



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報
No.318 2024.12.20

1月

アトリエの釜は、冬になると色々な料理に使えます。(今森光彦)

掲載内容は、12月9日(月)現在の情報です。変更となる場合がありますので、今後の情報にご注意ください。

チケット発売中の公演

1/17(金) 友の会優先発売 1/19(日) 一般発売

特別コンサート

ウィーン少年合唱団

伝統と格式あるウィーンの歴史的な合唱団としてユネスコ無形文化遺産にも登録されている“天使の歌声”がびわ湖ホールに舞い降りる!

2025年5月10日(土) 14:00開演 [大ホール]

S席5,500円(4,950円) A席4,400円(3,850円) B席3,300円
シアターメイツ770円 青少年(24歳以下)1,650円

びわ湖さがみねシスターズ スプリングコンサート

入場無料

事前申込不要

びわ湖ホール声楽アンサンブル出身・
愛知県立芸術大学出身の歌手2人が
贈る春のロビーコンサート。

出演:



船越亜弥 (ソプラノ) 山際さき佳 (メゾソプラノ) 植松さやか (ピアノ)

[曲目] 滝廉太郎:花
ベリーニ:オペラ「ノルマ」より「ご覧なさい、ノルマ」 ほか

2025年3月12日(水) 13:00~13:30 [メインロビー]

チケット発売中の公演

オーケストラ

びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート 2024

大晦日はびわ湖ホール
ジルヴェスター・コンサートへ!
今年は“彗星のごとく現れた”
と絶賛を浴びる新進気鋭の
ピアニスト中川優芽花が
グリークの名曲、ピアノ協奏曲
をお届けします。



過去の公演より

指揮: 阪 哲朗 (びわ湖ホール芸術監督)

ソリスト: 中川優芽花 (ピアノ) 司会: 桂 米園治 管弦楽: 大阪交響楽団
独唱・合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル 合唱: ジルヴェスター合唱団 (一般参加)
ファンファーレ: ジルヴェスター・ファンファーレ隊 (一般参加)

[曲目] グリーク: ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
コルンゴルト: シュトラウシアーナ

J. シュトラウスⅡ世: オペレッタ「ウィーン気質」よりハイライト (日本語歌唱) ほか

12月31日(火) 15:00開演 [大ホール]

SS席9,900円(9,350円) S席8,250円(7,700円)
A席: 6,600円(6,050円) B席: 4,950円
C席3,850円 青少年(24歳以下)S~C席2,200円
シアターメイツS~C席1,100円

14:20~ ホワイエにて
ウェルカムコンサート
開催!
休憩中には抽選会も!

室内楽への招待

室内楽 **カルテット・インテグラ**

2022年秋よりロサンゼルス・コルバーン
スクールにレジデンスアーティストとして在
籍する現在最も注目される若手弦楽四重
奏団が県内で連続2日間公演を開催。守
山市民ホールと連携し、2日間のプログラム
で古典から現代まで幅広いレパートリーを
演奏します。



©Abby Mahler
カルテット・インテグラ

[曲目] ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第3番 二長調 op.18-3
三善 晃: 弦楽四重奏曲 第2番
ブラームス: 弦楽四重奏曲 第3番 変ロ長調 op.67

2025年1月4日(土) 14:00開演 [小ホール]

一般4,400円(3,850円) 青少年(24歳以下)1,650円

連携
企画

2025年1月5日(日) 14:00開演 [守山市民ホール 小ホール]

主催・問い合わせ: 守山市民ホール TEL.077-583-2532(9:00~17:00 / 火曜日と祝日の翌日は休館)

二兎社公演48

演劇 **こんばんは、父さん**

「父さん」に扮するのは“演劇界のレ
ジェンド”風間杜夫。息子・鉄馬を織
細に演じるのは萩原聖人。青年・星
児には若手実力派俳優の豎山隼
太。個性派3人がつむぐ「こんばん
は、父さん」。お楽しみに。



風間杜夫 萩原聖人 豎山隼太

作・演出: 永井 愛 出演: 風間杜夫、萩原聖人、豎山隼太

2025年1月11日(土) 14:00開演 [中ホール]

S席6,050円(5,500円) A席4,950円(4,400円) **青少年割引当日券**

※終演後、永井 愛 (作・演出) によるパフォーマンス・トークを行います。

第1回 びわ湖ホールピアノコンクール

全国の優れた音楽的才能を持つ演奏家を発掘し、発信することを目的とした
新たなピアノコンクール。12月開催の予選を経て選ばれた精鋭たちの演奏に
ご注目ください。

[A部門] 小学生以下 [B部門] 高校生以下 [C部門] 一般 (年齢不問)

審査員: 阪 哲朗 (びわ湖ホール芸術監督 / 指揮者)

上野 真 (京都市立芸術大学教授 / ピアニスト)

土居知子 (京都女子大学教授 / ピアニスト)

本選 2025年1月19日(日) 11:00開始 [大ホール]

入場料1,100円 ※全席自由

オペラへの招待

全3幕(日本語上演・日本語字幕)

オペラ **クルト・ヴァイル作曲『三文オペラ』**

劇中で歌われる「マック・ザ・ナイフ」が有名な、ブレヒトとヴァイルが世に放った名作「三文オペラ」を、2012年にびわ湖ホール、2013年に新国立劇場で上演し絶賛された栗山昌良演出版でお贈りします。

指揮:園田隆一郎 演出:栗山昌良 再演演出:奥野浩子

出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル

管弦楽:ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

[キャスト] 1月24・26日 1月25・27日

メッキー・メッサー 市川敏雅* 福西 仁
 ピーチャム 西田昂平 平 欣史
 ピーチャム夫人 山内由香 森 季子*
 ボリー・ピーチャム 高田瑞希 山岸裕梨
 ブラウン 有ヶ谷友輝 砂場拓也*
 ルーシー 小林由佳 徳田あさひ
 ジェニー 岩石智華子 佐々木真衣 ほか



過去の公演より

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

2025年1月24日(金)・25日(土)・26日(日)・27日(月)
 全日14:00開演[中ホール]

一般6,600円(6,050円) 青少年(24歳以下)3,300円 シアターメイツ1,650円

ダンス **Noism0 / Noism1「円環」**
金森穰 近藤良平 Triple Bill

Noism芸術総監督の金森 穰によるNoism0の最新作と、彩の国さいたま芸術劇場芸術監督の近藤良平によるNoism1の最新作、レパートリー作品を合わせたトリプルビル公演をお贈りします。

2025年2月1日(土) 16:00開演[中ホール]

S席6,050円(5,500円) A席4,950円
 青少年(24歳以下)3,300円 シアターメイツ1,650円

公演翌日
 ワークショップ開催!
 ※詳しくはホームページへ

今月号のおすすめ公演! 詳細は4面へ

大人の楽しみ方37

ワールドミュージック **LEO(箏)**

古典から現代まで縦横無尽に演奏する和楽器界の俊英LEOが、ピアニスト・作曲家の林 正樹と共に登場します。箏の新たな可能性を最大限に拡げるステージに注目です。

出演:LEO(箏)、林 正樹(ピアノ)

[曲目] 宮城道雄:手事、こぎりこ節(富山県民謡)

林 正樹:teal、今野玲央:Deep Blue ほか

2025年2月8日(土) 14:00開演[小ホール]

一般3,300円 青少年(24歳以下)1,650円



LEO 林 正樹

気軽にクラシック40

室内楽 **オペラティックハープ 松村衣里**
 ~バックメッサーハープとフルートと~

京都市交響楽団ハープ奏者の松村衣里が、フルート奏者の梶原一祐と、ハープ、そしてバックメッサーハープで登場します。ハープが奏でるオペラの名曲から、藤倉大の委嘱作品など、魅力に溢れた1時間です。

[曲目] ボルヌ:カルメン幻想曲

藤倉大:酔拳 バックメッサーハープのための(委嘱作品 世界初演) ほか

2025年2月11日(火・祝) 14:00開演[小ホール]

一般1,100円



松村衣里 梶原一祐

室内楽 **北村朋幹 20世紀のピアノ作品 vol.2**
 ~1950年以降のヨーロッパ

2022年「20世紀のピアノ作品」で佐治敬三賞を受賞したシリーズ第2弾。たった1人で演奏するピアノソロというジャンルで、作曲家たちは何を志したのか? 1950年以降の作品を中心にピアニストの視点から紐解きます。

[曲目] クセナキス:エヴリアリ、ラッヘンマン:こどもの遊び、グエロベリオ:セクエンツァ IV、シュトゥックハウゼン:ピアノ曲区 ほか



©TAKAIMAYUMI 北村朋幹

2025年2月15日(土) 15:00開演[小ホール]

一般3,300円 青少年(24歳以下)1,650円

名曲コンサート

室内楽 **サイトウ・キネン・オーケストラプラス・アンサンブル**

サイトウ・キネン・オーケストラの金管、ティンパニ&打楽器セクションのプレイヤーで結成された金管アンサンブル。関西での公演はびわ湖ホールのみ、お聴き逃しなく!

[曲目] ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ
 ヤナーチェク:「シンフォニエッタ」からファンファーレ
 ガーシュウィン:「ボーギーとベス」より ほか



©山田誠 サイトウ・キネン・オーケストラプラス・アンサンブル

2025年2月16日(日) 14:00開演[大ホール]

S席4,400円(3,850円) A席3,300円 青少年(24歳以下)1,650円
 シアターメイツ770円

びわ湖ホール プロデュースオペラ 全3幕(ドイツ語上演・日本語字幕付)

オペラ **コルンゴルト作曲 歌劇『死の都』**

2014年3月に日本初の舞台上演となった、びわ湖ホールの舞台機構を最大限に活かした栗山昌良演出、待望の再演!美しくダイナミックな舞台と、阪率いる充実のキャストをお見逃しなく!

指揮:阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督) 演出:栗山昌良 再演演出:岩田達宗
 管弦楽:京都市交響楽団 合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル

[キャスト] 3月1日 3月2日
 パウル 清水徹太郎* 山本康寛*
 マリー/マリエッタ 森谷真理 木下美穂子
 フランク 黒田祐貴 池内 響
 プリギッタ 八木寿子 山下牧子
 ユリエッタ 船越亜弥* 小川菜奈
 ルシエンヌ 森 季子* 秋本悠希
 ガストン/ヴィクトリン 島影聖人*
 フリッツ 晴 雅彦 迎 聡隆*
 アルベルト伯爵 与儀 巧



過去の公演より

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

2025年3月1日(土)・2日(日) 両日とも14:00開演[大ホール]

SS席25,300円(24,200円) S席20,900円(19,800円) A席18,700円(17,600円)
 B席15,400円(14,300円) C席12,100円 ※SS席は3月1日、D席・E席は両日ともに取扱終了
 U30(30歳以下)3,300円 U24(24歳以下)2,200円 **青少年割引当日券**

オペラ講座『死の都』 全2回 初級編

講師:東条碩夫(音楽評論家) 会場:コラボしが21 3階 大会議室
 第1回 2025年1月5日(日) 14:30~16:30
 第2回 2025年1月19日(日) 14:30~16:30
 2回通し券2,200円 1回券(当日残席がある場合のみ販売)1,650円
 ※全席自由席



東条碩夫

関連企画

オペラ・ワークショップ開催!

2025年3月2日(日)11:00~[大ホール]
 出演:岩田達宗、奥野浩子(演出家) ほか
 参加費:1,000円(税込・自由席) ※公演チケット提示の方は無料

近江由来の贈り物



あも歌留多

かのう しょう じゅ あん
叶匠寿庵

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
 TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
 叶匠寿庵 公式オンラインショップはこちら



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社 叶匠寿庵

はずむ心の
 お買い物。



平和堂 SNS 公式
 アカウントはこちら

平和堂イメージキャラクター
「はとっぴー」



滋賀・京都・大阪・兵庫・福井
 石川・富山・岐阜・愛知に輪を
 広げ地域と共に歩むチェーンストア
平和堂
 本部 / 滋賀県彦根市西今町 1



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社 平和堂

マーラー・シリーズ

オーケストラ

沼尻竜典×京都市交響楽団
「大地の歌」

2020年より始まったシリーズ第5弾。沼尻竜典指揮による「大地の歌」をお届けします。



沼尻竜典



京都市交響楽団

指揮：沼尻竜典
メゾピアノ：重島清香 テノール：宮里直樹
管弦楽：京都市交響楽団

[曲目] J.S.バッハ/斎藤秀雄編曲：シャコンヌ(パルティータ第2番 二短調 BWV1004)
マーラー：大地の歌

2025年3月9日(日) 14:00開演【大ホール】

S席6,050円(5,500円) A席4,950円(4,400円) B席3,850円
C席2,750円 青少年(24歳以下)1,650円 シアターメイツ770円

室内楽への招待

室内楽

特別コンサート
ベルチャ弦楽四重奏団&
エベヌ弦楽四重奏団

現在世界最高峰とされる2つの弦楽四重奏団、ベルチャ弦楽四重奏団とエベヌ弦楽四重奏団の共演で弦楽八重奏の名曲をお贈りします。



ベルチャ弦楽四重奏団



エベヌ弦楽四重奏団

[曲目] メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20
エネスコ：弦楽八重奏曲 ハ長調 op.7

2025年3月30日(日) 14:00開演【大ホール】

一般6,600円(6,050円) 青少年(24歳以下)2,200円



印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

*シアターメイツチケットはチケットセンターのみ取扱い(電話・窓口のみ)

平和堂財団設立35周年記念 ガラ・コンサート2024

12月22日(日) 14:00開演【大ホール】
指揮：篠崎靖男 管弦楽：Gala2024 スペシャルオーケストラ
入場無料(要入場整理券) ※整理券の申込は終了しました。

お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011(平日9:30~17:00)

びわこのこえフェスティバル Vol.7 おもろうた 笑・唱・SHOW

2025年1月11日(土) 11:00/15:00開演【小ホール】
出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー ほか
大人3,000円 子供(小学生以下)500円

お問い合わせ：びわ湖ホールチケットセンター 077-523-7136

4歳から入場できます チケット発売中

共催

NHK交響楽団演奏会 大津公演

2025年1月13日(月・祝) 14:00開演【大ホール】
指揮：サッチャー・ケッツェル ソプラノ：ヘラ・イエサン・バク 管弦楽：NHK交響楽団
S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円 C席3,500円 ユースチケットS席3,500円~
※びわ湖ホールではユースチケットの取扱いなし

お問い合わせ：NHK大津放送局 077-522-5101(平日10:00~17:00、12/30~1/3を除く)

チケット発売中

東京バレエ団 眠れる森の美女

2025年6月14日(土) 14:00開演【大ホール】
S席15,000円(13,500円) A席12,000円(10,800円) B席8,000円(7,200円)
C席5,000円(4,500円) D席3,000円(2,700円) S席(24歳以下)7,500円 A席(24歳以下)6,000円
友の会優先発売：2025年1月16日(木) 一般発売：2025年1月20日(月)

お問い合わせ：NBSチケットセンター 03-3791-8888(平日10:00~16:00/土日祝休み)

5歳から入場できます

オーケストラ

子どものための管弦楽教室
「オーケストラで万国博覧会！」

2008年度より実施してきた好評のシリーズ。
子どもたちが楽しみながら学べるだけでなく、大人も一緒にオーケストラについての知識や理解を深められる公演です。

指揮：藤岡幸夫(関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者)
管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団
独唱：山本康寛(びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー)

[曲目] ベートーヴェン：交響曲 第5番「運命」より 第1楽章
ピアソラ：リベルタンゴ
クルティス：帰れソレントへ ほか

藤岡幸夫



過去の公演より「指揮者体験コーナー」

2025年3月20日(木・祝)
14:00開演【大ホール】

大人2,200円 子ども(4歳~中学生)1,100円
協賛：一般社団法人イシダ三方良しの会

4歳から入場
できます

声楽

びわ湖ホール声楽アンサンブル
第80回定期公演
「笑いと涙」ウィーン・ロマンス
~フランツ・シュベルト&ヨハン・シュトラウスII世~

滋賀県と友好交流推進に関する協定を締結したオーストリアブルゲンラント州ゆかりのクリスティアン・コッホが弾き振りで定期公演に初登場。

指揮・ピアノ：クリスティアン・コッホ ピアノ：岡本左紀子

[曲目] シュベルト：ミサ曲 第6番 変ホ長調 D.950
シュトラウスII世：「こうもり」より「故郷の歌をきけば」
別れの三重唱
「ジプシー男爵」より
「はい、これはすべて名誉なこと」 ほか



クリスティアン・コッホ

2025年3月22日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,300円(2,750円) 青少年(24歳以下)1,650円

シアターメイツ
会員大募集!

年会費無料

シアターメイツは、6歳以上18歳以下の皆さまに舞台芸術の魅力をより身近に感じていただくための無料の会員制度です。

特典1	特典2	特典3
上質な舞台公演を特別料金で	限定イベントにご招待	公演を楽しむためのオリジナルブックをプレゼント

詳しくはホームページへ! (<https://www.biwako-hall.or.jp/member/theatermates>)

第30期 「びわ湖ホール劇場サポーター」募集

びわ湖ホールには、地域や職場などで人のネットワークを通じて、舞台芸術の魅力や公演を広く伝えていただく「劇場サポーター制度」があります。この度、2025年4月から活動していただく劇場サポーターを募集します。詳細については、ホームページをご覧ください。

募集説明会 応募される方は、いずれかの日程で説明会にご参加ください。

会場：びわ湖ホール 3階研修室
2025年1月17日(金) 14:00~15:00頃
2025年1月18日(土) 10:00~11:00頃

募集期間 2025年1月17日(金)~2月2日(日) 17:00 必着

応募方法 募集チラシ申込欄に必要事項を記入の上、郵送、FAX、メールのいずれかでお申し込みください。

お問い合わせ
公益財団法人びわ湖芸術文化財団 法人本部 営業部「劇場サポーター」係
TEL:077-523-7147(9:00~17:00/火曜日休館、休日の場合は翌日)
MAIL:entry@biwako-hall.or.jp
※メールでお申し込みの場合、タイトルに「第30期 劇場サポーター申込」と明記ください。



モデルハウス「におの浜の家」



木のぬくもりあふれる暮らしをご体感ください。

びわ湖大津
プリンスホテル住宅博



木の家専門店
谷口工務店

0120-561-099

〒520-2531 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 3409



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社木の家専門店 谷口工務店

2025年2月1日(土)
16:00開演[中ホール]

S席6,050円(5,500円) A席4,950円
青少年(24歳以下)3,300円 シアターメイツ1,650円

Noism0 / Noism1「円環」
金森穰 近藤良平 Triple Bill

注目ポイント

1 Noism0は芸術総監督・金森穰による新作!

「Suspended Garden-宙吊りの庭」と題された新作は、かつてNoismに在籍していた2名をゲストに迎えます。豪華絢爛な舞台装置が圧巻の『ムーラン・ルージュ!ザ・ミュージカル』でダンスリーダーを務めた宮河愛一郎と、日英同時上演で話題となった舞台『千と千尋の神隠し』カオナシ役が記憶に新しい中川 賢。旧知の間柄だからこそたった8日間ですべてしまったという、多様な経験を積んだ舞踊家たちによるハイレベルなクリエーションをお見逃しなく!



©篠山紀信

2 Noism1は19年ぶりに振り付ける近藤良平の新作!

学生服がトレードマークのダンスカンパニー「コンドルズ」を主宰し、彩の国さいたま芸術劇場芸術監督でもある近藤良平。

ダンボールを使った不思議な作品になるという新作『にんげんしかく』は、「人間、四角」「人間史、書く」「人間、視覚」といった言葉遊びが含まれ、人間の声に似た音が出る楽器「ダクソフォン」を使った音楽にも注目です。



©篠山紀信

3 Noism1メンバーによるワークショップ開催!

「円環」公演翌日に、ワークショップを実施します。Noismレパートリー『過ぎゆく時の中で』の抜粋シーンを体験するという内容で、講師はNoism1のメンバーが務めます。参加対象は、3年以上の舞踊経験を持つ12歳以上で、「円環」公演のチケットをご購入の方15名程度。詳しくはびわ湖ホールホームページをご覧ください。



Noismとは?

2004年に日本初の公共劇場専属舞踊団として、りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館で誕生。演出振付家・舞踊家の金森 穰が芸術総監督を務め、2024年4月に設立20周年を迎えました。プロフェッショナル選抜メンバーによるNoism0(ノイズムゼロ)、プロフェッショナルカンパニー Noism1(ノイズムワン)、研修生カンパニー Noism2(ノイズムツー)の3つの集団があり、国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家が新潟を拠点に、活動しています。

Noism0 新作『Suspended Garden-宙吊りの庭』

演出振付:金森 穰
音楽:トン・タツ・アン
映像:遠藤 龍
衣裳:鷲尾華子
出演:Noism0=井関佐和子、山田勇気
ゲスト=宮河愛一郎、中川 賢

Noism1新作『にんげんしかく』

演出振付:近藤良平
衣裳:アトリエ88%
音楽:内橋和久《Singing Daxophone》
出演:Noism1=三好綾音、中尾光太、庄島さくら、庄島すみれ、坪田 光、樋浦 瞳、糸川祐希、太田菜月、兼述育見、松永樹志(準メンバー)

Noism0+Noism1『過ぎゆく時の中で』

初演:2021.8.13
TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2021 [サラダ音楽祭]
演出振付:金森 穰
音楽:John Adams 《The Chairman Dances》
出演:Noism0=金森 穰
Noism1=三好綾音、中尾光太、庄島さくら、庄島すみれ、坪田 光、樋浦 瞳、糸川祐希、太田菜月、兼述育見、松永樹志(準メンバー)

チケット購入方法



インターネット予約 https://www.biwako-hall.or.jp/



電話予約 チケットセンター
TEL.077(523)7136



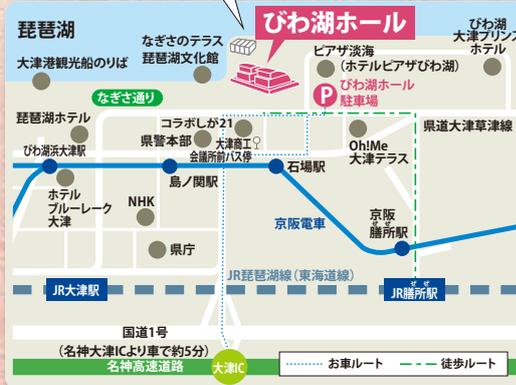
窓口販売 チケットセンター(2階)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買いたい枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限をお知らせください。
【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の発売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(24歳以下)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ。U30~U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。
【セット券/U30席・U24席/シアターメイツ優待公演】セット券/U30席・U24席/シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱(電話・窓口のみ)。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳のお子さまからご入場できます。※完売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合には、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。※大・中・小ホールでの公演では、テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを利用した音声をお楽しみいただけます。※発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分 ●名古屋から新幹線/京都駅のりかえて約60分



〈アクセス〉 ●JR琵琶湖線(東海道本線)膳所駅より徒歩約15分、または京阪電車(石山坂本線)のりかえ「石場」駅より徒歩約3分 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分

〈駐車場のご案内〉 有料849台 24時間営業
料金: 7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)
23:00~ 7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.318 2024年12月20日発行
発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133
https://www.biwako-hall.or.jp/



このパンフレットは再生紙を使用しています。