能強化推進事業  
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー  
叶匠壽庵



TRENG  
東レエンジニアリング