

山中千尋 トリオ



世界的な活躍を続けるジャズ・ピアニストが
4年ぶりにびわ湖ホールに登場。
多彩なアレンジとダイナミズム溢れる演奏が織りなす究極の世界！

2025 7/5 土 17:00 開演(16:30開場)

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 中ホール

チケット料金
全席指定・税込

一般 5,500(4,950)円

青少年(24歳以下) 2,200円

シーターメイツ 1,100円

※()内は友の会会員料金

※6歳以上入場可。5歳以下は託児サービスをご利用ください。

主催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

制作: f-Square

チケット発売日 一般発売: 3月22日(土)10:00~

友の会優先発売: 3月20日(木・祝)10:00~
(インターネットおよび電話受付のみ)

お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター TEL 077-523-7136
インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>
(10:00 ~ 19:00 / 火曜休館、休日の場合は翌日。)



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー
叶 匠壽庵



平和堂



木の家専門店
谷口工務店

山中千尋 トリオ

ニューヨークを拠点に世界で活躍するジャズ・ピアニスト山中千尋によるピアノトリオが4年ぶりにびわ湖ホールに登場。ダイナミズムと超絶技巧を兼ね備えた演奏を、ジャズやオリジナル曲のほか、クラシックや映画音楽、ポップスなどあらゆるジャンルを斬新に解釈してきた山中によるアレンジ力でお届けします。昨年10月に26枚目のアルバム『Carry On』をリリースし、今までに活動の絶頂期を迎えてる山中千尋の演奏をぜひ堪能下さい。



山中千尋 ピアノ Yamanaka Chihiro

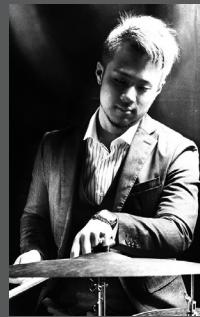
ニューヨークを拠点に世界で活躍する、日本が誇る女性ジャズ・ピアニスト山中千尋。

米国IAJE(国際ジャズ連盟)コンクールで優勝、米ジャズ誌DawnBeatから最優秀パフォーマンス賞を授与され、文化庁在外派遣研究生の奨学金を得る。2011年に米メジャー・レーベルのデッカ・レコードとも契約を果たし、全米レコードデビューも飾った。カーネギーホール、リンカーンセンター、ケネディー・センターへの出演をはじめ、ウンブリア・ジャズフェスティバル、サンセバスチャン・ジャズフェスティバル、北京ブルーノート、ニューヨーク・アポロシアター、ロンドンのロニー・スコット、パリのニュー・モーニング、ミラノのブルーノート、ワシントンのブルースアレイなど多数。それらはソールドアウトとなり評判を博し、英国ガーディアン紙、ワシントンポスト紙、ボストングローブ紙などのジャズレビューでも激賞される。米NBCラジオ、WBGO、英国BBCの番組にて演奏。また「ラブソディ・イン・ブルー」を東京都交響楽団、NHK交響楽団、群馬交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団と共に演じ絶賛を得る。第23回日本ゴールドディスク大賞、スイングジャーナル誌ジャズディスク大賞、NISSAN PRESENTS JAZZ JAPAN AWARDなど権威ある賞を多数受賞。リリースされたアルバムは、すべて国内のあらゆるJAZZチャートで1位を獲得。



畠山 令 ベース Hatakeyama Ryo

18歳の時にエレクトリックベースを始め、その後甲陽音楽学院に入學し上山崎初美氏に師事。20歳でアコースティックベースに転向し、バークリー音楽大学に奨学金を得て入学。在学中はR.Mahdi、J.Lockwood氏らに師事。2006年から2009年Rodney Whitakerに師事。帰國後、2017年には自身作曲の"Two in One"がアメリカ最大の作曲コンテストInternational Songwriting Contestでファイナリストに選出。2018年に自身初となる1stアルバム『Mosaic Structure』を、2021年に2ndアルバム『Crab Nebula』を発売。Taipei International Jazz Festival、Pinneberg Jazz Festival、Europa Fest、高槻ジャズストリート、金沢ジャズストリート、長野ジャズフェスティバル等、国内外数多くのジャズフェスティバルに出演。北村英治、山中千尋、板橋文夫、スガダイロー、Benny Green、Craig Handy、John Pizarro等、著名アーティストとの共演多数。



橋本現輝 ドラムス Hashimoto Genki

1987年生まれ。兵庫県出身。Bosphorus Cymbalsのエンジニア。6歳の頃からドラムを始める。YAMAHA音楽院を卒業後、St.James、田中武久氏の元で研鑽を積む。2014年には自己のリードアルバム『BRILLIANT JAZZ MACHINE』をリリース。2020年にDJ Pennyと共に立ち上げたレーベル「Brilliant Works」始動。山中千尋トリオで東京交響楽団とオリンパスホールにて共演。ブルーノート東京、ビルボード大阪、オーバードホール、KIRIKO LOUNGE他各地の公演に参加。コロナ禍に結成したSupではリモート・レコーディングにより1stEP『Lasagna』、2ndEP『Red Soup』をリリース。Brilliant Worksよりリリースした梅井美咲『humoresque』はジャズ・チャート2位にランクイン。収録された「of a river small murmur」はSannomiya Collection2021のテーマソングとして採用された。

現在は幅広いシーンでの経験を活かしたドラミングを軸にゴスペルチャップス等を取り込んだ現代的アプローチを武器に活躍の幅を広げている。

■チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136

(10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

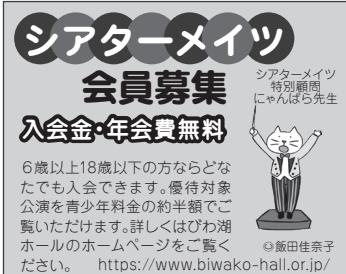
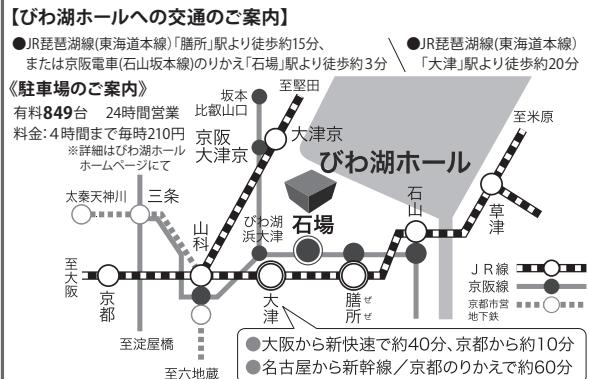
チケットぴあ <https://t.pia.jp/>【Pコード288-346】

ローソンチケット <https://l-tike.com/>【Lコード56684】

e+(イープラス) <https://eplus.jp/>(座席選択サービスあり)

※都合により、出演者等が変更になる場合があります。※6歳以上入場可。託児サービスがございます。詳しくは右記をご覧ください。※びわ湖ホール友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※びわ湖ホールではテレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。

SNSでも最新情報が確認できます [びわ湖ホール](#) で検索



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号

TEL.077-523-7133(代)

<https://www.biwako-hall.or.jp/>