

ロビー、その他回路

大ホールロビー	1-1.1-2.2-1.2-2
総合ロビー	3-1.3-2.4-1.4-2
中奈落	中間乗込前音響 consent 下手 マルチG+SP+インカム 中間乗込前音響 consent 上手 マルチH+SP+インカム
2ギャラリー	1ブリッジ前(下手SP1 上手SP1) インカム 3ブリッジ前(下手SP2 上手SP2)
下段すのこ	A-11,12 インカム
投影室	J-3,4,5,6,7,8 インカム ITV
親子室	J-13,14 インカム
監督室	音響室渡り回線1~8 インカム LINE ITV

下手舞台奥コネクター盤
マルチ D D-1.2 F-13.14
S27.28
StageBoxAVB
ホリバックL(12S.18S-SUB)
30A×1 平行×2
インカム ITV+LINE

客席FC回路

PA席	(X列 16～20) A～K + LINK回線 AES/EBU10回線(調整室) StageBoxAVB 30A×3 平×2 インカム LAN,光回線(調整室、下手袖に各2回線) ConsoleAVB
1F席	I-1.2(K列下手) I-3.4(K列上手) I-5.6(V列下手) I-7.8(V列上手) SPコンセント×1(K列下手) SPコンセント×1(K列上手)
2F席	SPコンセント×1(下手側 2LA10) SPコンセント×1(上手側 2RA10)
3F席	I-9(下手) I-10.12(中央) I-11(上手)
4F席	I-13(下手) I-14(中央 4F-12) I-16(中央 4F-39) I-15(上手)
客席すのこ	A-7,8,9,10
1シーリング	J-1,2 インカム

上手舞台奥コネクター盤
マルチ E E-1.2 F-15.16
S29.30
StageBoxAVB
ホリバックR(12S.18S-SUB)
30A×1 平行×2
インカム ITV+LINE

※F1-16はマイクフロアコンセント
S1～30はパワーアンプ架SP渡り回線

