

第3回

びわ湖ホール
声楽アンサンブル
定期公演

小ホールで オペラを

イタリア・ドイツ
オペラの神髄

美しい歌をちりばめたイタリアオペラ、演劇の本質を追求したドイツオペラ。
数々の名作の中から7作品を選び、重唱を中心に、アリア、合唱をお届けします。
目を閉じればそこには素晴らしい舞台が広がる——オペラの神髄を、
小ホールならではの臨場感あふれる公演をお楽しみください。

1999年5月15日(土) 19:00開演

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 小ホール

指揮：三澤洋史

ソリスト・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル

エレクトーン：小林由佳、武元彩子

管弦楽：びわ湖室内楽団

Vn.I=藤田めぐみ、Vn.II=山川奈緒子、Va=櫻井多美子

Vc.=橋本しのぶ、Cb.=渡辺哲朗

プログラム

【第I部】ベルカントの神髄(イタリアオペラより)

1. — P. マスカーニ／カヴァレリア・ルスティカーナより
2. — G. ヴェルディ／リゴレットより
3. — G. ヴェルディ／トロヴァトーレより
4. — G. プッチーニ／ラ・ボエームより

【第II部】ドラマトゥルギーの可能性(ドイツオペラより)

5. — L.V. ベートーベン／フィデリオより
6. — R. シュトラウス／バラの騎士より
7. — R. ワグナー／ニュルンベルクのマイスタージンガーより

●主催=財団法人びわ湖ホール

●協力=ヤマハ株式会社大阪支店、ヤマハエレクトーンシティー渋谷

●入場料=一般2,500円／学生席1,500円(いずれも全席指定)

◆学生席はびわ湖ホールでのみ取り扱っております

◆6歳未満のお子様はご入場になれません

◆チケット取り扱い ◆びわ湖ホール TEL.077-523-7136

◆チケットぴあ TEL.06-6363-9999 ◆チケットセゾン TEL.06-6232-9090

小ホールでオペラを

びわ湖ホール声楽アンサンブル 第3回 定期公演
イタリア・ドイツオペラの神髄

プログラム

【第I部】

ベルカントの神髄 (イタリアオペラより)

1. P.マスカーニ／カヴァレリア・ルスティカーナ
P.Mascagni / Cavalleria Rusticana

《復活祭の合唱》
Scena e Preghiera
サントウツァ=渡邊玲美

2. G.ヴェルディ／リゴレット
G.Verdi / Rigoletto

《慕しき御名》
Aria: Caro nome
ジルタ=熊本裕子
《第3幕 ジルタ、マッダレーナ、公爵、リゴレットの四重唱》
Quartetto
ジルタ=熊本裕子、マッダレーナ=清水芳子
公爵=松本 晃、リゴレット=西田昭広

3. G.ヴェルディ／トロヴァトーレ
G.Verdi / Il Trovatore

《ジプシーの合唱とアズチーナのカンツォーネ》
Coro di Zingari e canzone
アズチーナ=林 育子

4. G.プッチーニ／ラ・ボエーム
G.Puccini / La Bohème

《第3幕より》
ミミ=基村昌代、ムゼッタ=上田祥子
ロドルフォ=竹内公一、マルチェロ=梅原光洋

【第II部】

ドラマトゥルギーの可能性 (ドイツオペラより)

5. L.V.ベートーベン／フィデリオ
L.V.Beethoven / Fidelio

《第1幕より4重唱》Nr.3 Quartett
マルツェリーネ=田島茂代、レオノーレ=清水芳子
ヤキーノ=松本 晃、ロッコ=山本哲也
《第2幕より4重唱》Nr.14 Quartett
レオノーレ=清水芳子、フロレスタン=竹内公一
ピツァロ=西田昭広、ロッコ=山本哲也

6. R.シュトラウス／バラの騎士
R.Strauss / Der Rosenkavalier

《第3幕より3重唱》Terzett
ゾフィー=上田祥子、元帥婦人=田島茂代
オクタヴィアン=渡邊玲美

7. R.ワーグナー／
ニュルンベルクのマイスタージンガー

R.Wagner / Die Meistersinger von Nürnberg
《開幕のコーラル》Chor
《第3幕より5重唱》Quintett
エヴァ=上田祥子、マグダレーネ=林 育子
ワルター=竹内公一、デイヴィド=松本 晃
ザックス=山本哲也
《ザックスと最後の合唱》Sachs und Chor
ザックス=山本哲也

びわ湖ホール専属の「声楽アンサンブル」は'98年設立。高いレベルの実力を備えたメンバーが、びわ湖ホールの創作活動の核として様々なコンサートに出演しています。中でも人気の「青少年オペラ劇場」シリーズ、定期演奏会などは評価も高く、今後のプログラムが楽しみです。

●第3回定期公演は「小ホールでオペラを」と題して、声楽アンサンブルが最も得意とするオペラからアリア、重唱曲、合唱曲の数々を、弦5部、エレクトーン2台を使い、目を閉じればそこにはまるでフルオーケストラで演奏しているかのような、臨場感あふれる素晴らしいサウンドでお届けします。

●第1部は、ベルカントの真髄と題して、声楽アンサンブルの18番であるイタリア・オペラから、マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」、ヴェルディ「リゴレット」「トロヴァトーレ」、プッチーニ「ラ・ボエーム」といった作品を取り上げ、表情豊かに歌い上げます。

●そして第II部では、ドラマトゥルギーの可能性として、ドイツオペラに取り組みます。ベートーヴェン「フィデリオ」、R.シュトラウス「バラの騎士」、ワーグナー「マイスタージンガー」を題材にイタリアオペラとは違った意味で、声とオーケストラによって表現しうるドラマの可能性を追求します。どうぞご期待下さい。



三澤洋史

びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者。オペラ、オラトリオなど声楽を伴うすべてのオーケストラ作品に精通。日本の合唱指揮者の第一人者の地位を築きつづける。東京芸術大学非常勤講師(声楽科合唱・オペラ科)。名古屋パッパアンサンブル・コレール。浜松パッパ研究会音楽監督。



上田祥子

日伊声楽コンソルソ入選。
飯塚新人音楽コンクール入選。日本の合唱指揮者の第一人者の地位を築きつづける。東京芸術大学非常勤講師(声楽科合唱・オペラ科)。名古屋パッパアンサンブル・コレール。浜松パッパ研究会音楽監督。



梅原光洋

日伊声楽コンソルソ金賞受賞。
第17回飯塚新人音楽コンクール第1位。関西二期会準会員。



基村昌代

第66回日本音楽コンクール声楽部門(オペラ・アリア)入選。第35回なにわ芸術祭新人賞受賞。名古屋二期会会員。



熊本裕子

第5回全日本ソリストコンテスト審査員賞他。



清水芳子

オレキオ国際声楽コンクール(オランダ)第1位。バイロイト音楽祭合唱団員オーディションに合格。



竹内公一

第29回新潟音楽コンクール大賞受賞。



田島茂代

ARDミュンヘン国際コンクール入選(女声第4位)。フイツナー・歌唱コンクールミュンヘン第2位。JSG国際歌曲コンクール第3位。



西田昭広

神戸市混声合唱団員。
ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団員。堺シティオペラ会員。



林 育子

国際ロータリー財団奨学生。
平和財団新進芸術家助成金を受ける。



松本 晃

日伊声楽コンソルソミラノ部門入選。



山本哲也

愛知県立芸術大学非常勤オペラ要員。



渡邊玲美

活水女子大学第1回定期演奏会モーツァルト「レクイエム」ソリスト。

1999年5月15日(土)19:00開演 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール
入場料=一般2500円/学生席1500円(いずれも全席指定)

チケット 取り扱い

- 学生席はびわ湖ホールでのみ取り扱っております ●6歳未満のお子様はご入場になれません
- びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (受付10:00~19:00)
- チケットぴあ TEL.06-6363-9999 ●チケットセンソ TEL.06-6232-9090

【びわ湖ホール友の会】会員募集中!

チケットの優先購入、情報誌、公演チケット情報の定期送付など、特典をいっぱいご用意しました。●年会費=2312円(クレジットカード年会費1,312円を含む) ●お問い合わせ・お申し込み=財団法人びわ湖ホール事業部広報営業課 TEL.077-523-7137

お知らせ

びわ湖ホール声楽アンサンブル『バッハ 2つのカンタータ』
第4回定期公演

●1999年9月25日(土)14:00開演 ●入場料=一般2500円/学生席1500円(いずれも全席指定)

びわ湖ホール 交通のご案内

- 京都から9分、大阪から39分、名古屋から60分(JR利用:大津駅着)
- JR大津駅前よりバス約5分(びわ湖ホール前下車) ●JR琵琶湖線「大津」駅、「膳所」駅より徒歩約15分
- 京阪電鉄「石場」駅より徒歩約3分 ●名神高速大津ICより約5分(びわ湖ホール駐車場854台・有料)

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 TEL.077-523-7133(代)

