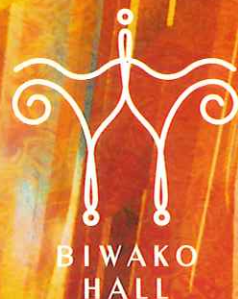


2000年への幕開けをびわ湖ホールで!!

豪華プログラムで綴る感動のカウントダウン!!



ジルベスター コンサート in シガ 1999-2000

◆指揮=松尾葉子 ◆ピアノ独奏=及川浩治

◆ソロ・合唱=びわ湖ホール声楽アンサンブル ◆管弦楽=大阪シンフォニカー ◆ファンファーレ=県民ファンファーレ隊

P r o g r a m

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| ◆ オッフェンバック=序曲「天国と地獄」 | ◆ ガーシュウィン=ラプソディーインブルー (ピアノ: 及川浩治) |
| ◆ J.シュトラウス=オペレッタ「こうもり」より | ◆ レナード・バーンスタイン=「ウエストサイド物語」より |
| ◆ L.アンダーソン=セレナータ | ◆ フレデリック・ロウ=「マイフェアレディ」より |
| ◆ レハール=「メリー・ウイドウ」より | ◆ ビゼー=組曲「アルルの女」より／他 |

→ 豪華景品が当たる抽選会もあります ←

1999年12月31日(金) 22:00～(0:20終演) 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 大ホール

●主催=財団法人びわ湖ホール ●入場料=S席6,000円/A席5,000円/B席4,000円/C席3,000円 ◆6歳未満のお子様はご入場になれません

●チケット取り扱い=◆びわ湖ホール=TEL.077-523-7136 ◆チケットぴあ=TEL.06-6363-9999 ◆京都音協プレイガイド=TEL.075-211-0261

チケット発売=10月2日(土) 午前10時/友の会優先発売=9月29日(水) 午前10時

びわ湖ホール友の会会員募集中=財団法人びわ湖ホール広報営業課 TEL.077-523-7137

ジルベスターコンサート in シガ 1999-2000

■2000年への感動のカウントダウン!

いよいよ2000年。この千年の節目の年に向けて、音楽を聴きながらの年越しはいかがですか? びわ湖ホールでは、大好評だった昨年に続いて、今年も、オペレッタの名曲や、どこかできくと聴いたことがある名曲をたくさん集めて「ジルベスターコンサート」を開催します。「ジルベスター」とは、ドイツ語で「大晦日」のこと。この1年間にあったいろんなことや、記念すべき2000年への思いを抱いてのコンサートは、素晴らしい瞬間になること間違いなしです。

今回も、国際的に活躍中の松尾葉子さんが楽しいトークを交えて、タクトを振ります。ソリストには、その洗練された音色で人気のピアニスト 及川浩治さんをむかえ、また、びわ湖ホール声楽アンサンブルがオペレッタの名場面を彩り豊かに歌い上げます。もちろん、豪華なプレゼントをいっぱいご用意した恒例の抽選会もありますのでどうぞお楽しみに。

湖国の新しい年越しのスタイル「ジルベスターコンサート in シガ 1999-2000」で、20世紀最後の年へ向けて、さあ一緒にカウントダウン!

Program

- ◆ オッフェンバック／序曲「天国と地獄」
- ◆ J.シュトラウス／オペレッタ「こうもり」より〈侯爵さま〉
- ◆ J.シュトラウス／ポルカ「ハンガリー万歳」
- ◆ J.シュトラウス／オペレッタ「こうもり」より〈チャルダッシュ〉
- ◆ L.アンダーソン／セレナータ
- ◆ L.アンダーソン／トランペット吹きの休日
- ◆ レハール／「メリー・ウィドウ」より
〈女というものは〉〈マキシムの踊り子〉
- ◆ J.シュトラウス／ワルツ「春の声」
- ◆ チャイコフスキー／歌劇「エフゲニー・オネーギン」より
〈ボロネーズ〉
- ◆ ガーシュウィン／ラブソディーインブルー (ピアノ: 及川浩治)
- ◆ レナード・バーンスタイン／「ウエストサイド物語」より
〈トゥナイト〉〈アメリカ〉
- ◆ フレデリック・ロウ／「マイフェアレディ」より〈踊り明かそう〉
- ◆ ビゼー／組曲「アルルの女」より〈ファランドール〉

◎豪華景品が当たる抽選会もあります。

●入場料

- ◆S席 6,000円/A席 5,000円/B席 4,000円/C席 3,000円
- ◆6歳未満のお子様はご入場になれません
- ◆やむを得ない事情により、出演者、プログラムが変更になる場合があります。

●チケット取り扱い

- ◆びわ湖ホール TEL.077-523-7136 ◆チケットぴあ TEL.06-6363-9999
- ◆京都音協プレイガイド TEL.075-211-0261

チケット発売 10月2日(土) 午前10時

◆友の会優先発売 9月29日(水) 午前10時

【びわ湖ホール友の会】会員募集中!

財団法人びわ湖ホール事業部広報営業課 TEL.077-523-7137



松尾葉子 (指揮者) Yoko Matsuo, Conductor

セントラル愛知交響楽団 常任指揮者

1982年、フランスのブザンソン指揮者コンクールで、女性としては史上初めて、また日本人としては小澤征爾以来の優勝を飾り一躍注目を集める。東京芸術大学、同大学院を経て、パリのエコール・ノルマルで研鑽を積みピエール・デルヴォー氏に師事。'82年に帰国。故郷の名古屋で名古屋フィルハーモニー交響楽団を指揮、東海テレビ賞を受賞。また翌年「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団を指揮し好評を博す。以後、日本のメジャーオーケストラを次々と指揮し、常に高い評価を得ている。オペラでは「こうもり」「メリー・ウィドウ」「カルメン」等を指揮し、いずれも好評。海外での活躍も多く、ベルギーのブリュッセルラジオ放送オーケストラの録音、コンサート、ブザンソン市オーケストラ、トゥールーズ管弦楽団、ラムルー管弦楽団を指揮している。現在、東京芸術大学指揮科講師。練馬交響楽団ミュージック・アドヴァイザー。神戸市演奏協会評議員。富山県民がつくるオペラ・ガラコンサート音楽監督。セントラル愛知交響楽団常任指揮者。著書「マドモアゼルがシェフだって」(かのう書房)



及川浩治 (ピアニスト) Koji Oikawa, Pianist

4歳からピアノを始める。1984年、ヴィオッティ・ヴァルセイリア国際音楽コンクールで第1位受賞。'85年、国立音楽大学に入学、翌年ブルガリア国立ソフィア音楽院に留学。'87年にはアレクシス・ワイセンベルクの公開セミナーに参加し最優秀特別賞を受賞。また第12回ショパン国際音楽ピアノコンクールにおいて最優秀演奏賞を受賞。'92年、日本国際音楽コンクール第2位を受賞。'95年、サントリーホールでのデビュー・リサイタル以後、国内各地でのリサイタルをはじめ、主要オーケストラとの共演を精力的に行っている。'97年、'98年にはヴァイオリニストの五嶋みどりとデュオを組み全国各地で演奏。'98年、札幌PMF (パシフィック・ミュージック・フェスティバル) に出演。また、'95年、ラムルー管弦楽団定期演奏会 (佐渡裕指揮、サル・ブレイエル) でパリ・デビューを飾り、99年3月には、マーチ・ミュージック・デイズ・インターナショナル・フェスティバル (ブルガリア、ルーセ) に出演するなど、海外でも活躍中。見玉邦夫・幸子、コンスタンティン・ガネフ、ジュリア・ガネヴァ、ジャン＝マルク・ルイスダの各氏に師事。CDは、BGMジャパン (RCA RED SEAL) よりショパン (BVCC-710) とラフマニノフ (BVCC-744) の作品集がリリースされており、いずれも絶賛されている。



撮影/石動弘吉

びわ湖ホール声楽アンサンブル

Biwako Hall Vocal Ensemble

びわ湖ホールの創造活動の核として、1998年3月に設立。若杉泰衛監督監修のもと、びわ湖ホール自主公演への出演を中心に各地からの依頼講演への出演も数多い。また、議場コンサートでは新聞紙面トップを飾るなど、今、日本で最も注目をあびている実力派声楽家集団である。

大阪シンフォニカー

The Orchestra Osaka Symphoniker

1980年9月、大阪で2管編成のオーケストラとして活動を開始。年5回の定期演奏会を中心に、年間十数回の自主公演を行っている。また、依頼公演も多く、オペラ、バレエを含む活動によって幅広い支持を得ている。今までに、'90年大阪府知事表彰、'91年、'93年に大阪文化祭受賞。'92年1月、トーマス・ザンデルリングが音楽監督、首席指揮者に就任、より充実した演奏で観客を魅了している。



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
http://www.biwako-hall.or.jp/

●交通のご案内

京都から9分、大阪から39分、名古屋から60分

(JR利用・大津駅着)

●JR琵琶湖線「大津」駅、「膳所」駅より徒歩約15分

●京阪電鉄「石場」駅より徒歩約3分

●名神高速大津ICより約5分

(びわ湖ホール駐車場854台・有料)

