

田中信昭氏追悼公演

愉しく、美しく、 すてきな合唱を 永遠に

2025年

9月6日(土) 14:00開演
(13:15開場)

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール 大ホール

[ピアノ] 中嶋 香

[出演] びわ湖ホール声楽アンサンブル

小林由佳 高田瑞希 山岸裕梨 山田結香子 栗原未和* 黒田恵美*
岩石智華子 徳田あさひ 山内由香 上木愛李* 田中千佳子* 藤居知佳子* 森 季子*
有ヶ谷友輝 奥本凱哉 福西 仁 有本康人* 島影聖人* 古屋彰久*
大野光星 佐貫遥斗 西田昂平 芳賀拓郎 五島真澄* 砂場拓也* 林 隆史*

*...びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー

■チケット料金【全席指定・税込】

一般3,300円 青少年(24歳以下)1,650円 シアターメイツ770円

■チケット発売日

一般発売:6月8日(日)10:00~

びわ湖ホール友の会優先発売:6月6日(金)10:00~

(びわ湖ホールチケットセンター・ネットおよび電話受付のみ)

※6歳以上入場可。託児サービス(有料)があります。

■チケット取り扱い・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136

(10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日、8/12~17休館)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

Program

モンテヴェルディ	ああ、つらい別れ いいよ、死んでも
モーツァルト	アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618
シューマン	流浪の民 op.29-3
柴田南雄	水上(詩:北原白秋) 〈三つの伴奏混声合唱曲 op.11〉より
林 光編	待ちぼうけ(詩:北原白秋 曲:山田耕筰) 〈混声合唱による日本抒情歌曲集〉より
林 光編	ゴンドラの唄(詩:吉井 勇 曲:中山晋平) 〈混声合唱による日本抒情歌曲集〉より
武満 徹/林 光	死んだ男の残したものは(詩:谷川俊太郎)
権代敦彦	野ばら-hybrid op.203【初演】
清水 脩編	ロンドンデリーの歌
間宮芳生	合唱のためのコンポジション第1番—IV
野平一郎	ずいずいずっころばし 〈混声合唱のための幻想編曲集 日本のうた〉より
池辺晋一郎	ベンガルの舟唄(東洋民謡集I)より
三善 晃	生きる —ピアノのための無窮連祷による— (詩:谷川俊太郎)
三善 晃編	唱歌の四季 (朧月夜/茶摘/紅葉/雪/夕焼小焼)



主催: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

後援: 滋賀県教育委員会

愉しく、美しく、 すてきな合唱を 永遠に

2024年9月に逝去されたびわ湖ホール声楽アンサンブル名誉指揮者 田中信昭氏。日本の合唱指揮の第一人者であり、生涯にわたって合唱音楽界を牽引してきた田中氏とは、2005年のびわ湖ホール声楽アンサンブル第29回定期公演以来、定期・東京公演12公演のほか音楽祭など、たくさんの共演機会を得ました。

愉しく、美しく、すてきな合唱を永遠に—田中信昭氏と歌った数々の思い出深い曲と権代敦彦の新作を含む珠玉の合唱作品を、びわ湖ホール声楽アンサンブル総勢26名の歌声と、田中氏と長年共に歩んでこられた中嶋 香のピアノでお届けします。



田中信昭

Tanaka Nobuaki

1956年東京藝術大学を卒業と同時に声楽家有志と東京混声合唱団を創立、常任指揮者に就任。今日まで作曲家と協力して新しい日本の合唱音楽の創造に力を尽くし、東混定期などで470曲に及ぶ現代合唱曲を初演している。97年、桂冠指揮者の称号を贈られる。2007年音楽監督、理事長に就任。カラヤン指揮ベルリンフィル、サヴァリッシュ指揮フィラデルフィア管、スコロヴァチェフスキ指揮N響など、数多くのオーケストラ公演の合唱指揮をつとめる。オペラの指揮も数多く手がけ、ブリテン教会三部作などのほか、「虎月伝」など多くの日本のオペラの初演を指揮している。82年イスラエルFESTIVALにて、間宮芳生「昔嘶人買太郎兵衛」を指揮。87年の文化庁派遣東混アメリカ公演ではニューヨークほか七大都市で成功をおさめた。97年、98年、99/00年、04年にWorld Youth Choir、Asia Youth Choirを指揮。世界合唱シンポジウムの96年SYDNEY、99年ROTTERDAM、05年KYOTOにて講演。86年毎日芸術賞、06年朝日現代音楽賞受賞。00年勲四等瑞宝章受章。10年エクソンモービル音楽賞受賞。16年文化功労者。びわ湖ホール声楽アンサンブル名誉指揮者。24年9月12日逝去。

中嶋 香(ピアノ) Nakajima Kaori

桐朋女子高校音楽科を経て同大学音楽学部ピアノ科卒業。現代作品をレパートリーとして演奏活動を展開している。1987年に始めた東京でのリサイタルは40回を数え、2006年にはポローニャで、07年にはクレモナでもリサイタルを行う。89年から作品の委嘱活動を続け、柴田南雄、間宮芳生、一柳 慧、三善 晃、高橋悠治、野平一郎など内外の作曲家への委嘱作品がこれまでに48作品に及ぶ。04年権代敦彦ピアノ作品6曲を収録した2枚組CD『きらめく光のとき一祈り』、09年間宮芳生ピアノ作品選集『PIANO PASTOSO』、10年『一世界のこどもたちへ—間宮芳生・ピアノの部屋』をALMrecordsよりリリース。東京混声合唱団をはじめとする全国各地の合唱団とも共演を重ねている。04年第22回中島健蔵音楽賞受賞。



びわ湖ホール声楽アンサンブル

BIWAKO HALL Vocal Ensemble

監修：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督)

名誉指揮者：田中信昭 桂冠指揮者：本山秀毅 指揮者：大川修司

びわ湖ホール独自の創造活動の核として開館の年の1998年3月に設立。「声楽アンサンブル」とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。ソリストとしての高水準の実力だけでなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とする一方、音楽の普及活動も積極的に行っており、日本初の公共ホール専属オペラ歌手として各方面から注目を集めている。過去に籍したメンバーは総勢80名にのぼり、専属活動期間を終了した後は「ソロ登録メンバー」として、多数のコンサートやオペラに出演するなど幅広く活躍している。2013年第26回大津市文化賞、17年第42回滋賀県文化賞受賞。



■チケット購入

びわ湖ホールチケットセンター

Tel.077-523-7136

(10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日、8/12~17休館)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/>【Pコード 293-594】

●ローソンチケット <https://l-tike.com/>【Lコード 56802】

●e+(イープラス) <https://eplus.jp/>(座席選択サービス有)

※6歳以上のお子さまはご入場いただけます。託児サービス(有料)がございます。詳しくは下記をご覧ください。※びわ湖ホール友の会優先発売期間中は、びわ湖ホールチケットセンターのネット・電話のみの受付です。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※シアターメイッツチケットはびわ湖ホールチケットセンター電話・窓口のみの受付です。※やむを得ない事情により曲目等が変更になる場合があります。※びわ湖ホールではテレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。



SNSでも最新情報が
確認できます。

びわ湖ホール



で検索!

会員募集

びわ湖ホール

びわ湖ホールシアターメイッツ特別鑑賞券

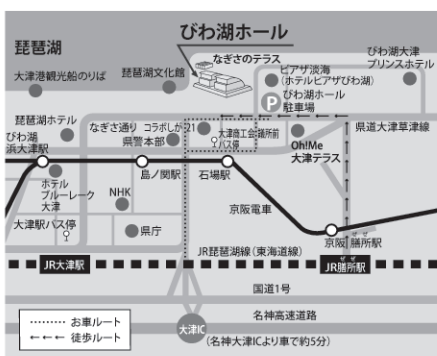
にゃんぼ先生
の劇団員募集

6歳以上18歳以下の方ならどなたでも入会できます。

優待対象公演を青少年料金の約半額でご覧いただけるなど、特典がいっぱい!



詳しくはびわ湖ホールホームページをご覧ください。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、京阪電車(石山坂本線)のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分

《駐車場のご案内》

有料849台 24時間営業

料金:4時間まで毎時210円、4時間以降毎時110円



●大阪から新快速で約40分、京都から約10分

●名古屋から新幹線/京都のりかえで約60分

託児サービスのご案内

- 対象: 1歳以上、5歳以下
- 料金: お子様一人につき、1,000円
- 開設時間: 13:30~公演終了後30分まで
- 申込方法: 8月30日(土)までにびわ湖ホールチケットセンター Tel. 077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜1番1号 Tel.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>