



主催 | 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール お問合せ | びわ湖ホールチケットセンター 077-523-7136(10:00 \sim 19:00 火曜日休館、休日の場合は翌日。 $8/12\sim8/17$ 休館) https://www.biwako-hall.or.jp/

Peeping Tom | ピーピング・トム



脅威の身体能力と奇想天外なイメージが紡ぐ心地よい悪夢 最高にスキャンダラスなダンスエンターテインメント

舞台は客船。洋上の客室で、ひと癖もふた癖もある男女がおりなす不吉な一夜。 不安は現実となり、夢は幻覚と化す。過去へと追い詰められる男たちと、狂気に憑りつかれた女たち。 絶望の淵で、愛を求めてさまよう魂がたどり着く先は……。

本作は、オランダを代表するダンスカンパニー ネザーランド・ダンス・シアター (NDT) の委嘱作として 誕生した『ミッシング・ドア』(13)、『ロスト・ルーム』(15)、『ヒドゥン・フロア』(16) を、ピーピング・ト ムのオリジナルキャストで再構築した、まさにディレクターズカット版。

現代社会が抱える闇へと果敢に切り込み、最も過酷な場面でさえ美しさとユーモア、愛に満ちた演出で描 き出す、ピーピング・トムの集大成にして最高傑作!

ピーピング・トム | Peeping Tom

ガブリエラ・カリーソとフランク・シャルティエによって 2000 年に結成。未知なるダンスの創造 を目指してカンパニーを「ピーピング・トム=覗き屋」と命名する。ダンサー、俳優、オペラ歌手ら、 国籍も世代も多様なアーティストたちが生みだす驚異のパフォーマンスは、伝説の舞台としてダ ンス史にその名を刻み、次代のピナ・バウシュと称されてきた。人智を越えたムーブメント、他の 追従を許さない独創的なスタイルから、全世界の熱狂的な支持を集める。

.....

2015年、英・オリヴィ工賞「最優秀ダンス作品賞」(『ヴァンデンブランデン通り32番地』) 受賞。 "見逃してはならないカンパニー"のトップを走る。

©Virginia Rota

ガブリエラ・カリーソ | Gabriela Carrizo(アルゼンチン/コルドバ出身)

コルドバの舞踊学校を経て、Les Ballets C. de la B.の中心メンバーとして活躍する。NDT 『ミッシング・ドア』(13) (エジンバラ・フェ スティバル「ヘラルド・エンジェル 2017」 受賞*ポール・ライトフット、ソル・レオンとの合同受賞)、『ラ・ルータ』(23)(「オリヴィ 工賞 2024] 受賞)、ミュンヘン・レジデンツ劇場『ザ·ランド』(15) 演出の他、ベルギー映画『キッド』(12) に主演。2025 年 6 月、ピー ピング・トム最新作『Chroniques』を発表。

フランク・シャルティエ | Franck Chartier (フランス/ロアンヌ出身)

20 世紀バレエ団、ベジャール・バレエ・ローザンヌを経て、プレルジョカージュ、ローザス、ニードカンパニーらの作品に出演する一方、 Les Ballets C. de la B. に参加。ヨーテボリバレエ(スウェーデン)、マルセイユバレエ(仏)への作品提供の他、近作に、ヘンリー・ パーセルのオベラ『ディドとエネアス』(21)、ピーピング・トム『S 62° 58′, W 60° 39′』(23) 演出。NDT『ロスト・ルーム』(15) (「ス ワン賞 2016」 受賞)、『ヒドゥン・フロア』(16) (「スワン賞 2017」 ノミネート)。



※10月4日 | 土 | 終演後アフタートーク予定

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール

トリプティック(約120分)

「ミッシング・ドア | The missing door」25 分

「ロスト・ルーム | The lost room」35分

「ヒドゥン・フロア | The hidden floor | 25 分

*各パートの間に舞台転換がございます。

■チケット発売開始日 7月5日 | 土 | / 友の会優先発売:7月3日 | 木 |

優先期間中はネットチケット・電話受付のみで窓口販売はありません。

■料金 (全席指定)

一般 | 6.050 (5.500) 円 ※() 内は友の会会員料金

青少年(24歳以下)|2.200円

※開演後は客席内が大変暗くなり、ご入場のタイミングが難しいため、開演時間に遅れないよう余裕 をもってお越しください。

※都合により、出演者等が変更になる場合があります。

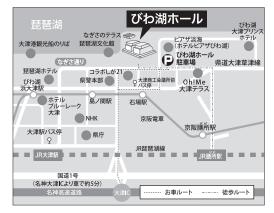
※6歳以上のお子さまは入場いただけます(託児サービスについては以下をご覧ください)。 ※お申し込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。

※チケットのお申し込み後、ご案内の期限内に所定の手続きをされなかった場合には、チケットの販

売・引き渡しをお断りいたします。 ※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えて いただくと音声をお楽しみいただけます。

※10月5日 日 | ワークショップ開催予定(詳細は決定次第お知らせします)。

■びわ湖ホールへの交通のご案内



TEL.077-523-7133(代) https://www.biwako-hall.or.jp/ OJR 琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約 20 分 OJR 琵琶湖線(東海道本線) 「膳所」駅より徒歩約 15 分または 京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

○駐車場 849 台(有料) 24 時間営業 ※詳細はびわ湖ホールホームページにて

■チケット取扱い・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター Tel. 077-523-7136

https://www.biwako-hall/or/jp/

 $(10:00\sim19:00$ ※火曜日休館、休日の場合は翌日。8/12 \sim 8/17 休館)

チケットぴあ https://t.pia.jp/ (Pコード532-884)

ローソンチケット https://l-tike.com/(Lコード 56806) e+(イープラス) https://eplus.jp/(座席選択サービス有)

[託児サービスのご案内]

象 | 1歳以上、5歳以下

利用料金 | 1公演お子様おひとりにつき 1,000 円

開設時間 | 13:30 ~公演終了後 30 分まで

お 申 込 | びわ湖ホールチケットセンター 077-523-7136

2025年9月27日(十) まで

東京公演 **9.27**|±|- **9.30**|火| 世田谷パブリックシアター 豊橋公演 10.11 | ± | 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT ホール

催し滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

共同招聘 | 世田谷パブリックシアター

援 | 駐日ベルギー王国大使館

賛 | ダンス リフレクションズ by ヴァン クリーフ&アーペル



EMBASSY OF BELGIUM IN JAPAN



RY DANCE *REFLECTIONS* VAN CLEEF & ARPELS

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー













独立行政法人日本芸術文化振興会