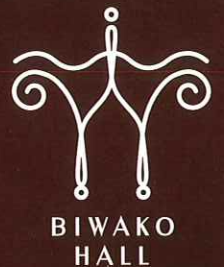


新たな年の幕開けをびわ湖ホールで!!
豪華キャストで綴る感動のカウントダウン!!



Silvester Concert in Shiga '98-'99

シルベスターコンサート in シガ

1998年12月31日(木) 22:00~(0:20終演) 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 大ホール

指揮：松尾葉子／サクソフォン独奏：須川展也／独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル／管弦楽：大阪シンフォニカー



松尾葉子



須川展也



大阪シンフォニカー

P r o g r a m

ヴェルディ◆オペラ「ナブッコ」序曲
ポンセ◆エストレリタ(小さな星)
ドリーブ◆バレエ「シルヴィア」より“バカスの行進”
ララ◆グラナダ
オッフェンバック◆「パリの喜び」より“舟歌” “カンカン”
J.シュトラウス◆ピチカート・ポルカ
レハール◆オペレッタ「メリー・ウイドウ」より(ときめく心に)
J.シュトラウス◆トリッチ・トラッチ・ポルカ
ヴェルディ◆オペラ「椿姫」より“乾杯の歌”
ヴェルディ◆オペラ「アイダ」より“凱旋行進曲”

◆ 豪華景品が当たる抽選会もあります。 ◆

●主催=財団法人びわ湖ホール ●協賛=株式会社JEUGIA、ヤマハ株式会社

●入場料=S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円、C席3,000円、D席2,000円 ※6歳未満のお子様はご入場になれません。

●チケット取り扱い ◆びわ湖ホール ☎077-523-7136 ◆チケットぴあ ☎06-363-9999 ◆チケットセゾン ☎06-232-9090 ◆京都音協プレイガイド ☎075-211-0261

チケット発売開始 9月12日(土)10時／友の会優先発売開始 9月9日(水)10時

びわ湖ホール友の会会員募集中=財団法人びわ湖ホール事業部広報営業課 ☎077-523-7137

Silvester Concert in Shiga '98-'99

■シルベスターって？

Silvesterと書いてシルベスターと読みます。ドイツ語で「大晦日」という意味で、大晦日のコンサートのことをシルベスターコンサートと呼んでいます。ヨーロッパでは、キリストの生誕をお祝いするクリスマスが有名ですが、実は、大晦日にコンサートに出かけることも、年末年始を飾る華やかなイベントとして広く親しまれています。最近では、日本からのシルベスターファンもヨーロッパに聴きに出かけるくらい、人気が高まっています。ところが、今年から、この楽しいコンサートが、びわ湖ホールで聴くことができるのです。今回は、世界的に活躍する女性指揮者の松尾 葉子さんを指揮・進行役に、テレビのCMなどでおなじみの気鋭のサクソフォン奏者 須川 展也さんをゲストに迎え、さらに、びわ湖ホール声楽アンサンブルのメンバーが華を添えます。そして、オーケストラは、近年、安定した演奏で定評のある大阪シンフォニカーが、豪華なサウンドをお届けします。湖国の新しい年越しのスタイル「シルベスターコンサート in Shiga '98-'99」で新たな年を素敵な音楽とともに迎えましょう！

Program

- ヴェルディ／オペラ「ナブッコ」序曲
- ボンセ／エストレリタ（小さな星）サクソフォン・ソロ：須川展也
- ドリープ／バレエ「シルヴィア」より「パッカスの行進」
- ララ／グラナダ サクソフォン・ソロ：須川展也
- オフエンバック／「パリの喜び」より「舟歌」「カンカン」
- J.シュトラウス／ビチカート・ポルカ
- レハール／オペレッタ「メリー・ウイドウ」より（ときめく心に）
独唱：ソプラノ 田島茂代、バリトン 梅原光洋
- J.シュトラウス／トリッチ・トラッチ・ポルカ
- ヴェルディ／オペラ「椿姫」より「乾杯の歌」
独唱：ソプラノ 基村昌代、テノール 竹内公一
合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル
- ヴェルディ／オペラ「アイダ」より「凱旋行進曲」

◎豪華景品が当たる抽選会もあります。

●入場料

- ◆S席 6,000円／A席 5,000円／B席 4,000円／C席 3,000円／D席 2,000円
- ◆6歳未満のお子様はご入場になれません

◆やむを得ない事情により、出演者、プログラムが変更になる場合があります。

●チケット取り扱い

- ◆びわ湖ホール TEL.077-523-7136 ◆チケットぴあ TEL.06-363-9999
- ◆チケットセゾン TEL.06-232-9090 ◆京都音協プレイガイド TEL.075-211-0261

チケット発売開始 9月12日(土) 午前10時

◆友の会優先発売開始 9月9日(水) 午前10時

【びわ湖ホール友の会】会員募集中！

財団法人びわ湖ホール事業部広報営業課 TEL.077-523-7137



松尾葉子(指揮者) Yoko Matsuo, Conductor
セントラル愛知交響楽団 客演常任指揮者

フランスのプザンボン指揮者コンクールで、女性としては史上初めて、また日本人としては小沢征爾以来の優勝を飾り一躍注目を集める。東京芸術大学、同大学院を経て、パリのエコール・ノルマルで研鑽を積み1982年に帰国。故郷の名古屋で名古屋フィルハーモニーを指揮。また翌年「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団を指揮し好評を博す。以後、日本のメジャーオーケストラを次々と指揮し、常に高い評価を得ている。海外での活躍も多く、トゥールーズ室内合奏団、ラムルー管弦楽団を指揮している。88年4月より、セントラル愛知交響楽団の客演常任指揮者を務め、99年4月からは同楽団の常任指揮者就任が決まっており、ますますの活躍が期待されている。



須川展也(サクソフォン) Nobuya Sugawara, Saxophone

日本を代表する管楽器奏者。東京芸術大学に学び、第51回日本音楽コンクール管楽器部門1位なしの2位、第1回日本管楽器コンクール・サクソフォン部門において第1位を得てデビュー。磨き抜かれた美しい音色、極めて高度なテクニック、洗練された音楽性は国内のみならずヨーロッパやアメリカでも高い評価を得ている。現在、東京芸術大学講師として後進の指導にあたるほか、東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスターも務める。今までに、村松賞、第4回出光賞、文化庁芸術作品賞の各賞を受賞。東芝EMIより多くのCDをリリースしている。



びわ湖ホール声楽アンサンブル

Biwa Lake Hall Vocal Ensemble

びわ湖ホールの創造活動の核として、1998年3月に設立。若杉弘芸術監督監修のもと、びわ湖ホール自主公演への出演を中心に、各地での普及活動を通じて広く親しまれる団体を目指している。現在、三澤洋氏が専任指揮者に就任し、13名で意欲的な活動を展開中。今、日本で最も注目されているクオリティの高いアンサンブルである。



大阪シンフォニカー

The Orchestra Osaka Symphoniker

1980年9月、大阪で2管編成のオーケストラとして活動を開始。年5回の定期演奏会を中心に、年間十数回の自主公演を行っている。また、依頼公演も数多く、オペラ、バレエを含む活動によって幅広い支持を得ている。今までに、90年大阪府知事表彰、91年、93年に大阪文化祭受賞。92年1月、トーマス・ザンデルリンクが音楽監督、首席指揮者に就任、より充実した演奏で観客を魅了している。

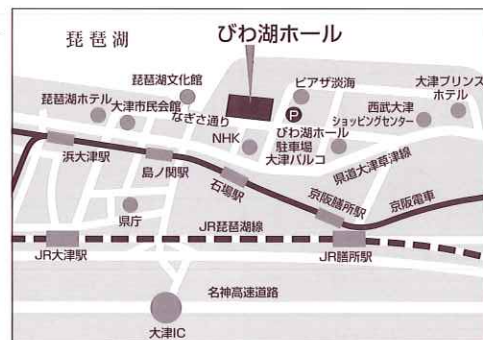
滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806
滋賀県大津市打出浜15番1号

●交通のご案内

- 大阪から39分、京都から10分、名古屋から60分（JR利用・大津駅着）
- JR琵琶湖線「大津」駅、「膳所」駅より徒歩約15分
- 京阪電鉄「石場」駅より徒歩約3分
- 名神高速大津ICより約5分（びわ湖ホール駐車場854台・有料）



世界頂点仕様。

サクソフォンの新たな指標。ヤマハカスタムサクソフォン。

ヤマハサクソフォンが世界のトッププレイヤーたちの創造力をかきたてています。

奏者のあらゆる要求に即応できる表現力。

高度な演奏テクニックを支える新しいキイメカニズム。

サクソフォンの無数のエレメントを開くことで、あらゆる可能性を追い求めてきました。

新しい伝統へと連なる響き。ヤマハカスタムサクソフォン。

この響きが次世代への新たな指標となるだろう。

Custom
YAMAHA
SAXOPHONE

ヤマハ株式会社