

びわ湖ホール声楽アンサンブル
第81回定期公演

W.A. Mozart
モーツァルト作曲

レクイエム *Requiem*

2025年

11月22日^土 14:00開演
(13:30開場)

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール 小ホール



©Takashi Imai

指揮 阪哲朗 (びわ湖ホール芸術監督)

エレクトーン 小倉里恵

独唱・合唱 びわ湖ホール声楽アンサンブル

小林由佳 高田瑞希 山岸裕梨 山田結香子
岩石智華子 徳田あさひ 藤居知佳子* 山内由香
有ヶ谷友輝 有本康人* 奥本凱哉 福西仁
大野光星 佐貫遥斗 西田昂平 芳賀拓郎

*...びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー



プログラム

J.ハイドン
オラトリオ「天地創造」
(抜粋)

W.A. モーツァルト
レクイエム 二短調 K.626

■チケット料金【全席指定・税込】
一般 3,300(2,750)円

※()内はびわ湖ホール友の会会員料金
青少年(24歳以下) 1,650円

■チケット発売日

一般発売: 7月12日(土) 10:00~

びわ湖ホール友の会優先発売

7月10日(木) 10:00~

(びわ湖ホールチケットセンター・ネットおよび電話受付のみ)

※6歳以上入場可。託児サービス(有料)があります。

■チケット取り扱い・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター

Tel.077-523-7136

(10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日。8/12~17休館)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 後援：滋賀県教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

W. A. Mozart
モーツァルト作曲

レクイエム Requiem

びわ湖ホール
声楽アンサンブル
第81回定期公演

びわ湖ホール声楽アンサンブルのメンバーがさまざまなジャンルの声楽曲をお贈りする定期公演。
第81回は、モーツァルトの「レクイエム」とハイドンの「天地創造」を、びわ湖ホール芸術監督・阪哲朗の指揮でお贈りします。
死生をテーマとした2曲の荘厳かつ繊細な音楽を、声楽アンサンブルの独唱・合唱と多彩な音を奏でる小倉里恵のエレクトーンとともに、お届けいたします。



阪 哲朗 (指揮/びわ湖ホール芸術監督) Ban Tetsuro

京都市立芸術大学作曲専修を卒業後に渡欧。ウィーン国立音大指揮科在学中にビール歌劇場専属指揮者となり、これまでに、ブランドンブルク歌劇場第1指揮者、コーミッシュオーパー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場並びにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督を歴任。ウィーン・フォルクスオーパー、バーゼル歌劇場、シュトゥットガルト歌劇場などドイツ、オーストリアなど約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本国内においても、多くのオーケストラ公演やオペラ公演を指揮。びわ湖ホールでは、プロデュースオペラ『ばらの騎士』『死の都』、共同制作オペラ『こうもり』『竹取物語』、オペラへの招待『魔笛』『フィガロの結婚』で成功を収めた。1995年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。令和6年度第75回芸術選奨文部科学大臣賞ほか受賞多数。
現在、びわ湖ホール芸術監督、山形交響楽団常任指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。滋賀県在住。



小倉里恵 (エレクトーン) Ogura Rie

国立音楽大学応用演奏科卒業。
2021年東京オリンピック聖火リレー式典演奏。新国立劇場『ジークフリート』劇場初のエレクトーン公演参加。Tempura Girlsメンバーとして、2024年10月NYのJapan festivalに出演。2025年2月Japan EXPO in Thailandに出演。全国各地でジャンル問わず幅広い演奏活動を行う。

Tokyo MX系列『BanG Dream!』演奏シーンアニメーション協力、
バンドキーボード指導
テレビ朝日戦後70年ドラマスペシャル『妻と飛んだ特攻兵』レコーディング参加。
フジテレビNONFIX『僕たち女の子』テーマ曲制作

ドキュメンタリー映画『アヒルの子』音楽制作担当
星のカービィ30周年記念ミュージックフェスにて演奏
イタリア大使館 La Festa Mille Miglia 25周年記念式典
彬子女王御前にて演奏

びわ湖ホール声楽アンサンブル BIWAKO HALL Vocal Ensemble

びわ湖ホール独自の創造活動の核として開館の年の1998年3月に設立。ソリストとしての高水準の実力だけでなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とする一方、音楽の普及活動も積極的に行っており、日本初の公共ホール専属声楽家集団として各方面から注目を集めている。2013年第26回大津市文化賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。



東京公演 vol.16

2025年
11月24日(月・休) 14:00開演
【東京文化会館 小ホール】

※第81回定期公演と同内容です。

■チケット料金 [全席指定・税込]
一般 4,400(3,850)円 青少年(24歳以下) 2,750円
※()内はびわ湖ホール友の会会員料金
チケット発売: 7月12日(土) 10:00~
びわ湖ホール友の会優先発売: 7月10日(木) 10:00~



SNSでも最新情報が
確認できます。

びわ湖ホール
で検索!

第82回
定期公演

イタリア・オペラの花束を ~林 康子を迎えて

2026年 **3月21日(土) 14:00開演**
【びわ湖ホール 小ホール】

構成・案内: 林 康子
指揮: 大川修司
ピアノ: 越知晴子

■チケット料金 [全席指定・税込]
一般 3,300(2,750)円 青少年(24歳以下) 1,650円
※()内はびわ湖ホール友の会会員料金
チケット発売: 11月22日(土) 10:00~
びわ湖ホール友の会優先発売: 11月20日(木) 10:00~

■チケット購入

びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136

(10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日。8/12~17休館)

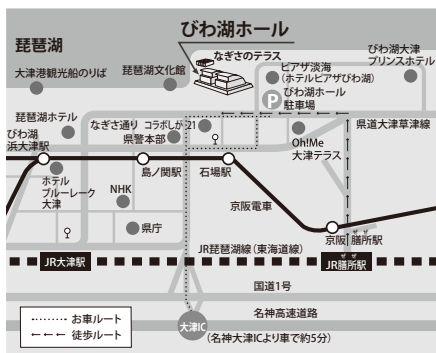
インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 【Pコード 293-625】

●ローソンチケット <https://l-tike.com/> 【Lコード 56911】

●e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> (座席選択サービス有)

※6歳以上入場可。びわ湖ホールでは託児サービス(有料)がございます。詳しくは下記をご覧ください。※びわ湖ホール友の会優先発売は、びわ湖ホールチケットセンターのネット・電話のみの受付です。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。※びわ湖ホールではテレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを使用した音声をお楽しみいただけます。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、京阪電車(石山坂本線)のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

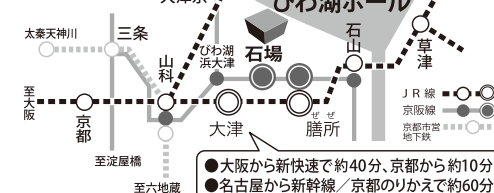
●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分

《駐車場のご案内》

有料849台 24時間営業

料金: 4時間まで毎時210円、

4時間以降毎時110円



託児サービスのご案内

■対象: 1歳以上、5歳以下
■料金: お子様一人につき、1,000円
■開設時間: 13:30 ~ 公演終了後30分まで
■申込方法: 11月15日(土)までにびわ湖ホールチケットセンター
Tel. 077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 Tel.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>