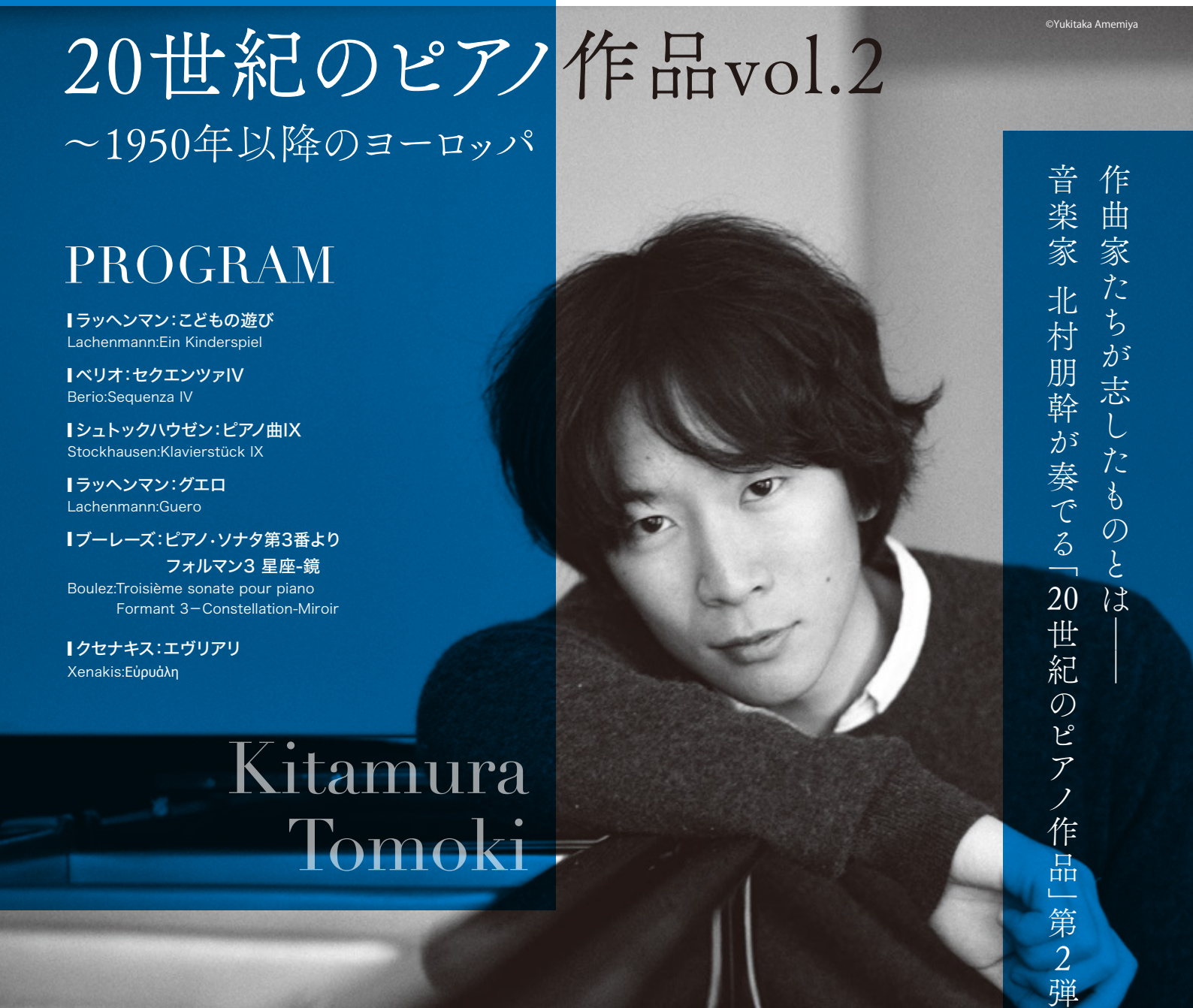
北村朋幹

BIWAKO HALL

20世紀のピアノ作品vol.2
～1950年以降のヨーロッパ



作曲家たちが志したものとは――
音楽家 北村朋幹が奏でる「20世紀のピアノ作品」第2弾

PROGRAM

- ラッヘンマン：こどもの遊び
  Lachenmann:Ein Kinderspiel
- ベリオ：セクエンツァIV
  Berio:Sequenza IV
- シュトックハウゼン：ピアノ曲IX
  Stockhausen:Klavierstück IX
- ラッヘンマン：グエロ
  Lachenmann:Guero
- ブーレーズ：ピアノ・ソナタ第3番より
  フォルマン3 星座-鏡
  Boulez:Troisième sonate pour piano
  Formant 3−Constellation-Miroir
- クセナキス：エヴリアリ
  Xenakis:Εὐρυάλη

Kitamura Tomoki

2025.2.15(土) 15:00開演（14:30開場）

滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール 小ホール

■チケット料金【全席指定・税込】一般 3,300円　青少年（24歳以下） 1,650円 ※6歳以上入場可。5歳以下は託児サービスをご利用ください。

■チケット発売 一般発売：11月9日（土）10:00～　友の会優先発売：11月7日（木）10:00～（インターネットおよび電話受付のみ）

■お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136
（10:00～19:00／火曜日休館、休日の場合は翌日。12/29、30、1/1～3は休館。ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00～17:30営業。）
インターネット受付 https://www.biwako-hall.or.jp/

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー
叶匠壽庵　平和堂　木の家専門店 谷口工務店
文化力
ヒアリングループマーク

北村朋幹 20世紀のピアノ作品vol.2
～1950年以降のヨーロッパ

2022年「20世紀のピアノ作品」で佐治敬三賞を受賞した北村朋幹によるシリーズ第2弾。

音楽家として今や唯一無二の存在になりつつある北村。前回はジョン・ケージ作品と戦後の邦人ピアノ作品をとりあげ、その卓抜した感性と思索的な演奏で、「今」という時間軸から作品へ新たな生命を吹き込み、稀有な音楽空間を創り上げました。
そして、今回演奏するのは1950年以降のヨーロッパのピアノ作品。ピアノ音楽黄金期のあと、作曲家たちが志したものとは――作品にひたすら真摯に向き合うピアニストとして、独自の視点で編まれ奏でられるプログラムは必聴です。

無数に存在する、ピアノのために書かれた作品。
その中から「本物」を選ぶことは、ピアニストのもっとも大切な作業の1つであり、そこへ辿り着くまでには、数えきれないほどの寄り道がある。
強烈な光を放つ、紛れもない傑作を眺める傍らで、その陰に潜む誰も知らない世界を夢見て、見知らぬ楽譜を開いてみる毎日。
そんな風にして選んだ、22年秋、20世紀の邦人作品によるリサイタルのための曲と、その何倍もの数に及ぶ、選ばなかった曲が、人生をより面白い場所へと導いてくれた。

同じように続けた寄り道が今回辿りついたのは、意外なほどに「名曲集」のような趣だった。
前世紀の魔法がとうに解けた20世紀後半に、それでもなお、12音“しか”出せない楽器、ピアノのために生み出された作品。作曲家たちの、ありとあらゆる葛藤と愛着。
このような枠組みを提供してくださるびわ湖ホールに、感謝を込めて。

北村朋幹／ピアノ
Kitamura Tomoki, piano

愛知県生まれ。3歳よりピアノを始め、浜松国際ピアノ・コンクール第3位、シドニー国際ピアノ・コンクール第5位ならびに3つの特別賞、リーズ国際ピアノ・コンクール第5位、ボン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノ・コンクール第2位などを受賞。
第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞（全部門共通）受賞、以来日本国内をはじめヨーロッパ各地で、オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、そして古楽器による演奏活動を定期的に行っている。その演奏は「卓抜な詩的感性、そして哲学的叡智を具えた芸術家」（濱田滋郎）と評された。近年では特に、近現代作品の演奏への評価が高く、2022年10月、びわ湖ホール及び滋賀県立美術館で行った「北村朋幹 20世紀のピアノ作品（ジョン・ケージと20世紀の邦人ピアノ作品）」が、第22回（2022年度）佐治敬三賞受賞。また、2024年にはアーヴィン・アルディッティからの指名を受け、アルディッティ弦楽四重奏団とともに、2曲のピアノ五重奏曲の世界初演に携わる。
録音は、『リスト 巡礼の年 全3年』を含む6枚のソロアルバムをフォンテックより発売。レコード芸術誌をはじめとする主要紙において好評を得ている。
東京藝術大学に入学、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。またフランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。これまでに伊藤 恵、エヴァ・ポブウォツカ、ライナー・ベッカー、イェスパー・クリステンセンの各氏に師事。ベルリン在住。

PROFILE

■チケット購入

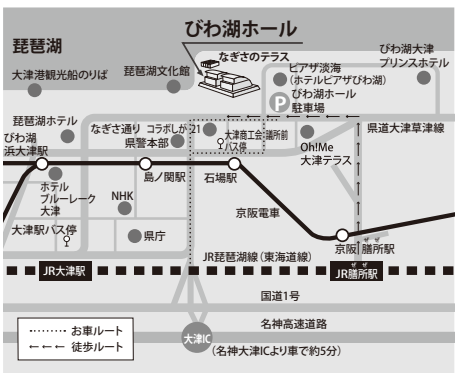
びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136
（10:00～19:00／火曜日休館、休日の場合は翌日。
12/29、30、1/1～3は休館。ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00～17:30営業。）

インターネット受付 https://www.biwako-hall.or.jp/

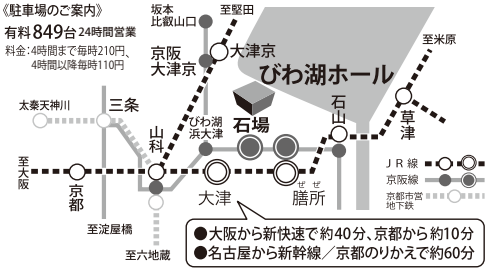
●チケットぴあ　https://t.pia.jp/【Pコード 265-423】
●ローソンチケット　https://l-tike.com/【Lコード 56716】
●e+（イープラス）　https://eplus.jp/（座席選択サービス有）

SNSでも最新情報が確認できます。 びわ湖ホール で検索!

※都合により、曲目等が変更になる場合があります。※6歳以上のお子様からご入場いただけます。託児サービスがございます。詳しくは下記をご覧ください。※びわ湖ホール友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※びわ湖ホールではテレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所（ぜぜ）」駅より徒歩約15分、京阪電車(石山坂本線)のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分
《駐車場のご案内》
有料849台 24時間営業
料金：4時間まで毎時210円、4時間以降毎時110円



託児サービスのご案内
■対　象：1歳以上、5歳以下
■料　金：お子様おひとりにつき1,000円
■開設時間：14：30～公演終了後30分まで
■申込方法：2025年2月8日（土）までにびわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール
BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, SHIGA
〒520-0806　滋賀県大津市打出浜15番1号 Tel.077-523-7133㈹
https://www.biwako-hall.or.jp/