

# ラヴ・レターズ

作=A.R.ガーニー 訳・演出=青井陽治 企画制作=(株)パルコ

かけがえのないあなたへ贈る、リーディングドラマ

## LOVE LETTERS



男と女 2人だけ

手紙を書き手紙を読む……

今夜あなたもラヴ・レターを  
書きたくなるでしょう。

公演日時：1999年10月26日(火) 18:30開場 19:00開演

会場：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール

出演：市村正親、熊谷真実

滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール**  
BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, SHIGA

# LOVE LETTERS

手紙だけで綴られる2時間のドラマがあなたを感動で包みます。

舞台にはテーブルと二脚の椅子。並んで座った男優と女優が、手にした台本を読み上げるだけの2時間。大掛かりな仕掛けも、目をひく照明や音響もない、このシンプルな舞台が、これほど見るものをとらえてはなさない、誰が想像できたでしょうか？…幼馴染みの男女が50年にわたって交わし続けた手紙を朗読する『ラヴ・レターズ』は1989年ニューヨークで初演されるやいなや、全世界で上演され静かなブームを巻き起こしました。我が国でも1990年8月19日に幕を開け、それ以来同じ一つのこの台本を年齢も個性も様々に異なる93のカップルが読み続けてきました。

そして、このたびわ湖ホールに実力派の市村正親・熊谷真実ペアが登場。どうぞご期待下さい！



市村正親 (いちむら まさちか)

1972年、劇団四季の「ジーザス・クライスト＝スーパースター」の公開オーディションでヘロダ王役に合格し、デビュー。74年、四季の劇団員として正式に入団。80年、「かもめ」「エレファント・マン」の演技で、ゴールデンアロー賞演劇賞を受賞。84年、「ユリディス」「エクウス」の演技で、昭和58年芸術選奨新人賞を受賞。90年、劇団四季退団。退団後もミュージカル、芝居各方面で活躍している。

熊谷真実 (くまがい まみ)

1978年、つかこうへい演出「サロメ」で初舞台。79年、NHK連続ドラマ「マザーちゃん」(長谷川町子原作)で主役をつとめる。同年、制作者協会新人賞(エランドール賞)を受賞。映画、テレビ、ラジオ、舞台、執筆活動などマルチぶりを発揮している。

## STORY

幼馴染みのアンディとメリッサ。自由奔放で感覚人間のメリッサ、真面目でいつも何かを書いているアンディ…。思春期を迎えて彼等が一番親しい異性としてお互いを十分意識し合う。しかし、ついに決定的に結ばれるチャンスを迎えた夜、2人は友達以上にはどうしてもなれない自分たちを発見する。大学を出た2人はそれぞれ結婚し、全く別の道を歩き始める。海軍を経て法曹界に入り上院議員にまで上りつめるアンディ。アートの道に進んだものの行き詰まって精神的に破綻を来すメリッサ。久し振りに再会した2人は別々に過ごした日々を取り戻すかのように、お互いを激しく求め合う。しかし、結ばれるには、それは余りにも遅すぎた…。

公演日時：1999年10月26日(火) 18：30開場 19：00開演

会場：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール

出演：市村正親、熊谷真実

チケット料金：S席4,000円 A席3,000円(全席指定)

主催：財団法人びわ湖ホール

チケット取り扱い：びわ湖ホールチケットセンター 077-523-7136 (10：00～19：00)

チケットぴあ 06-6363-9999

京都音協 075-211-0261

発売日：一般発売 9月5日(日) 10：00

友の会優先 9月2日(木) 10：00

お問い合わせ：びわ湖ホール 077-523-7136



びわ湖ホールへの交通のご案内  
大阪から39分、京都から9分、名古屋から60分(JR利用・大津駅着)  
●JR大津駅前よりバス約5分(びわ湖ホール下車) ●JR琵琶湖線  
「大津」駅、「膳所」駅より徒歩約15分 ●京阪電鉄「石塚」駅より徒歩  
約3分 ●名神高速大津ICより約5分(有料駐車場854台)



財団法人びわ湖ホール

〒520-0806 大津市打出浜15-1  
TEL.077-523-7133  
FAX.077-523-7147  
http://www.biwako-hall.or.jp/

作=A.R.ガーニー 訳・演出=青井陽治 美術監修=朝倉摂 照明監修=沢田祐二 音響監修=高橋巖 舞台進行=スーパースタッフヤンヤ  
製作=佐々木征司 プロデューサー=大竹正統 制作=尾形真由美 企画制作=(株)パルコ