

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報 10月
No.315 2024.9.20

コナラの葉が鮮やかな橙色に変化しました。(今森光彦)

掲載内容は、9月2日(月)現在の情報です。変更となる場合がありますので、今後の情報にご注意ください。

9/26(木) 友の会優先発売 9/28(土) 一般発売

オペラへの招待

全3幕(日本語上演・日本語字幕付)

クルト・ヴァイル作曲『三文オペラ』

劇中で歌われる「マック・ザ・ナイフ」が有名な、プレヒトとヴァイルが世に放った名作「三文オペラ」を、2012年にびわ湖ホール、2013年に新国立劇場で上演し絶賛された栗山昌良演出版でお贈りします。

指揮:園田隆一郎 演出:栗山昌良 再演出:奥野浩子

出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽:ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

【キャスト】
メッキー・メッサー 24・26日 市川敏雅* 25・27日 福西 仁
ピーチャム 西田昂平 平 欣史
ピーチャム夫人 山内由香 森 季子*
ポリー・ピーチャム 高田瑞希 山岸裕梨
ブラウン 有ヶ谷友輝 砂場拓也*
ジェニー 岩石智華子 佐々木真衣 ほか

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー



過去の公演より

2025年1月24日(金)・25日(土)・26日(日)・27日(月) 全日14:00開演[中ホール]
一般6,600円(6,050円) 青少年(24歳以下)3,300円 シアターメイツ1,650円

9/27(金) 友の会優先発売 9/29(日) 一般発売

室内楽への招待

クアルテット・インテグラ

2022年秋よりロサンゼルス・コロバース・スクールにレジデンスアーティストとして在籍する現在最も注目される若手弦楽四重奏団が県内で連続2日間公演を開催。守山市民ホールと連携し、2日間のプログラムで古典から現代まで幅広いレパートリーを演奏します。

【曲目】ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第3番 へ長調 op.18-3
三善 晃:弦楽四重奏曲 第2番
ブラームス:弦楽四重奏曲 第3番 変ロ長調 op.67

2025年1月4日(土) 14:00開演[小ホール]

一般4,400円(3,850円) 青少年(24歳以下)1,650円



クアルテット・インテグラ

連携企画

2025年1月5日(日) 14:00開演[守山市民ホール 小ホール]

主催・問い合わせ:守山市民ホール TEL.077-583-2532(9:00~17:00 / 火曜日と祝日の翌日は休館)

名曲コンサート

サイトウ・キネン・オーケストラ・ブラス・アンサンブル

サイトウ・キネン・オーケストラの金管、ティンパニ&打楽器セクションのプレイヤーで結成された金管アンサンブル。国内外のトップアーティスト達による圧巻の演奏をお楽しみください。

【曲目】ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ
ヤナーチェク:「シンフォニエッタ」からファンファーレ
ガーシュウィン:「ボーギーとベス」より ほか



サイトウ・キネン・オーケストラ
ブラス・アンサンブル

2025年2月16日(日) 14:00開演[大ホール]

S席4,400円(3,850円) A席3,300円 青少年(24歳以下)1,650円 シアターメイツ770円

10/3(木) 友の会優先発売 10/5(土) 一般発売

びわ湖ホール プロデュースオペラ 全3幕(ドイツ語上演・日本語字幕付)

ホルンゴルト作曲 歌劇『死の都』

2014年3月に日本初の舞台上演となった、びわ湖ホールの舞台機構を最大限に活かした栗山昌良演出、待望の再演!美しくダイナミックな舞台と、阪率いる充実のキャストをお見逃しなく!

指揮:阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督)

演出:栗山昌良 再演出:岩田達宗

管弦楽:京都市交響楽団 合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル

【キャスト】
3月1日(土) 3月2日(日)
パウル 清水徹太郎* 山本康寛*
マリー 森谷真理 木下美穂子
フランク 黒田祐貴 池内 響
ブリギッタ 八木寿子 山下牧子
ユリエッタ 船越亜弥* 小川菜奈
ルシエンヌ 森 季子* 秋本悠希
ガストン/ヴィクトリン 島影聖人*
フリッツ 晴 雅彦 迎 肇聡*
アルベルト伯爵 与儀 巧

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー



過去の公演より

2025年3月1日(土)・2日(日) 両日とも14:00開演[大ホール]

SS席25,300円(24,200円) S席20,900円(19,800円)

A席18,700円(17,600円) B席15,400円(14,300円) C席12,100円

D席8,800円 E席5,500円

U30(30歳以下)3,300円 U24(24歳以下)2,200円

オペラ演出家 栗山昌良 を語る

2024年度のびわ湖ホールは、栗山昌良演出による『三文オペラ』、『竹取物語』、『死の都』オペラ3作品を上演します。この上演に先立ち、栗山氏と関わりの深かったお二人にお越しいただき過去の映像やエピソードを交えて、演出家 栗山昌良の作品の魅力に迫ります。

お話し:中村敬一(演出家)、福井 敬(声楽家)
11月4日(月・休) 14:00~16:00[中ホール]
一般1,650円 ※全席自由席



中村敬一

福井 敬

関連企画

オペラ講座『死の都』 全2回 初級編

映像や音楽を交えながら、本公演を存分に予習していただける2時間。ホルンゴルトの大作オペラ『死の都』を初めて鑑賞される方はもちろん、より楽しみた方にもおすすめの講座です。

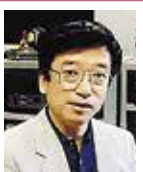
講師:東条碩夫(音楽評論家)

会場:コラボしが21 3階 大会議室

第1回 2025年1月 5日(日) 14:30~16:30

第2回 2025年1月 19日(日) 14:30~16:30

2回通し券2,200円 1回券(当日残席がある場合のみ販売)1,650円 ※全席自由席



東条碩夫

オペラ・ワークショップ開催!

2025年3月2日(日) 11:00~[大ホール]

出演:岩田達宗、奥野浩子(演出家) ほか

参加費:1,000円(税込・自由席) ※公演チケット提示の方は無料

室内楽 **びわ湖の午後65**
上野通明 無伴奏チェロ・リサイタル
オール・バッハ・プログラム **取扱終了**
9月22日(日・祝) 14:00開演【小ホール】

室内楽 **特別コンサート**
上岡敏之 ピアノ・リサイタル
 ピアノの名手としても知られる、ヨーロッパのオペラハウスで活躍し続ける指揮者 上岡敏之がびわ湖ホールに登場！ 阪芸術監督も絶賛する音楽性を余すことなく体感できる、見逃せない機会です。
 出演：上岡敏之(ピアノ)
 [曲目] ドビュッシー：前奏曲第2集より 第2曲「枯葉」第8曲「水の精」
 シューマン：クライスレリアーナ op.16
 スクリャービン：ピアノ・ソナタ 第5番 op.53
 ショパン：24の前奏曲集 op.28
9月26日(木) 14:00開演【小ホール】
 一般3,850円 青少年(24歳以下)1,650円



上岡敏之

室内楽への招待
室内楽 ヘンシェル・カルテット
 アマデウス弦楽四重奏団、アルバン・ベルク四重奏団などに薫陶を受けたドイツ「正統派」弦楽四重奏団 ヘンシェル・カルテットが、びわ湖ホールに初めて登場します。また、本公演に先立ちマスタークラスを予定しています。
 出演：ヘンシェル・カルテット
 クリストフ・ヘンシェル、ダニエル・ベル(ヴァイオリン)
 モニカ・ヘンシェル(ヴィオラ)、マティアス・バイヤー＝カルツホイ(チェロ)
 [曲目] モーツァルト：弦楽四重奏曲 第22番 変ロ長調 K.589「プロイセン王 第2番」
 メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲 第3番 二長調 op.44-1
 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第8番 ホ短調 op.59-2「ラズモフスキー第2番」
9月29日(日) 14:00開演【小ホール】
 一般4,950円(4,400円) 青少年(24歳以下)2,200円



ヘンシェル・カルテット

公開マスタークラス
 若手演奏家にヘンシェル・カルテットが指導する様子を公開します。
 講師：ヘンシェル・カルテット 受講生：ラナンキュラス カルテット、ルシエリア・カルテット
9月21日(土) 14:00開講【小ホール】
 一般1,650円 青少年(24歳以下)550円 ※全席自由席

声楽 **びわ湖ホール声楽アンサンブル**
「4人の作曲家たち
～フォーレ・ドビュッシー・ラヴェル・ブーランケ～」
 オペラや合唱指揮者として活躍するフランス音楽のエキスパート佐藤正浩を指揮に迎え、フランスの声楽曲をお贈りします。また同プログラムによる東京公演も実施します。
 指揮：佐藤正浩 ピアノ：下村 景
 出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル
 [曲目] フォーレ：ラシーヌの雅歌
 ドビュッシー：シャルル・ドルレアンの3つの歌
 ラヴェル：3つの歌
 ブーランケ：7つの歌より ほか
第79回定期公演
10月12日(土) 14:00開演【小ホール】
 一般3,300円(2,750円) 青少年(24歳以下)1,650円
東京公演vol.15
10月14日(月・祝) 14:00開演【東京文化会館 小ホール】
 一般4,400円(3,850円) 青少年(24歳以下)2,750円
 ※第79回定期公演と同プログラムでお贈りします。



佐藤正浩



びわ湖ホール声楽アンサンブル

スタインウェイ“ピノ”シリーズ vol.10

声楽 **日本語とうた 原点回帰～AIでは成し得ないもの～**
 2023年度までの「日本語とうた」シリーズ全3回が大好評だったことを受け、アンコールとして本年度もピアニスト・河原忠之のプロデュース公演を開催します。
 ピアノ：お話：河原忠之
 出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソノ登録メンバー
 清水徹太郎、竹内直紀、山本康寛(テノール)
 [曲目] 山田耕筰：この道、箱根八里は 武満 徹：小さな空 伊藤康英：シラミ騒動 ほか
10月5日(土) 14:00開演【小ホール】
 一般3,300円(2,750円) 青少年(24歳以下)1,100円

大人の楽しみ方36
ワールドミュージック ファド **取扱終了**
10月13日(日) 14:00開演【小ホール】

室内楽 **びわ湖の午後66**
アンドレアス・シュタイアー メディテーション
～チェンバロによる瞑想
 今や古楽界の巨匠の域に達するアンドレアス・シュタイアー。常にクリエイティブなプログラミングと表現で聴衆に新しい発見を呼び醒ます彼が、バッハにインスパイアされた自らの作曲作品を含めたプログラムを披露します。
 出演：アンドレアス・シュタイアー(チェンバロ)
 [曲目] アンドレアス・シュタイアー：アンクレンゲ～チェンバロのための6つの小品(2020)
 J.S. バッハ、フローベルガー、クーラン、フックスの作品等より ほか
10月20日(日) 15:00開演【小ホール】
 一般4,950円(4,400円) 青少年(24歳以下)2,200円



アンドレアス・シュタイアー

室内楽 **アンサンブルの楽しみ～演奏家のつどい～ vol.16**
 数々の一流アーティストが名演を繰り広げてきた小ホールで、公募により選ばれたバラエティ豊かな出演者が演奏するアットホームなコンサートです。
 出演：BLACK・BREMENおんがくたい、Ensemble HARU、洛和会京都合唱団ハモリス
 デュオ 樹英、epicquartet、Rucré Saxophone Quartet
 野澤有乃、DUO INTIMO、宇野真由美 神永強正
 ゲストプレイヤー：
 北口大輔チェロカルテット
 北口大輔(日本センチュリー交響楽団首席チェロ奏者)
 渡邊弾楽、井上帆乃香、松隆ひかり
11月3日(日・祝) 14:00開演【小ホール】
 入場料550円 ※全席自由席 びわ湖ホールチケットセンター・文化産業交流会館窓口販売のみ



過去の公演より

古楽への招待
室内楽 秋のバロック音楽博覧会
 パリ在住、たかまつ国際古楽祭などもプロデュースする柴田俊幸のフラウト・トラヴェルソと、日本の古楽シーンを牽引する中野振一郎のチェンバロで皆さんを古楽の世界へ誘います。2人の愉快なトークもお楽しみに。
 出演：柴田俊幸(フラウト・トラヴェルソ)、中野振一郎(チェンバロ)
 [曲目] J.S. バッハ：フルートソナタ イ長調 BWV1032
 ヘンデル：フルートソナタ 二長調 HWV378
 オッテール：組曲 第3番 ト長調 ほか
11月16日(土) 14:00開演【小ホール】
 一般3,300円 青少年(24歳以下)1,650円

今月号のおすすめ公演! 詳細は4面へ ➡

近江由来の贈り物



あも歌留多

かのう しょう じゅ あん
叶匠寿庵

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
 TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
 叶匠寿庵 公式オンラインショップはこちら➡



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社 叶匠寿庵



平和堂イメージキャラクター
「はこっぴー」

AL PLAZA

滋賀・京都・大阪・兵庫・福井
 石川・富山・岐阜・愛知に輪を
 広げ地域と共に歩むチエンスストア
平和堂
 本部：滋賀県彦根市西今町1



平和堂 SNS 公式
 アカウントはこちら



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社平和堂

オペラ

びわ湖ホール・iichiko総合文化センター・札幌コンサートホールKitara
やまぎん県民ホール 共同制作 びわ湖ホール オペラへの招待

沼尻竜典作曲 歌劇『竹取物語』



全5景 (日本語上演 / 日本語・英語字幕付)

誰もが知る日本最古の物語を親しみやすい音楽で綴った沼尻竜典の名作オペラを、阪 哲朗の指揮でお贈りします。

iichiko総合文化センター(大分県立総合文化センター)・札幌コンサートホールKitara、やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館)と連携し、びわ湖ホールを含め全国4ヵ所上で演奏します。

指揮:阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督) 原演出:栗山昌良 演出:中村敬一
管弦楽:日本センチュリー交響楽団 合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル、竹取物語合唱団

【キャスト】
かぐや姫 11月23日 砂川涼子* 11月24日 高田瑞希
翁 迎 肇聡*
嫗 森 季子*
帝 西田昂平
石作皇子(いしつくりのみこ) 有本康人
庫持皇子(くらもちのみこ) 大野光星
阿倍御主人(あべのみうし) 市川敏彦*
大伴御行(おおとものみゆき) 晴 雅彦*
石上麻呂足(いそのかみのまろたり) 平 欣史
大将、職人 有ヶ谷友輝
月よりの使者 徳田あさひ
石上麻呂足の使者 山元柊二(大津児童合唱団)
職人 奥本凱哉、古屋彰久*
五島真澄*、砂場拓也*
林 隆史*



阪 哲朗



砂川涼子



晴 雅彦

★客演 ★びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

【主な登場人物】

かぐや姫……竹の中から光を発して見出された美しい姫 翁(おきな)……竹を取ることを生業とするおじいさん
嫗(おうな)……かぐや姫を愛し育てるおばあさん 帝(みかど)……かぐや姫の噂を聞きつけ妃に迎えたいと考える

11月23日(土・祝)・24日(日)両日とも14:00開演【大ホール】

SS席9,900円(9,350円) S席8,250円(7,700円)
A席6,600円(6,050円) B席4,950円 C席3,850円
青少年(24歳以下)S~C席3,300円 シアターメイツ S~C席1,650円
※11月23日のSS席は取扱終了

大分公演 12月1日(日) 札幌公演 12月7日(土) 山形公演 12月15日(日)

気軽にクラシック39

声 楽

晩秋への想い メゾソプラノ 八木寿子

びわ湖ホールのオペラにも幾度となく出演し、関西を拠点に全国へと活動を広げるメゾソプラノ八木寿子。歌曲やオペラの名曲、深い音色でお届けする歌を越知晴子のピアノとともに楽しめください。

出演:八木寿子(メゾソプラノ)、越知晴子(ピアノ)
【曲目】モーツァルト:ラウラに寄せる夕べの想い
ブラームス:日曜日、郷愁 ほか12月1日(日) 14:00開演【小ホール】
一般1,100円

八木寿子



越知晴子

古典芸能 野村万作・野村萬斎狂言公演



2023年に芸歴90年にして文化勲章を受章した野村万作。今年も万作・萬斎・裕基と三代揃って室町時代から続く「笑いの芸術」をお届けします。「鐘の音」を聞き分け擬音で唱え分ける野村万作の太郎冠者をお楽しみください。

出演:野村万作、野村萬斎、野村裕基 ほか

【演出】梶山伏、鐘の音、初猿



野村万作



野村萬斎



野村裕基

12月7日(土) 13:00/17:00開演【中ホール】
S席6,600円(6,050円) A席5,500円(4,950円) 青少年(24歳以下)3,300円 シアターメイツ1,650円文化庁子供鑑賞体験支援事業の取り組みとして6~18歳の方をご招待します(A席)。
詳しくはびわ湖ホールHPをご覧ください。

印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

※シアターメイツチケットはチケットセンターのみ取扱い(電話・窓口のみ)

モデルハウス「におの涙の家」



木のぬくもりあふれる暮らしをご体感ください。

びわ湖大津
プリンスホテル住宅博木の家専門店
谷口工務店

0120-561-099

〒520-2531 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 3409



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社木の家専門店 谷口工務店

オーケストラ

名曲コンサート

華麗なるオーケストラの世界 vol.7
松川智哉指揮 日本センチュリー交響楽団

オーケストラの名曲を日本センチュリー交響楽団による本格的な演奏でお贈りするコンサートシリーズ。今回はびわ湖ホールのオペラセミナーやオペラの副指揮としても活躍する松川智哉を迎え、「ドイツ3大B」をテーマとしたプログラムを演奏します。



松川智哉



日本センチュリー交響楽団

指揮:松川智哉 管弦楽:日本センチュリー交響楽団

【曲目】J.S.バッハ(ウェーベルン編曲):6声のリチェルカール(「音楽の捧げもの」BWV1079より)
ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲
ベートーヴェン:交響曲 第6番 へ長調 op.68「田園」

12月8日(日) 15:00開演【大ホール】

S席4,400円(3,850円) A席3,300円(2,750円) B席2,200円 C席1,100円
青少年(24歳以下)S~B席1,650円 シアターメイツ S~B席770円

KEIBUN第九2024演奏会

12月7日(土) 17:00開演【大ホール】

SS席6,900円 S席6,400円(6,000円) A席5,600円(5,300円) B席4,800円 C席4,000円
友の会優先発売9月20日(金) 一般発売9月22日(日・祝)

お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011(平日9:30~17:00)

ディズニー・オン・クラシック 〜まほうの夜の音楽会 2024

12月19日(木) 18:30開演【大ホール】

SS席12,000円 S席8,900円 A席7,600円 B席6,300円 学生席2,000円
※びわ湖ホールではB席・学生席の取り扱いなし

お問い合わせ:びわ湖放送株式会社 077-524-0153

共 催

平和堂財団設立35周年記念 ガラ・コンサート2024

12月22日(日) 14:00開演【大ホール】

指揮:篠崎靖男 管弦楽:Gala2024 スペシャルオーケストラ
入場無料(要入場整理券/抽選) ※11月3日(日・祝)受付締切

お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011(平日9:30~17:00)

NHK交響楽団演奏会 大津公演

2025年1月13日(月・祝) 14:00開演【大ホール】

指揮:サツジャ・ゲッツェル ソプラノ:ヘラ・イエサン・バク 管弦楽:NHK交響楽団
S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円 C席3,500円 ユースチケットS席3,500円~
※びわ湖ホールではユースチケットの取り扱いなし
友の会優先発売10月4日(金) 一般発売10月6日(日)

お問い合わせ:NHK大津放送局 077-522-5101(平日/10:00~17:00、12/30~1/3を除く)

協 力

第22回 シネマ・コンサートの会 in びわ湖ホール

「別れの曲」シネマ&リサイタル 近藤嘉宏 plays ショパン

第1部:映画「別れの曲」上映 第2部:近藤嘉宏 ピアノ・リサイタル

10月31日(木) 12:30開演【小ホール】

S席5,000円 A席4,500円 (当日券は各500円増)

お問い合わせ:シネマ・コンサートの会 090-8194-4804

ロビーコンサート情報 入場無料 事前申込不要

ハロウィン ロビーコンサート

毎年大好評のハロウィンコンサート!今年はテノールの歌声とアコーディオン・ピアノの音楽でハロウィンの夜へ誘います。ぜひ仮装してお越しください。

10月17日(木) 19:00~19:30【メインロビー】

出演:竹内直紀(びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー)

喜多光三(アコーディオン・ピアノ)

【曲目】ファンパードンク:オペラ「ヘンゼルとグレーテル」より 魔女のアリア
ルイーゼ・デンツァ:~みんなで踊ろう~「フニクリ・フニクラ」 ほか

『竹取物語』ロビーコンサート

オペラへの招待『竹取物語』の公演を前に出演者によるハイライトをお届けします。本番が楽しみになること間違いなし!

11月10日(日) 11:00~11:30【メインロビー】

【曲目】かぐや姫のアリア ほか

募集!

びわ湖ホール ジルヴェスター合唱団 参加者募集

舞台と客席が一体となって新年の到来を祝う『びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート2024!!』(合唱)にご参加いただける方を下記のとおり募集しています!

公演日:12月31日(火) 15:00開演【大ホール】

【演奏曲目】J.シュトラウスII世作曲 オペレッタ「ウィーン気質」(抜粋/日本語)

トリッチ・トラッチ・ポルカ(日本語)

【参加資格】18歳以上の方(ただし高校生は不可)で、練習・本番に参加可能な方。

なお、演出上、動きが伴う場合があります。

【募集人数等】50名程度(ソプラノ・アルト・テノール・バス 各13~14名程度)

応募締切

10月4日(金)23:59 ※郵送の場合は当日消印有効

詳しくはびわ湖ホールホームページをご覧ください。▶



お問い合わせ:びわ湖ホール事業部 TEL. 077-523-7152

秋のバロック音楽博覧会

オリンピックイヤーの今年、ドイツ代表バッハ、イタリア代表コレリ、フランス代表オトテルなど各国代表の曲をずらりと並べた「博覧会」。柔らかで豊かなフラウト・トラヴェルソの音色と、煌びやかなチェンバロの音色が絶妙に調和する美しいアンサンブルでお届けします。2人の楽しいトークと共に「バロック音楽」の様々をお楽しみください。

フラウト・トラヴェルソとは？

現代のフルートの祖先である木製の横笛です。17世紀から18世紀にかけて主に使用され、バロック音楽で重要な役割を果たしました。穴の数は現代のフルートよりも少なく、指穴とキーの組み合わせで音を出します。誠実で落ち着いた音色が特徴で、バッハやテレマンなどの作曲家がこの楽器のために多くの曲を作曲しています。

チェンバロとは？

チェンバロは、同じヨーロッパで発明された「鍵盤楽器」ということから「ピアノの前身」「昔のピアノ」などと、よく誤解されます。でも両者は、ルーツも仕組みも美意識も、全く異なるのです。ピアノが弦をたたくのにに対して、チェンバロは弦をはじいて音を出す…どちらも人々を魅了する人気の楽器でした。すでに大バッハの頃には、チェンバロ、そして初期のピアノ(昔のピアノ)、どちらもが共存していました。とはいえフランス革命まではチェンバロの天下。当にチェンバロは「宮廷音楽の華」と言えましょう。



笛とチェンバロの二つの楽器でヨーロッパ全土の音楽を紹介するという、非常に野心的な企画です。私のチェンバロとの出会いは、中野振一郎さんのCDでした。プランデンブルグ協奏曲第5番のソロを演奏する姿を見たとき「これほど燕尾服が似合う日本男児はいない」と感動。その後共演でできるようになるとは、夢にも思いませんでした。バロック音楽で漫才のような掛け合いができることが、私にとって最高の楽しみです。

柴田俊幸
フラウト・
トラヴェルソ

中野振一郎
チェンバロ

フラウト・トラヴェルソとチェンバロは、たいへん相性の良い楽器。当日は柴田さんと2人で、皆様を17,18世紀「ヨーロッパ宮廷音楽」の旅へと、いざなわせて頂きたいと思います。盛り沢山で楽しいプログラムですが、調子にのりすぎて、さまよえる2人にならぬよう気を引き締めてまいります。ではステージにて。

Photo by Yuri Marabe

11月16日(土) 14:00開演【小ホール】
一般3,300円 青少年(24歳以下)1,650円

[曲目] J.S. バッハ: フルートソナタ イ長調 BWV1032、ヘンデル: フルートソナタ ニ長調 HWV378
オトテル: 組曲 第3番 ト長調 ほか

チケット購入方法



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>



電話予約 チケットセンター
TEL.077(523)7136
(10:00~19:00、火曜日休館・休日の場合は翌日。)



窓口販売
チケットセンター(2階)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限をお知らせください。

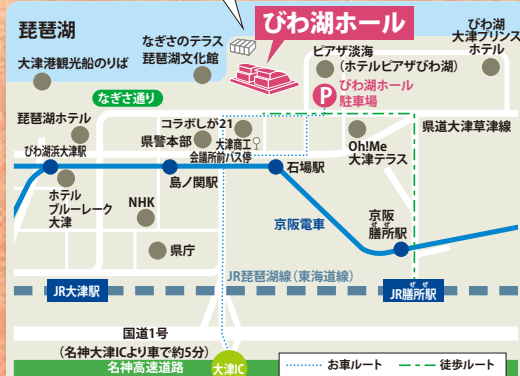
【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の販売】 **青少年割引当日券** がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(24歳以下)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものを提示ください。

【セット券/U30席・U24席/シアターメイズ優待公演】 **セット券/U30席・U24席/シアターメイズ** チケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳のお子さまからご入場できます。※完売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合には、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。※大・中・小ホールの公演では、テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを利用した音声をお楽しみいただけます。※発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分 ●名古屋から新幹線/京都駅のりかえで約60分



《アクセス》 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、
または京阪電車(石山坂本線)のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分

《駐車場のご案内》 有料849台 24時間営業
料金: 7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)
23:00~7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)