

W.A. Mozart
モーツァルト作曲

レクイエム Requiem

2025年

11月24日^{月(休)} 14:00開演
(13:30開場)

東京文化会館 小ホール



©Takashi Imai

指揮 阪哲朗 (びわ湖ホール芸術監督)

エレクトーン 小倉里恵

独唱・合唱 びわ湖ホール声楽アンサンブル

小林由佳 高田瑞希 山岸裕梨 山田結香子
岩石智華子 徳田あさひ 藤居知佳子* 山内由香
有ヶ谷友輝 有本康人* 奥本凱哉 福西仁
大野光星 佐貫遥斗 西田昂平 芳賀拓郎

*...びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー



プログラム

J.ハイドン
オラトリオ「天地創造」
(抜粋)

W.A. モーツァルト
レクイエム 二短調 K.626

■チケット料金【全席指定・税込】
一般 4,400(3,850)円

※()内はびわ湖ホール友の会会員料金
青少年(24歳以下) 2,750円

■チケット発売日

一般発売: 7月12日(土) 10:00~

びわ湖ホール友の会優先発売

7月10日(木) 10:00~

(びわ湖ホールチケットセンター・ネットおよび電話受付のみ)

※6歳以上入場可。

■チケット取り扱い・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター

Tel.077-523-7136

(10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日。8/12~17休館)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

東京文化会館チケットサービス

Tel.03-5685-0650

(10:00~18:00/休館日を除く)

インターネット受付 <https://www.t-bunka.jp/>

主催: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

W. A. Mozart
モーツァルト作曲

びわ湖ホール
声楽アンサンブル
東京公演vol.16

レクイエム Requiem

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールの専属オペラ歌手である“びわ湖ホール声楽アンサンブル”は、定期公演ではオペラだけでなく、宗教曲や合唱曲などさまざまなジャンルの声楽曲に取り組んでいます。

16回目の東京公演となる今回は、モーツァルトの「レクイエム」とハイドンの「天地創造」を、びわ湖ホール芸術監督・阪哲朗の指揮でお贈りします。死生をテーマとした2曲の荘厳かつ繊細な音楽を、多彩な音を奏でる小倉里恵のエレクトーンとともに、お届けいたします。



阪 哲朗 (指揮/びわ湖ホール芸術監督) Ban Tetsuro

京都市立芸術大学作曲専修を卒業後に渡欧。ウィーン国立音大指揮科在学中にビール歌劇場専属指揮者となり、これまでに、ブランドンブルク歌劇場第1指揮者、コーミッシュオーパー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場並びにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督を歴任。ウィーン・フォルクスオーパー、バーゼル歌劇場、シュトゥットガルト歌劇場などドイツ、オーストリアなど約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本国内においても、多くのオーケストラ公演やオペラ公演を指揮。びわ湖ホールでは、プロデュースオペラ『ばらの騎士』『死の都』、共同制作オペラ『こうもり』『竹取物語』、オペラへの招待『魔笛』『フィガロの結婚』で成功を収めた。1995年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。令和6年度第75回芸術選奨文部科学大臣賞ほか受賞多数。

現在、びわ湖ホール芸術監督、山形交響楽団常任指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。滋賀県在住。



小倉里恵 (エレクトーン) Ogura Rie

国立音楽大学応用演奏科卒業。

2021年東京オリンピック聖火リレー式典演奏。新国立劇場『ジークフリート』劇場初のエレクトーン公演参加。Tempura Girlsメンバーとして、2024年10月NYのJapan festivalに出演。2025年2月Japan EXPO in Thailandに出演。全国各地でジャンル問わず幅広い演奏活動を行う。

Tokyo MX系列『BanG Dream!』演奏シーンアニメーション協力、
バンドキーボード指導
テレビ朝日戦後70年ドラマスペシャル『妻と飛んだ特攻兵』レコーディング参加。
フジテレビNONFIX『僕たち女の子』テーマ曲制作

ドキュメンタリー映画『アヒルの子』音楽制作担当
星のカービィ30周年記念ミュージックフェスにて演奏
イタリア大使館 La Festa Mille Miglia 25周年記念式典
彬子女王御前にて演奏

びわ湖ホール声楽アンサンブル BIWAKO HALL Vocal Ensemble

びわ湖ホール独自の創造活動の核として開館の年の1998年3月に設立。ソリストとしての高水準の実力だけでなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とする一方、音楽の普及活動も積極的に行っており、日本初の公共ホール専属声楽家集団として各方面から注目を集めている。2013年第26回大津市文化賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。



びわ湖ホール声楽アンサンブル 第81回定期公演

滋賀県大津市でも、東京公演vol.16と同じプログラムをお贈りします。

2025年11月22日(土) 14:00開演 [びわ湖ホール 小ホール]

■チケット料金 [全席指定・税込]

一般 3,300(2,750)円 青少年(24歳以下) 1,650円

※()内はびわ湖ホール友の会会員料金

チケット発売:7月12日(土) 10:00~

びわ湖ホール友の会優先発売:7月10日(木) 10:00~

第82回
定期公演

イタリア・オペラの花束を ~林康子を迎えて

2026年3月21日(土) 14:00開演
[びわ湖ホール 小ホール]

構成・案内: 林 康子
指揮: 大川修司
ピアノ: 越知晴子

■チケット料金 [全席指定・税込]

一般 3,300(2,750)円 青少年(24歳以下) 1,650円

※()内はびわ湖ホール友の会会員料金

チケット発売:11月22日(土) 10:00~

びわ湖ホール友の会優先発売:11月20日(木) 10:00~

■チケット購入

びわ湖ホールチケットセンター

Tel.077-523-7136

(10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日。8/12~17休館)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

東京文化会館チケットサービス

Tel.03-5685-0650

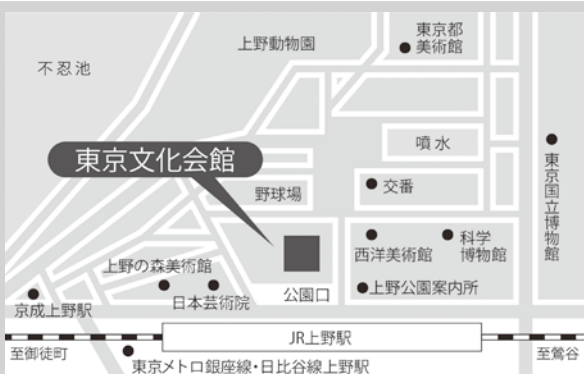
(10:00~18:00/休館日を除く)

インターネット受付 <https://www.t-bunka.jp/>

東京文化会館

〒110-8716
東京都台東区上野公園5-45
Tel.03-3828-2111(代)

- JR上野駅 公園改札より
徒歩約1分
- 東京メトロ銀座線・
日比谷線上野駅より
徒歩約5分
- 京成電鉄京成上野駅より
徒歩約7分



- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 【Pコード 293-625】
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> 【Lコード 56911】
- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> 【座席選択サービス有】

※6歳以上入場可。※びわ湖ホール友の会優先発売は、びわ湖ホールチケットセンターのネット・電話のみの受付です。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 Tel.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>