

かんでん Harmonious Family Concert



●指揮 飯森範親
●ピアノ独奏 伊藤 恵



Program

W.A.モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚」序曲

J.ブラームス

ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83

M.ムソルグスキー (ラヴェル編曲)

組曲「展覧会の絵」

大阪フィルハーモニー交響楽団



晩秋のひとつとき…贅沢な時間

大阪フィルハーモニー・オーケストラの流麗な調べを

ご家族そろってお楽しみ下さい。

1999

11/29

月

18時30分開演
(17時30分開場)

滋賀県立
芸術劇場

びわ湖ホール (大ホール)

入場料 ● 大人: 2,000円 高校生以下: 1,000円
親子券: 2,500円 【全席指定】

●親子券は、びわ湖ホール、エラート音楽事務所のみ取扱い ●6歳未満のお子様は ご入場になれません

●ご予約・お問合せ: エラート音楽事務所 TEL.075-751-0617

主催 ● 関西電力株式会社 滋賀支店 後援 ● 滋賀県教育委員会 財団法人びわ湖ホール

前売 ● エラート音楽事務所 075・751・0617 / びわ湖ホール 077・523・7136 / 京都音協プレイガイド 075・211・0261 / チケットぴあ 06・6363・9999 / ローソンチケット 06・6387・1772



飯森範親 (指揮者) Norichika Iimori, Conductor

1986年、桐朋学園大学指揮科卒業後、ベルリンへ留学。数々の国際指揮者コンクールで優勝を果たす。1989年から文化庁派遣芸術家在外研修員として、ミュンヘンのバイエルン国立歌劇場で研鑽を積む。その間、当時の芸術総監督W.サヴァリッシュ氏のアシスタントを務めた。1994年、東京交響楽団指揮者に就任し、同年、同楽団のポルトガル演奏旅行、1996年同楽団創立50周年記念ヨーロッパ演奏旅行で指揮し、特に、ミュンヘン公演については南ドイツ新聞に「今後、イモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。

東響との定期公演では数々の名演を残しており、1999年1月30日サントリーホールにおける東響定期では、ヴェルディ作曲「レクイエム」を取り上げ、おおいに注目された。海外では、モスクワ放送響、フランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、プラハ響など、世界一流オーケストラから度々招かれている。また、1999年には北ドイツ・ブラウンシュヴァイクの音楽祭のオープニングで、北ドイツ放送響を指揮、またヴェルテンベルグ・フィルの定期公演およびオーストリア演奏旅行や、フランクフルト放送響の定期公演を指揮して、大成功をおさめ、聴衆を多いに沸かせた。

現在、東京交響楽団指揮者、広島交響楽団正指揮者、オペラハウス管弦楽団常任指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者。



伊藤 恵 (ピアノ) Kei Itoh, Piano

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルグ・モーツァルト音楽大学、ハノーファー国立音楽大学において名教師ハンス・ライグラー氏に師事。1979年エピナール国際コンクール第1位、1980年J.S.バッハ国際音楽コンクール第2位、クルト・ライマーコンクール第1位、1981年ロン・ティボー国際音楽コンクール第3位及び特別賞と数々のコンクールに入賞。

1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン国立歌劇場管弦楽団と共演、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送交響楽団、ベルン交響楽団の定期公演に出演。日本では「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団と協演、その後大阪フィルハーモニー、東京都交響楽団とのヨーロッパ・ツアーなど、日本の主要なオーケストラと協演を重ねている。

最近では、リサイタルのほかフランツ・リスト室内管弦楽団のソリスト、オーボエのシェレンベルガーとのデュオ・コンサートなど「知性と感性の二語と名バランスに支えられた構成力あふれる演奏」と高く評価されている。

今シーズンは、リサイタルのほか広島交響楽団、仙台フィルハーモニー、東京シティ・フィルの定期公演に出演する予定。

1993年日本シヨパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。

大阪フィルハーモニー交響楽団 Osaka Philharmonic Orchestra

大阪フィルハーモニー交響楽団は、1947年(昭和22年)「関西交響楽団」という名称で発足。

1960年(昭和35年)に「大阪フィルハーモニー交響楽団」という現在の名称になった。そして創立以来一貫して常任指揮者を朝比奈隆が務め、個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれている。

指揮者には朝比奈隆以外ではこれまで、遠山信二、外山雄三、秋山和慶、手塚幸紀、大友直人等の名指揮者達と専属契約を結んだ。

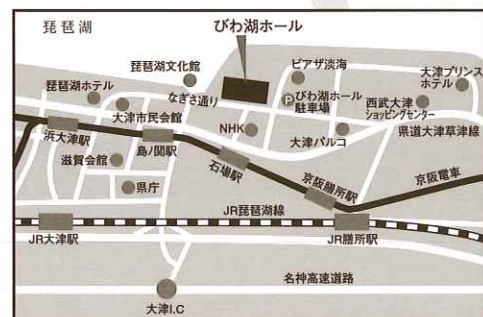
大阪フィルの活動範囲は、関西はもとより日本全国に及び、年間110回以上の演奏会を行っており、定期演奏会は大阪フェスティバルホールで年10回開催している。また、海外演奏旅行は、ヨーロッパで3度行ったのをはじめ、北米、韓国、台湾でも行い、各地で最高の賛辞を得、日本を代表するオーケストラという評価を確立した。レコーディング活動も活発で、ブラームスとブルックナーの交響曲全集はそれぞれ2回録音、ベートーヴェン交響曲全集は5回録音するなど、日本で一番多くのレコード・CDを出しているオーケストラである。



滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 tel.077(523)7136

- 交通のご案内
大阪から39分、京都から10分、名古屋から60分
(JR利用・大津駅着)
- JR琵琶湖線「大津」駅、「膳所」駅より徒歩約15分
- 京阪電鉄「石場」駅より徒歩約3分
- 名神高速大津ICより5分(びわ湖ホール駐車場854台・有料)
- JR大津駅より定期バス運行



人にやさしく
環境にやさしい住まい
— 電化住宅は“これからの快適”をご提案します。

人にやさしい

DENKI

クリーンエネルギー

環境にやさしい

電化ライフ相談室

お問い合わせや資料のご請求など、
お気軽にご利用ください。

フリーダイヤル

ハロー キュウトウイチバン

0120-869101

〈受付時間／9:00～17:00(平日)〉