



びわ湖ホール プロデュースオペラ



『トゥーランドット』合唱団 募集（オーディション）

びわ湖ホールでは、2026年3月に〈びわ湖ホール プロデュースオペラ〉プッチーニ作曲『トゥーランドット』を上演します。びわ湖ホール声楽アンサンブルと一緒に、オペラに出演してくださる〈合唱〉の皆さまを下記のとおり募集します。

記

- 演奏曲目** プッチーニ作曲『トゥーランドット』（全3幕/イタリア語上演・日本語字幕付）
*プロの合唱メンバーとの合同合唱です。*歌唱は暗譜で行います。
- 参加資格** 18歳以上の方（ただし高校生は不可）
本番および、できる限り全日程の練習に参加可能な方
演出上必要な動きに支障のない方
※衣裳をつけて、立ちしゃがみなど動きがあります。
※演出上、眼鏡を着用しての出演は認められませんので、
矯正が必要な方はコンタクトレンズ等をご使用願います。
- 募集人数** 40名程度（ソプラノ・アルト・テノール・バス 各10名程度）
- 選考方法** オーディションにて選考を行います
日程：9月20日（土）
会場：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
審査内容：歌唱、動きの審査
審査員：大川修司（合唱指揮、びわ湖ホール声楽アンサンブル指揮者）、橋詰陽子（演出助手）
*審査時刻などの詳細は応募者に別途お知らせします。 *当日全員で練習した後、歌っていただきます。
*オーディションの結果、ご希望と異なるパートを歌唱いただくことがあります。



応募フォームは
こちら！

- スケジュール(予定)** 指導：大川修司（びわ湖ホール声楽アンサンブル指揮者）、林 隆史（びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー）

日程	時間	内容	日程	時間	内容	日程	時間	内容
10/17(金)	18:30-21:00	音楽稽古	1/8(木)	18:30-21:00	音楽稽古	13(金)	18:00-21:00	立ち稽古
26(日)	10:00-12:30	音楽稽古	9(金)	18:30-21:00	音楽稽古	14(土)・15(日)	14:00-21:00	立ち稽古
30(木)	18:30-21:00	音楽稽古	12(月・祝)	18:30-21:00	音楽稽古	21(土)・22(日)	14:00-21:00	立ち稽古
11/6(木)	18:30-21:00	音楽稽古	15(木)	18:30-21:00	音楽稽古	23(月・祝)	14:00-21:00	立ち稽古
17(月)	18:30-21:00	音楽稽古	21(水)	18:30-21:00	音楽稽古	26(木)・27(金)	12:30-21:00	場当たり・KHP
24(月・休)	18:30-21:00	音楽稽古	29(木)	18:30-21:00	音楽稽古	28(土)・3/1(日)	13:00-20:00	BO
12/3(水)	18:30-21:00	音楽稽古	30(金)	18:00-21:00	立ち稽古	3/3(火)・4(水)	12:00-21:00	HP
11(木)	18:30-21:00	音楽稽古	31(土)・2/1(日)	14:00-21:00	立ち稽古	5(木)・6(金)	11:00-19:00	GP
17(水)	18:30-21:00	音楽稽古	2/6(金)	18:00-21:00	立ち稽古	7(土)・8(日)	11:00-18:00	本番
24(水)	18:30-21:00	音楽稽古	7(土)・8(日)	14:00-21:00	立ち稽古			

- *会場は全日びわ湖ホール内です。
- *練習の会場および時間は変更になることがあります。
- *別途衣裳合わせを予定しています。
- *1月30日（金）以降は必ず出席いただきますようお願いいたします。
- *2月26日（木）以降の時間は目安です。前後する可能性があります。
- *稽古参加日数が少ない場合は本番の出演をお断りすることがあります。

- 応募方法** びわ湖ホールHPからフォームにてお申込みください。
または所定の応募用紙を滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール事務局まで郵送してください（FAX可）。
詳細はびわ湖ホールホームページ <https://www.biwako-hall.or.jp/> にも掲載しています。
- 締め切り** 2025年9月8日(月)当日消印有効 FAX、フォームの場合は9月8日(月)17:00締め切り
- 出演条件** ①出演料はお支払いいたしません。練習・本番にかかる交通費等はご自身の負担となります。
②楽譜はびわ湖ホールが用意いたします。

- 問い合わせ、応募先**
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 事業部「トゥーランドット合唱団」係
〒520-0806 大津市打出浜15-1
TEL 077-523-7152 FAX 077-523-7147（10:00～17:00／火曜日休館、休日の場合は翌日）

～公演概要～

びわ湖ホール プロデュースオペラ プッチーニ作曲『トゥーランドット』（全3幕/イタリア語上演・日本語字幕付）
2026年3月7日（土）・8日（日）両日14:00開演（16:45終演予定） びわ湖ホール大ホール

指揮：阪 哲朗（びわ湖ホール芸術監督） 演出：栗國 淳 出演：谷 明美、並河寿美、宮里直樹、福井 敬、びわ湖ホール声楽アンサンブル ほか
管弦楽：京都市交響楽団

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
後援：イタリア文化会館・大阪、エフエム京都

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会
公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団

FAX 番号:077-523-7147

『トウーランドット』合唱団

＝応募用紙＝

受付番号(財団記入)

びわ湖ホール事業部 宛

氏 名	フリガナ
	年齢 歳(応募時点) 身長 cm
住 所	〒
連 絡 先 ※日中、連絡ができる電話番号をご記入ください。一斉メールをsanka@biwako-hall.or.jpよりお送りする場合がございます。PCメールが受信可能なアドレスをご記入ください。	TEL ()
	FAX ()
	携帯 ()
	メールアドレス @
パ ー ト	希望パートの□に✓を入れてください。 □ソプラノ □ア ル ト □テノール □バ ス
練 習 の 出 欠	出席可能な日の□に✓を入れてください。(月 日現在) □10/17 □10/26 □10/30 □11/6 □11/17 □11/24 □12/3 □12/11 □12/17 □12/24 □1/8 □1/9 □1/12 □1/15 □1/21 □1/29 ※ 1/30 以降は必ずご出席ください。
備 考	(合唱経験 年)

※この用紙は、コピーしてお使いいただいても結構です。
記載いただきました個人情報は、合唱団募集の目的にのみ利用することとし、適正に取り扱います。