

和谷泰扶

'88 国際ハーモニカコンクール(オランダ)第1位 / '89 第2回ワールド・ハーモニカ・チャンピオンシップス(ドイツ)第1位

ハーモニカの世界

シューマンから日本の歌まで

【プログラム】

ヴォーン・ウィリアムス：ハーモニカのためのロマンス／R.シューマン：アダージョとアレグロ／F.ドヴィエンヌ：ソナタ ハ長調／A.ベンジャミン：
ハーモニカ協奏曲／G.ドニゼッティ：トリオ／V.モンティ：チャルダッシュ／J.マスネ：タイスの瞑想曲／A.ハチャトゥリアン：剣の舞／成田為三：
浜辺の歌／大中寅二：椰子の実／滝廉太郎：荒城の月／ムーディ：スペイン幻想曲「トレド」／A.ピアソラ：ブエノスアイレスの冬



1999年6月20日(日) 14:00開演 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 小ホール

入場料＝一般4,000円／学生席2,500円(いずれも全席指定) ※6歳未満のお子様はご入場になれません。※諸事情により、プログラムが変更になる場合があります。◆主催：財団法人びわ湖ホール
◆チケット取り扱い：●びわ湖ホール TEL.077-523-7136 ●チケットぴあ TEL.06-6363-9999 ●チケットセゾン TEL.06-6232-9090 ※学生席はびわ湖ホールでのみ取り扱っております。

チケット発売開始：3月27日(土) 10:00より 友の会優先発売開始：3月24日(水) 10:00より

和谷泰扶／ハーモニカの世界

シューマンから日本の歌まで

真っ赤な夕焼け、河原の土手、草の匂い…。ハーモニカという言葉を知ると、思い出されるイメージがあります。ハーモニカの響きには、誰もが心の中に持っているなつかしい風景を、まぶたの裏に映し出す温かい力があるのでしょう。両の手のひらにすっぽりと包まれてしまう、楽器の中でもとりわけ小さなハーモニカ。しかし、そこから生まれ出る音楽は、そんな私たちのイメージを超えて、もっと広く大きなハーモニカの世界を作っています。

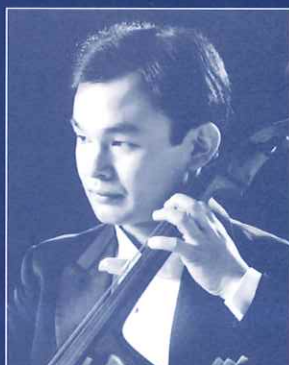
和谷泰扶さんは、京都生まれ。1988年にオランダで開かれた国際ハーモニカコンクールで第1位に輝き、現在はドイツを本拠として活躍している、世界的にも数少ないクラシカル・ハーモニカ演奏の第一人者です。今回のコンサートのために、盛りだくさんのプログラムを作ってくれました。

いずれもイギリスの作曲家による、「ハーモニカのためのロマンズ」や「ハーモニカ協奏曲」といった、なかなか聴くことのできない、この楽器のために書かれた作品。ホルンなどの管楽器のほか、弦楽器で演奏されることも多いシューマンの「アダージョとアレグロ」では、ハーモニカの響きがクラシックの名曲をどのように聴かせてくれるのでしょうか。また、一昨年ごろから大ブームになっているタンゴの革命家ピアソラの代表作「ブエノスアイレスの冬」は、和谷さんのお得意のレパートリーとなっています。「タイスの瞑想曲」や「剣の舞」は、もうおなじみ。そして、なつかしい日本の歌もじっくりと味わってください。『楽器との出会い』シリーズ第2回は、和谷泰扶さんの案内で、小さくて大きなハーモニカの世界を訪れます。



和谷 泰扶 (わたに やすお) ハーモニカ

1960年京都生まれ。同志社大学商学部卒業。ドイツ・トロツィンゲン市立音楽院卒業。小林忠夫、ヘルムート・ヘロルド、トミー・ライリーの各氏に師事。88年「国際ハーモニカコンクール(オランダ)」で第1位。また、89年「第2回ワールド・ハーモニカ・チャンピオンシップス(ドイツ)」で第1位受賞。96年「村松賞」受賞。現在、ドイツを中心にヨーロッパ各地で演奏活動を展開。91年よりホーナー・コンセルヴァトリウム(旧・トロツィンゲン市立音楽院)主任講師。



菊地 知也 (きくち ともや) チェロ

1987年、東京芸術大学音楽学部卒業。在学中に安宅賞受賞。91年 日本音楽コンクール、94年の日本室内楽コンクール、同年、第1回ビバホール・チェロコンクールの各コンクールにおいて全て1位入賞を果たす。

現在、紀尾井シフォニエッタ東京、アンサンブル・ノマド、バロック21、メロウス・ピアノ・トリオのメンバー、日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェリスト、東京芸術大学非常勤講師。



藤井 一興 (ふじい かずお) ピアノ

パリ国立高等音楽院、パリ・エコール・ノルマル音楽院を続けて首席で卒業。作曲をオリヴィエ・メシアン、ピアノをイヴォンヌ・ロリオ、マリオ・クルチオ、ジェルメーヌ・ムニエ、マグダ・タリアフェッロの各氏、ピアノ伴奏をアンリエット・ビュイグ＝ロジェに師事。

メシアン・コンクール等の国際ピアノコンクールに入選。以後、フランス国営放送管弦楽団との協奏曲の共演、1977年クセナキス・チクルス、78年にメシアン・チクルスをパリで開き注目を浴びる。作曲家としてもフランス文化省から依頼を受けるなど活発な活動を行っている。

1999年6月20日(日)14:00開演 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール
入場料=一般4000円/学生席2500円(いずれも全席指定)

チケット
取り扱い

※6歳未満のお子様はご入場になれません ※諸事情により、プログラムが変更になる場合があります。
◆びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136(受付10:00~19:00) ◆チケットぴあ TEL.06-6363-9999
◆チケットセゾン TEL.06-6232-9090 ※学生席はびわ湖ホールでのみ取り扱っております。

【びわ湖ホール友の会】会員募集中! ●お問い合わせ・お申し込み
財団法人びわ湖ホール事業部広報営業課
TEL.077-523-7137

お知らせ

若鮎たち ——— 2 村治佳織(ギター)

天才ギタリスト「村治佳織」待望のリサイタル。びわ湖ホール初登場。●1999年9月23日(祝)14:00開演 ●入場料=一般4000円
学生席2500円(いずれも全席指定) ●チケット発売開始1999年6月19日(土) ●友の会優先発売開始1999年6月16日(水)

びわ湖ホール
交通のご案内

京都から9分、大阪から39分、名古屋から60分(JR利用・大津駅着)
●JR大津駅前よりバス約5分(びわ湖ホール前下車) ●JR琵琶湖線「大津」駅、「膳所」駅より徒歩約15分
●京阪電鉄「石場」駅より徒歩約3分 ●名神高速大津ICより約5分(びわ湖ホール駐車場854台・有料)

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜1番1号 TEL.077-523-7133(代)

