

5月21日（水）

岩石智華子

G. ドニゼッティ *Gaetano Donizetti* (1797 - 1848)

歌劇『ドン・セバスチャン』より “愛しき祖国 父祖の地よ”

《*Don Sebastiano*》 *Terra adorata de' padri miei*

大野光星

W.A. モーツァルト *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756 - 1791)

歌劇『フィガロの結婚』より “訴訟に勝っただと?”

《*Le nozze di Figaro*》 *Hai già vinta la causa!*

G. ドニゼッティ *Gaetano Donizetti* (1797 - 1848)

歌劇『ラ・ファヴォリータ』より “来たれ、レオノーラ”

《*La Favorita*》 *Vien, Leonora!*

佐貫遥斗

W.A. モーツァルト *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756 - 1791)

歌劇『フィガロの結婚』より “少しは目を覚ませ”

《*Le nozze di Figaro*》 *Aprite un po' quegli occhi*

G. ヴェルディ *Giuseppe Verdi* (1813 - 1901)

歌劇『ドン・カルロ』より “私に最期の時がやって来ました”

《*Don Carlo*》 *Per me giunto*

山田結香子

W.A. モーツァルト *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756 - 1791)

歌劇『フィガロの結婚』より “時を移さず来たれ”

《*Le nozze di Figaro*》 *Deh vieni non tardar*

V. ベッリーニ *Vincenzo Bellini* (1801 - 1835)

歌劇『カプレーティとモンテッキ』より “ああ、一体どれ程”

《*I Capuleti e i Montecchi*》 *Oh! quante volte, oh! Quante*

5月22日（木）

福西 仁

R. レオンカヴァッロ *Ruggero Leoncavallo (1857 - 1919)*

歌劇『道化師』より “コロンビーナ”

《*I Pagliacci*》 *O Colombina*

G. ドニゼッティ *Gaetano Donizetti (1797 - 1848)*

歌劇『ドン・パスクワーレ』より “哀れなエルネストか！”

《*Don Pasquale*》 *Povero Ernesto!*

徳田あさひ

G. ロッシーニ *Gioachino Rossini (1792 - 1868)*

歌劇『セヴィリアの理髪師』より “先ほどのあの歌声が”

《*Il barbiere di Siviglia*》 *Una voce poco fa*

小林由佳

G. ヴェルディ *Giuseppe Verdi (1813 - 1901)*

歌劇『海賊』より “彼はまだ帰って来ない！” ～ “この暗い考えを”

《*Il Corsaro*》 *Egli non riede ancora! ～ Non so le tetre immagini*

芳賀拓郎

W. A. モーツァルト *Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)*

歌劇『コシ・ファン・トゥッテ』より “彼に眼差しをお向けください”

《*Così fan tutte*》 *Rivolgete a lui lo sguardo*

有ヶ谷友輝

G. ヴェルディ *Giuseppe Verdi (1813 - 1901)*

歌劇『海賊』より “そうだ、よくぞ言ってくれた”

《*Il Corsaro*》

Ah! sì, ben dite ～ Tutto pareva sorridere ～ Si de' corsari il fulmine

5月23日（金）

山岸裕梨

G. ヴェルディ *Giuseppe Verdi* (1813 - 1901)

歌劇『椿姫』より “どうしたのかしら！～いつも自由に”

《*La Traviata*》 *È strano! ~ Sempre libera*

V. ベッリーニ *Vincenzo Bellini* (1801 - 1835)

歌劇『夢遊病の娘』より “愛しい仲間たち”

《*La Sonnambula*》

Care compagne ~ Come per me sereno ~ Sovra il sen la man mi posa

山内由香

W. A. モーツァルト *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756 - 1791)

歌劇『皇帝ティートの慈悲』より “目的に向かいましょう、しかし、愛する君よ”

《*La clemenza di Tito*》 *Parto, ma tu ben mio*

西田昂平

G. ロッシーニ *Gioachino Rossini* (1792 - 1868)

歌劇『チェネレントラ』より “ああ、わしの愚かな娘たちよ”

《*La Cenerentola*》 *Miei rampolli femminini*

高田瑞希

G. ロッシーニ *Gioachino Rossini* (1792 - 1868)

歌劇『チェネレントラ』より “不運な私、信じていたのに”

《*La Cenerentola*》 *Sventurata, mi credea*

G. F. ヘンデル *Georg Friedrich Händel* (1685 - 1759)

歌劇『エジプトのジューリオ・チェーザレ』より “この胸に息のある限り”

《*Giulio Cesare In Egitto*》 *Piangerò la sorte mia*

奥本凱哉

W. A. モーツァルト *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756 - 1791)

歌劇『皇帝ティートの慈悲』より “ああ、もしこの玉座を取り巻く”

《*La clemenza di Tito*》 *Ah, se fosse intorno al trono*

G. ロッシーニ *Gioachino Rossini* (1792 - 1868)

歌劇『なりゆき泥棒』より “あらゆる最も神聖な誓いから”

《*L'occasione fa il ladro*》 *D'ogni piu sacro impegno*