

■びわ湖ホールでの山海塾上演作品

- 平成 11 年度 1999 年 5 月 8 日・9 日『遙か彼方からの一ひびき』
(共同プロデュース: パリ市立劇場／アイオワ大学ハンチャーオーディトリウム／滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール／山海塾、協力: フランス国立現代舞踊センター・アンジェ)
- 平成 13 年度 2001 年 4 月 28 日・29 日『かがみの隠喩の彼方へーかげみ』
(共同プロデュース: パリ市立劇場／滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール／山海塾、協力: フランス国立現代舞踊センター・アンジェ)
- 平成 15 年度 2003 年 9 月 20 日・21 日『仮想の庭ーうつり』
(共同プロデュース: パリ市立劇場／滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール／山海塾、協力: フランス国立現代舞踊センター・アンジェ)
- 平成 17 年度 2005 年 10 月 1 日・2 日『金柑少年』(リ・クリエーション)
- 平成 20 年度 2008 年 9 月 27 日・28 日『時のなかの時ーとき』
(共同プロデュース: パリ市立劇場／北九州芸術劇場／山海塾)
- 平成 25 年度 2013 年 6 月 9 日『二つの流れーから・み』
(共同プロデュース: パリ市立劇場／北九州芸術劇場／山海塾)
- 平成 27 年度 2015 年 6 月 7 日『歴史いぜんの記憶ーうむすな』
(共同プロデュース: リヨン・ダンス・ビエンナーレ／パリ市立劇場／北九州芸術劇場／山海塾)
- 平成 29 年度 2017 年 7 月 2 日『海の賑わい ^{おか} 陸の静寂ーめぐり』
(共同プロデュース: 北九州芸術劇場／パリ市立劇場／エスプラネイドーシアターズ・オン・ザ・ベイ／山海塾)
- 令和元年度 2020 年 1 月 25 日(土)『ARC ^{アーク} ^{はくめい} 薄明・^{はくぼ} 薄暮』
(共同プロデュース: パリ市立劇場 北九州芸術劇場 山海塾)