

# 大井駿 指揮・ピアノ 日本センチュリー交響楽団

ピアノの名手としても名を馳せる、新星・大井駿が  
オーケストラの名曲を弾き振りでお贈りします

## Program

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲 第4番  
ト長調 op.58  
(カデンツァ:ブラームス)

ブラームス

交響曲 第4番  
ホ短調 op.98



©Great The Kabukicho



©井上嘉和

2025 10.11 土 15:00開演(14:15開場) 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール

チケット料金 S席 4,400円(3,850円) / A席 3,300円(2,750円) / B席 2,200円 / C席 1,100円

全席指定・税込 青少年(24歳以下) S~B席 1,650円 / シアターメイツ S~B席 770円 ※()内はびわ湖ホール友の会会員料金。

チケット発売 一般発売: 6月15日(日) 10:00~  
友の会優先発売: 6月13日(金) 10:00~  
(インターネット・チケット受付および電話受付のみ)

お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136  
(10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日。8/12~8/17休館)  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、公益財団法人日本センチュリー交響楽団  
後援: 滋賀県教育委員会



助成: 文化庁文化芸術振興費補助金  
劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



叶匠壽庵

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー



平和堂

TRENG  
東レエンジニアリング

# 大井駿 指揮・ピアノ 日本センチュリー交響楽団

オーケストラの名曲を本格的な演奏でお贈りする「華麗なるオーケストラの世界」シリーズ。

第8弾となる今回は、指揮、ピアノ、古楽、さらには文筆活動といった、さまざまな分野で活躍する多才な若手音楽家・大井駿の弾き振りで、ベートーヴェンとブラームスの傑作をお贈りします。

## ベートーヴェン(1770-1827) ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58 (カデンツァ:ブラームス)

ベートーヴェンが作曲家として中期に差し掛かった頃の、1806年に完成された曲です。ピアノの独奏から始まる形式が特長で、新しい世界への開拓精神に溢れ、明るく幸福感に満ちた作品です。大胆な技法による情熱的で力強い表現がされています。初演は、同じくベートーヴェンの交響曲として有名な「運命」や「田園」と同じアン・デア・ウィーン劇場で行われました。

今回、第1楽章と第3楽章のカデンツァでは、ブラームスがこの曲のために作った「2つのカデンツァ ト長調 WoO.15」を演奏します。ブラームスはこの曲を好んで演奏していたと伝えられています。

## ブラームス(1833-1897) 交響曲 第4番 ホ短調 op.98

明るいベートーヴェンの「ピアノ協奏曲第4番」とは一転、親しい人たちの別離が相次いだブラームスの、孤独感や諦観が表現された作品です。ブラームスが作曲した最後の交響曲であり、「自作で一番好きな曲」と評しています。

第4楽章では、バロック時代に使用された変奏曲の形式の一種であるシャコンヌを用いています。作曲当時は懐古的だと批判もありましたが、現在では、古い様式に独創性とロマン性を盛り込んだ、円熟した作品として高い人気を集めています。



©Great The Kabukicho

## 指揮・ピアノ 大井駿 Oi Shun

1993年東京都出身。幼少期を鳥取市で過ごす。

2022年、第1回ひろしま国際指揮者コンクール優勝ならびに細川賞受賞。

高校卒業後に渡欧し、パリ地方音楽院ピアノ科、ミュンヘン国立音楽演劇大学古楽科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科・指揮科卒業、ならびに同大学指揮科・ピアノ科修士課程、パーゼル・スコラ・カントルム大学院フォルテピアノ科を修了。

指揮者やソリストとして、都響、読響、大フィル、広響をはじめ日本各地から招かれると同時に、海外でもザルツブルク・モーツァルテウム管をはじめ活躍が続く。「題名のない音楽会」等メディア出演、Webマガジンへの連載など様々なフィールドを横断する活動に注目を集めている。

## 管弦楽 日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra

街に響く。心に届く。

1989年に発足し、大阪府豊中市を拠点に活動するオーケストラ。

2025年4月より久石譲が音楽監督を務める。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会、豊中市立文化芸術センターでの「豊中名曲シリーズ」を定期的で開催。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営など教育プログラムや「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等、地域連携事業にも力を入れている。飯森範親指揮「ハイドン交響曲集Vol.1」(他複数)等がレコード芸術特選盤に選出、大阪府文化祭奨励賞受賞(2015年度、2018年度)など、その高水準な演奏は高い評価を得ている。「伝統と革新～未来をつなぐ音楽を～」をスローガンに掲げ、久石譲音楽監督と共に、音楽を通じて地域と未来を結ぶ架け橋として進化し続けることを目指す。2024年12月に楽団創立35周年を迎えた。

オフィシャル・ホームページ <https://www.jcsj.or.jp>



©井上嘉和

### ■チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136

(10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日、8/12~8/17休館)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

チケットぴあ <https://t.jpia.jp/>【Pコード293-600】

ローソンチケット <https://l-tike.com/>【Lコード56816】

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> (座席選択サービスあり)



SNSでも最新情報が確認できます

びわ湖ホール で検索

\*都合により、曲目等が変更になる場合がございます。\*6歳以上のお子様からご入場いただけます。託児サービスがございます。詳しくは右記をご覧ください。\*シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンター電話受付・窓口のみの取り扱いです。\*お申し込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。\*チケットのお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りします。\*びわ湖ホール友の会優先発売期間中の窓口販売はございません。\*テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを利用した音声をお楽しみいただけます。

### シアターメイツ 託児サービス

対 象 / 1歳以上、5歳以下  
利用料金 / お子様1人につき1,000円  
開設時間 / 14:30~公演終了後30分まで  
申込方法 / 2025年10月4日(土)までに  
びわ湖ホールチケットセンター  
TEL.077-523-7136にお申込みください。

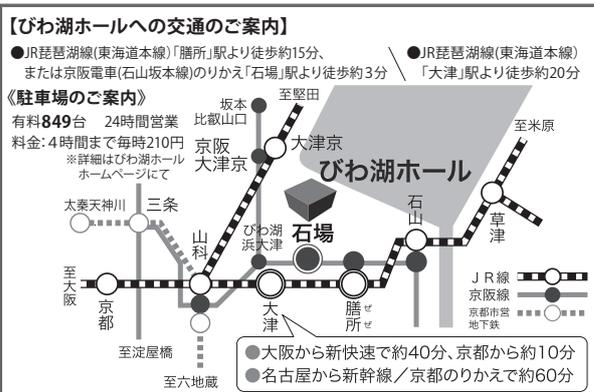
### シアターメイツ 会員募集

入会金・年会費無料

6歳以上18歳以下の方ならどなたでも入会できます。優待対象公演を青少年料金の約半額でご覧いただけるなど、特典がいっぱい!詳しくはびわ湖ホールのホームページをご覧ください。

<https://www.biwako-hall.or.jp/>

©飯田佳奈子



### 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号  
TEL.077-523-7133 (代)  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>