

Keyboard Instruments

ピアノ・楽器類

びわ湖ホールの楽器備品として下記のものがあります(括弧内は保管場所。それぞれ1台保持しています。)

コンサートグランドピアノは、各ホールに常設されている機種が決められていますが、他ホール分の機種につきましてもご希望日に利用がない場合に限り、事前に打ち合わせいただくことでご利用になることが可能となります。

○大ホール

- | | | |
|-----------------------|---------------|--------------------------------|
| ・ Concert Grand Piano | Bösendorfer | Imperial 290(ピアノ庫) |
| ・ Concert Grand Piano | Steinway&Sons | D274(ピアノ庫) |
| ・ Standard Piano | Boston | GP-156(発声室) |
| ・ Upright Piano | YAMAHA | YU-5(楽屋1 (Dressing Room No.1)) |
| ・ Celesta | YAMAHA | 5A(ピアノ庫) |

○中ホール (Theatre)

- | | | |
|-----------------------|-------------------|---|
| ・ Concert Grand Piano | YAMAHA | CFIIS(ピアノ庫) |
| ・ Upright Piano | YAMAHA | YU-5(楽屋1 (Dressing Room No.1)) |
| ・ Cembalo | Atelier von Nagel | blanche 1730 french double manual Harpsichord(ピアノ庫) |

○小ホール (Ensemble Hall)

- | | | |
|-----------------------|---------------|------------|
| ・ Concert Grand Piano | Steinway&Sons | D274(ピアノ庫) |
|-----------------------|---------------|------------|

○リハーサル室 (Rehearsal Room)

- | | | |
|------------------|--------|----------|
| ・ Standard Piano | YAMAHA | C7(ピアノ庫) |
|------------------|--------|----------|

○練習室 (Practice Room)

- | | | |
|------------------|--------|----------------------------------|
| ・ Standard Piano | Kawai | RX-6 (練習室1 (Practice Room No.1)) |
| ・ Upright Piano | YAMAHA | YU-5 (練習室2 (Practice Room No.2)) |
| ・ Upright Piano | YAMAHA | YU-5 (練習室3 (Practice Room No.3)) |

ピッチ

すべてのピアノは、基本ピッチを $A = 442 \text{ Hz}$ としています。なお、ご利用直前の状況によっては基準ピッチと異なることがあります。演奏に合わせたピッチに変更していただけますが、特殊な調律作業を依頼された場合は、使用後に基本ピッチへ戻していただく必要があります。

調律について

ピアノやチェンバロをご利用の際は、調律を行っていただくことを前提としております。各楽器の使用料には調律費用は含まれていませんのでご注意ください。ホール指定業者への発注、または外部調律師様のご手配となりますが、外部調律師の場合はホール指定業者による立会い(有料)が必要となることがありますので、ホールスタッフまでご相談ください。

禁止行為

プリペアドをはじめとした特殊奏法(ピアノ弦に指で直接触れる、ピアノ筐体を叩く、ピアノの弦やハンマーに釘・木片等の異物を入れる)は、長期的にピアノの状態を維持することが困難となる場合がありますので、禁止とさせていただきます。