

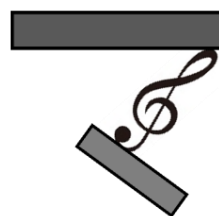
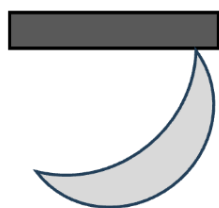
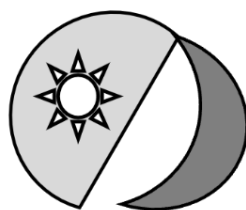
げきじょう
劇場へ行こう！



来た



未来



しゅつえんしゃぼしゅう

出演者募集

《24歳以下限定》

おうほしめきり

応募締切

2025年7月7日(月)

17:00

※詳細はHPまたは裏面へ

公演HP



だい かいさい き みらい しゅつえんしゃ ぼしゅう
大ホールで開催する「来たれ未来のパフォーマー」の出演者を募集！

うた がっき えんげき まんざい てじな
歌、ダンス、楽器、演劇、漫才、手品、etc...

じょう ひろう
ステージ上で披露できるパフォーマンスならOK！

こうえんぴ

公演日 2025年9月21日(日)

かいじょう

会場

し が けん りつ げいじゅつげきじょう

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
後援：滋賀県教育委員会

叶 匠 壽 庵



平和堂



谷口工務店

「劇場へ行こう！ 来たれ未来のパフォーマー」出演者募集について



びわ湖ホール大ホールでパフォーマンスを行う24歳以下の出演者を大募集！
大きなステージで、日頃の練習の成果を発揮してみませんか？



○応募資格

- ・参加者全員が2025年9月21日時点で24歳以下であること（18歳未満は出演決定時に保護者の方の同意が必要です）。合唱や吹奏楽における指揮者や伴奏者に限り、25歳以上も可とします。
- ・音楽、ダンス、バレエ、演劇、落語、漫才、朗読、手品などジャンルを問わず、びわ湖ホール大ホールの舞台上でパフォーマンスを行うことができる個人またはペア、グループ。アマチュア・プロは問いません。
※ただし、電氣的な音響拡声装置を必要とする楽器の演奏は不可です。
- ・9月21日（日）の本番に参加できること。また、びわ湖ホールから要請があった場合に9月20日（土）のリハーサルに参加可能なこと。

○舞台使用条件

- ・大ホール舞台上全面使用可（18m×18m）。
- ・ピアノ、譜面台、椅子等、舞台備品の使用可。歌唱や楽器の演奏では反響板を設置予定です。
- ・落語、漫才、朗読等はマイク使用可（原則1本）。
- ・ダンスやバレエなどは必要に応じてリノリウムを用意いたします。
- ・音源は使用可能ですが、編集済のものをご用意ください。
- ・複数のマイクや電氣的な音響拡声装置を必要とする楽器、照明・映像演出などの使用は基本的にできません。
- ・狂言や能、日本舞踊などの所作台についてはお問い合わせください。

○参加費・出演料

無料 ※交通費やリハーサルにかかる経費等はご負担ください。

○パフォーマンス時間

転換を含めて各パフォーマンス10分以内

○スケジュール

応募締切：2025年7月7日（月）17:00

出演者決定：2025年7月中旬頃 応募いただいた資料により選考を行います

リハーサル：2025年9月20日（土）希望者/希望グループおよび、びわ湖ホールから要請のあった出演者のみ参加

本番：2025年9月21日（日）



○応募方法

2025年7月7日（月）17:00までに専用の応募フォーム（<https://www.biwako-hall.or.jp/entry/form-performer-2025>）に必要事項を記入・資料を添付して提出。

※応募資料としてYouTubeへの映像アップロードが必要です。締切に間に合うようにご準備ください。

※出演が決定された方の写真・書類は広報時に使用させていただく場合があります。

※ご記入いただいた個人情報、この事業の選考・ご案内のみに使用し、その他の目的には使用いたしません。

○応募書類 以下の4点を応募フォームからお送りください

- ①応募フォームへの必要事項の記入
- ②プロフィール写真（グループの場合は応募者全員が写ったもの）
- ③PR文（内容・形式は自由。A4 1枚1,200字以内）
- ④YouTubeにパフォーマンス映像を限定公開でアップロードし、共有URLを添付して送信ください（選考時に使用します。過去の公演映像なども可）

○選考について

応募いただいた書類による選考を行います。

選考結果は7月中旬頃、ご記入いただいたメールアドレスまでご連絡いたします。

【お問い合わせ】

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール事業部「劇場へ行こう！ 来たれ未来のパフォーマー」出演者募集係

TEL:077-523-7150（10:00～17:00 火曜休館、休日の場合は翌日）

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1