

若杉・長野音楽基金

林 康子 声楽曲研修

世界的プリマドンナ 林 康子（ソプラノ）による声楽曲研修を公開！

びわ湖ホール声楽アンサンブルのメンバーがレッスンを受けるセミナーを公開します。講師には、日本人として初めてオペラの殿堂ミラノ・スカラ座で『蝶々夫人』の主役を歌ったソプラノ歌手 林 康子を迎え、イタリア古典歌曲、オペラ・アリアなどの歌唱法を学びます。

令和3年度、5年度、6年度に開催した林氏の研修は、日本人が海外で活躍するのに必要なスキルを学べ、歌手の変化を目の当たりにできると大変好評で、今回4回目の開催となります。音楽家、声楽家を志す方、声楽の魅力に触れたい方、皆様のご来場をお待ちしております。



びわ湖ホール声楽アンサンブル

※本事業は演奏会ではなく、びわ湖ホール声楽アンサンブルが指導を受ける様子をご覧ください。

【日 時】 2025年 5月21日(水)・22日(木)・23日(金)

全日 11:00~17:00 ※13:00~14:00は休憩です(時間は前後する可能性があります)。

【会 場】 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール

【講 師】 林 康子 【ピアノ】 越知晴子

【受講者】 びわ湖ホール声楽アンサンブル

【課題曲】 イタリア古典歌曲、オペラ・アリアより ※詳しくはHPをご覧ください。

【料 金】 3日間通し券 一般 3,300 円 U30 (30歳以下) 1,100 円
1日券 一般 1,650 円 [税込・自由席]

【発売日】 友の会優先 4月17日(木) 10:00~ (ネットチケット受付および電話受付のみ)
一 般 4月19日(土) 10:00~

※6歳よりご入場いただけます。 ※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・お引き渡しをお断りします。



昨年の指導の様子

*若杉・長野音楽基金とは

「若い音楽家が将来羽ばたくために活用を」と、若杉 弘びわ湖ホール初代芸術監督(指揮者)の夫人 長野洋奈子様(声楽家)よりびわ湖ホールへ遺贈いただきました。

■チケット取り扱い・お問い合わせ

◎びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00~19:00 火曜休館、休日の場合は翌日)

◎インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール ー本事業は「びわ湖ホール舞台芸術基金」を活用して実施しますー

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶 匠 壽 庵



平和堂



木の家専門店
谷口工務店

