

第1回

びわ湖ホール ピアノコンクール

本選

夢を叶える第一歩 びわ湖ホールから始まる新しいコンクール!

映像審査・予選を経て、いよいよ本選。

びわ湖ホールから世界へ羽ばたくピアニストの誕生をお見逃しなく!

2025年 1月19日(日)

11:00開始(10:30開場) ※18:00終了予定

会場 滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール 大ホール

料金 1,100円(税込・自由席)
※6歳以上入場可。

チケット発売 2024年12月14日(土)10:00～

チケット取り扱い
お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター
Tel. 077-523-7136

(10:00～19:00/火曜日休館・休日の場合は翌日。
12/29、30、1/1～3は休館。ただし、チケットセンターは
12/30は電話受付のみ、12/31は10:00～17:30営業。)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

後援 滋賀県教育委員会

審査員

阪 哲朗 びわ湖ホール芸術監督/指揮者
上野 真 京都市立芸術大学教授/ピアニスト
土居 知子 京都女子大学教授/ピアニスト

出場者

A部門 井坂圭晴 上田桃花 岡 千紘 北村萌苗
西村 桜 藤本美桜 牧嶋慧大

B部門 赤松舞音 天野 薫 木目唯花 杉本京香
田村有佳子 矢賀部光夏多 安井友理

C部門 池内 堯 今井梨緒 小塩真愛 辰野 翼
原田明里 三原有紀

※出場者名は50音順です。当日の演奏順とは異なります。

第1回びわ湖ホールピアノコンクール 本選

今年度創設した“新しい”ピアノコンクール。

映像審査・予選を経て、いよいよ本選。年齢も出身地も様々な出場者が、多彩なプログラムを披露します。

褒章として、特に優秀な方には、びわ湖ホールの主催公演にて

オーケストラとの共演 や ソロリサイタル の機会を設けます。

びわ湖ホールから世界へ羽ばたくピアニストの誕生をどうぞ見届けてください。

出場者

A部門

(小学生以下)

井坂 圭晴	ラインホルト/即興曲 op.28-3 嬰ハ短調 平井 康三郎/幻想曲「さくらさくら」
上田 桃花	ハイドン/ピアノ・ソナタ 第38番 へ長調 Hob.XVI:23 第1楽章 メンデルスゾーン/無言歌集 第3巻「デュエット」変イ長調 op.38-6
岡 千紘	シューマン/「ウィーンへの謝肉祭の道化」op.26 より 第4曲 インテルメッツォ、第5曲 フィナーレ
北村 萌苗	ラフマニノフ/リラの花 op.21-5 前奏曲集 第12番 op.32-12 嬰ト短調
西村 桜	ショパン/ドイツ民謡「スイスの少年」による変奏曲 KK.IV.a/4
藤本 美桜	J.S.バッハ/シンフォニア 第15番 ロ短調 BWV801 ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 op.13「悲愴」第3楽章
牧嶋 慧大	ハイドン/ソナタ 第50番 二長調 Hob.XVI:37 リスト/2つの演奏会用練習曲 S.145 より 第2番「小人の踊り」

B部門

(高校生以下)

赤松 舞音	ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第23番 へ短調 op.57「熱情」第3楽章
天野 薫	シューベルト/即興曲集 第3番 D899 変ト長調 ドビュッシー/喜びの島
木目 唯花	ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」
杉本 京香	メンデルスゾーン/厳格な変奏曲 op.54
田村 有佳子	グリムカバラキレフ/ひばり バラキレフ/東洋風幻想曲「イスラメイ」
矢賀部 光夏多	スクリャーピン/ピアノ・ソナタ 第2番 嬰ト短調 op.19「幻想ソナタ」

C部門

(一般)

池内 堯	グラナドス/組曲「ゴイエスカス」一恋するマホたち 第2曲「窓辺の語り」 ファリャ/ドビュッシーの墓にささげる讃歌 「恋は魔術師」より 火祭りの踊り
今井 梨緒	シューマン/交響的練習曲 op.13
小塩 真愛	スクリャーピン/2つの舞曲 op.73 ショパン/ポロネーズ 第7番 変イ長調 op.61「幻想」
辰野 翼	シマノフスキ/20のマズルカ op.50より 第1番、第3番、第4番 メシアン/「幼子イエスに注ぐ20のまなざし」より 第15番「幼子イエスの口づけ」
原田 明里	ラヴェル/鏡 第2曲「悲しい鳥たち」、第3曲「洋上の小舟」、 第4曲「道化師の朝の歌」
三原 有紀	ラヴェル/鏡 第1曲「蛾」、第3曲「洋上の小舟」、第4曲「道化師の朝の歌」

日時・会場

滋賀県立芸術劇場
2025年1月19日(日) びわ湖ホール 大ホール

10:30 開場
11:00～ A部門
12:25～ B部門
15:30～ C部門
18:00 審査終了予定
18:30頃 審査結果発表
※会場にて貼り出します。
1月20日(月)にびわ湖ホールホームページでも発表します。

審査員

阪 哲朗 びわ湖ホール芸術監督/指揮者
上野 真 京都市立芸術大学教授/ピアニスト
土居 知子 京都女子大学教授/ピアニスト

表彰

各部門1位・2位・3位・入選

審査結果によっては該当者なしの場合もあります。

講評

審査終了後、演奏について審査員と対話する機会を設けます(本選出場者のみ参加可、非公開)。後日、全体講評をびわ湖ホールホームページにて公開します。

■チケット料金 1,100円(税込・自由席)

■チケット発売 2024年12月14日(土)10:00～

■チケット取り扱い・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136

(10:00～19:00/火曜日休館・休日の場合は翌日。12/29、30、1/1～3は休館。
ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00～17:30営業。)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

※都合により出場者等が変更になる場合があります。※6歳のお子様からご入場いただけます。※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引き渡しをお断りいたします。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを使用した音声をお楽しみいただけます。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分

＜駐車場のご案内＞

有料849台 料金:4時間まで毎時210円
24時間営業 4時間以降毎時110円

※詳細はびわ湖ホールホームページにて

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806

滋賀県大津市打出浜15番1号

TEL.077-523-7133(代)

<https://www.biwako-hall.or.jp/>

※出場者名は50音順です。当日の演奏順とは異なります。