

DAISHIN



21世紀を先取りする、ヴァイオリン界の若きエース。

若鮎たち ——— 1

榎本大進 ヴァイオリンリサイタル

Ensemble Hall
Concert Series

vol.8

ピアノ
イタマル・ゴラン
Itamar Golan



ベートーヴェン
ヴァイオリン・ソナタ第5番
へ長調「春」
Beethoven
Violin Sonata in F Major Op.24 "Spring"

プロコフィエフ
ヴァイオリン・ソナタ第2番
二長調
S.Prokofiev
Violin Sonata in D Major Op.94

武満 徹
悲歌
T.Takemitsu
Hika

フランク
ヴァイオリンソナタ
イ長調
C.Franck
Violin Sonata in A Major

1999年3月24日(水) 19:00開演

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール 小ホール

■主催=財団法人びわ湖ホール

■入場料=一般 5,000円/学生席 3,000円(全席指定)

●6歳未満のお子様はご入場になれません

●出演者の都合により、プログラムが変更になる場合があります。

■チケット取り扱い

●びわ湖ホール TEL.077-523-7136

●チケットぴあ TEL.06-363-9999

●チケットセゾン TEL.06-232-9090

チケット発売開始 12月26日(土) 10:00より

友の会優先発売開始 12月23日(水) 10:00より

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号

DAISHIN

21世紀を先取りする、ヴァイオリン界の若きエース。

若鮎たち ——— 1

榎本大進 ヴァイオリンリサイタル

1996年、世界的に知られ、たいへん権威のあるクライスラー・コンクールとロン＝ティボー国際音楽コンクールでは、弱冠17歳の日本人ヴァイオリニストの登場が大きな話題となりました。両コンクールで優勝をさらったその若きエースの名は、榎本大進(かしもと・だいしん)。ロン＝ティボー・コンクール後にパリで行なわれたガラコンサートの批評では、「完璧であるだけでなく、人々を感動させる稀な才能を持っている。…新しいスターがパリで誕生した」(フィガロ紙)と絶賛されています。同じ96年に日本でもリサイタルデビューを果たし、ホールの聴衆を圧倒して、瞬間に多くの音楽好きの心を虜にしまいました。

あれから3年。人間が心身ともにもっとも成長する時期を経て、そのテクニックにはさらに磨きかけられ、持ち前の集中力はより一層深さを増し、力強い響きにはますます精気がみなぎって、新鮮さはそのままに、安定感すら感じさせる演奏を聴かせてくれます。今回のコンサートで演奏される、ベートーヴェンの「スプリング・ソナタ」、プロコフィエフのソナタ第2番、フランクのソナタは、いずれもヴァイオリンの独奏曲としてよく知られる定番の作品だけに、この選曲には彼の意欲と自信が感じられます。もちろん、彼の実力が充分に発揮されることはまちがいありません。琵琶湖の若鮎にも似た、爽やかで生きのよい榎本大進のソリサイタルを、今この時にどうぞお聴き逃しなく。

Daishin Kashimoto

榎本大進——ヴァイオリン

90年第4回バッハ・ジュニア音楽コンクール第1位。91年ヴィエニャフスキー国際ヴァイオリン・コンクール(ジュニア部門)第3位。同時に文化大臣賞、ヴィエニャフスキー最優秀演奏賞受賞。93年メニューイン国際ヴァイオリン・コンクール(ジュニア部門)第1位。94年第3回ケルン国際ヴァイオリン・コンクール第1位。同年、シュタイゲンベルガー賞およびグロヴィウス賞受賞。96年フリッツ・クライスラー国際音楽コンクール優勝、ロン＝ティボー国際音楽コンクール優勝。

1979年ロンドン生まれ。

3歳よりヴァイオリンを恵藤久美子氏に師事。7歳でジュリアード音楽院プレカレッジに入学、田中直子氏に師事。90年、レービンやヴェンゲル・ロフを育てたザハール・ブロン氏に招かれ、ドイツのリュベック音楽院に留学。ギムナジウム高校課程を修了後、リュベック音楽院に入学し、現在に至る。既に欧州各地でリサイタルの他、ロシア国立交響楽団、モスクワ放送交響楽団、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー、バンベルク・シンフォニー、ウィーン・シンフォニー、スイス・ロマン、フランス国立交響楽団、ケルン放送交響楽団、等と共演している。

また、小澤征爾/新日本フィルハーモニーとシベリウスの協奏曲を演奏するまでの模様が、ドキュメンタリー番組「炎のレッスン」としてNHKで放送され大きな話題を呼んだ。国内外での活躍が日本でも高く評価され、95年アリオン音楽賞、97年出光音楽賞、モービル音楽賞、98年新日鐵音楽賞フレッシュアーティスト賞、文化庁より平成9年度芸術選奨文部大臣新人賞を立て続けに受賞している。

今後、99年2月にはブラッソン/トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団、4月にはマゼール/バイエルン放送交響楽団、10月にはテミルカーノフ/サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、11月にはヴァーレク/チェコ・フィルハーモニー管弦楽団との共演が既に予定されている。

現在は、日本音楽財団より1722年製ストラディヴァリ「ジュピター」を貸与されている。

Itamar Golan

イタマル・ゴラン——ピアノ

1970年、旧ソ連のリトアニアに生まれ、1歳のときにイスラエルに移住。1985年から4年間、ボストンのニューイングランド音楽院で、ピアノと室内楽を学ぶ。その後、シュロモ・ミンツ、マキシム・ヴェンゲル・ロフ、バーバラ・ヘンドリックスなどのピアノ奏者として活躍し、シカゴのラヴィニア、エディンバラ、プザンソン、プラハの春など世界の主要音楽祭に出演。1996年ミンツ、ハイモヴィッチらとトリオを結成。チョン・キョンファとは1997年からコンビを組んでおり、1998年4月に来日している。

特別コンサート ブラシシモ・ウィーン(金管五重奏)

音楽の都ウィーンからやってくる国際レベルの金管五重奏。エンターテインメント性豊かな、熱気あふれるステージは必見。●1999年4月18日(日)14:00開演 ●入場料=4,500円/学生席=2,500円 ●チケット発売開始1999年1月30日(土) ●友の会優先発売開始1999年1月27日(水)

【びわ湖ホール友の会】会員募集中!

チケットの優先購入、情報誌・公演チケット情報の定期送付など、特典をいっぱいご用意しました。●年会費=2,312円(クレジットカード年会費1,312円を含む) ●お問い合わせ・お申し込み=財団法人びわ湖ホール事業部広報営業課 TEL.077-523-7137

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806
滋賀県大津市打出浜15番1号

●交通のご案内

大阪から39分、京都から9分、
名古屋から60分(JR利用・大津駅着)

●JR大津駅前よりバス約5分

(びわ湖ホール前下車)

●JR琵琶湖線「大津」駅、「膳所」駅より

徒歩約15分

●京阪電鉄「石場」駅より徒歩約3分

●名神高速大津ICより約5分

(びわ湖ホール駐車場854台・有料)

