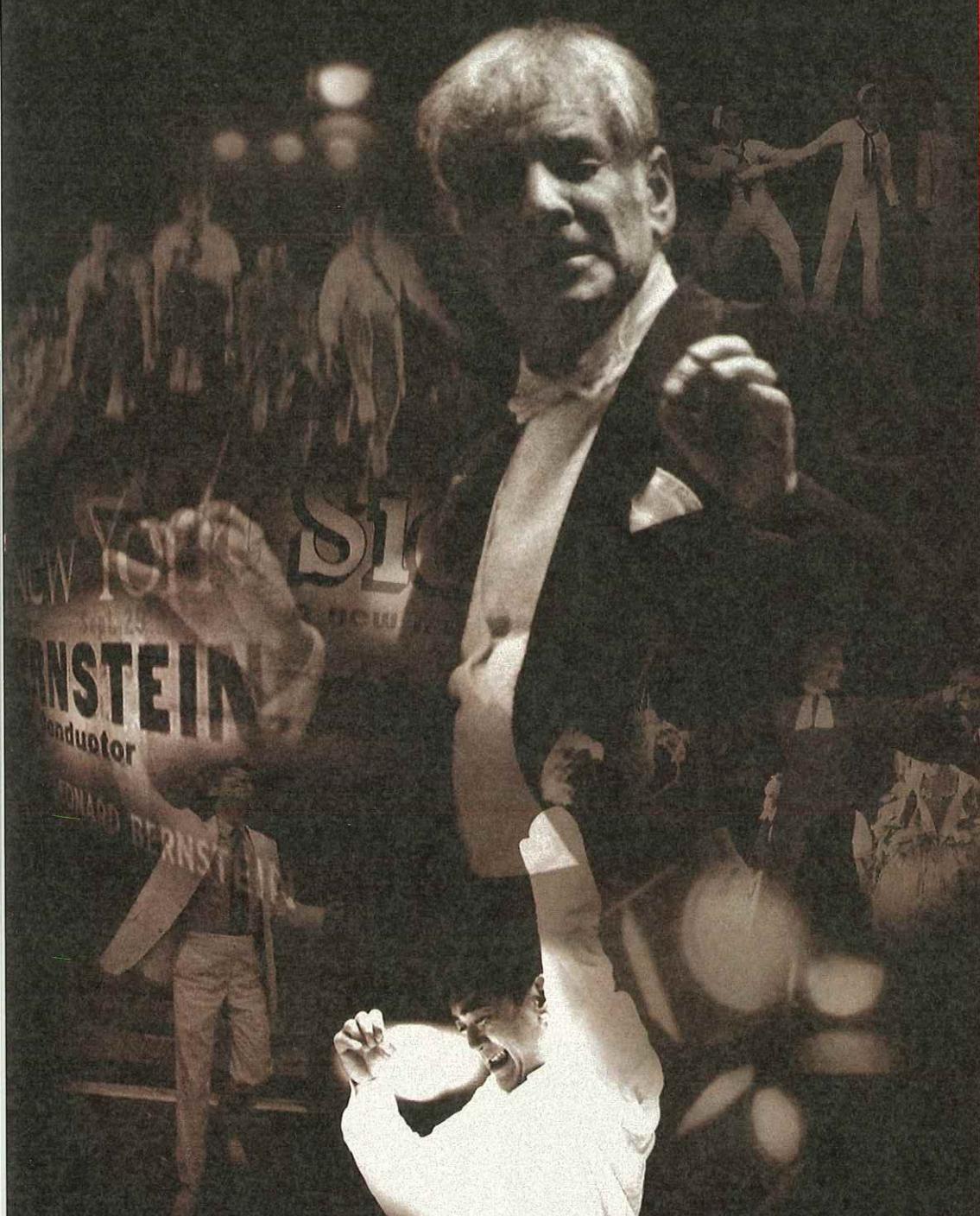


レナード・バーンスタイン・メモリアル・ビリオド特別企画

Leonard Bernstein's New York

★
BERNSTEIN
ON
BROADWAY
★



レナード・バーンスタインズ
ニューヨーク Yutaka SADO, conductor
Symphony Orchestra HIBIKI

バーンスタイン 1998年生誕80年から
2000年の没後10年までのバーンスタインメモリアル・ビリオド第一弾企画! ミュージカルの定番ウエスト・サイド・ストーリーを始め、バーンスタインのミュージカル作品の数々を、バーンスタイン最後の公演 CANDIDEにも立会い、晩年バーンスタインが見い出し、音楽界に名を馳せる佐渡裕が指揮。

びわ湖ホール開館記念

◎案内役・指揮・企画構成

佐渡 裕

◎管弦楽

シンフォニーオーケストラ「響」

齋田正子(ソプラノ)・郡愛子(アルト)

吉田浩之(テノール)・黒田博(バリトン)

びわ湖ホール「声楽アンサンブル」(合唱)

1998

12.5

sat. 5:00PM. 開演 (4:00開場)

びわ湖ホール大ホール

S¥8,000 A¥7,000 B¥5,000 C¥3,000

◎主催

ブームスホール

(B)びわ湖ホール

◎お問い合わせ

ブームスプランニング

077-551-2455

◎前売り ブームスホール 077-553-1699

びわ湖ホール 077-523-7136

チケットぴあ 06-363-9999

チケットセゾン 06-232-9090

◎後援 滋賀県教育委員会・朝日新聞大津支局

琵琶湖新聞大津支局・京都新聞滋賀本社・中日新聞大津支局

産経新聞大津支局・KBS京都・FM滋賀・FM京都・BBCびわこ放送

しがきん経済文化センター・財団法人平和堂財團

8.5 wed. 発売

"ON THE TOWN"

ニューヨーク・ニューヨーク

New York, New York

僕は変わらずに僕で

Lucky to be me

"CANDIDE"

着飾りて

Glitter and be Gay

すぐ染まってしまう私

An Easily Assimilated

さあ、畑を耕そう

Make our Garden Grow

"WEST SIDE STORY"

プロローグ Prologue

ウエストサイド・ストーリー

組曲 No.1

Maria / One Hand, One Heart

/ Somewhere / Balcony Scene

ウエストサイド・ストーリー

組曲 No.2

I Feel Pretty / Jet Song / America

/ Tonight Quintet

Leonard Bernstein's New York

BERNSTEIN ON BROADWAY

Yutaka SADO,conductor

Profile

佐渡裕 (室内役・指揮)

Yutaka SADO,conductor

1987年タンブルウッド音楽祭でレナード・バーンスタイン、小澤征爾に師事する。88年シェレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭に参加しダビド・特別賞を受賞、バーンスタインと共にツアーパーに参加。89年新進指揮者の登竜門として権威ある第39回ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝して国際的な注目を集め、90年日本で初めての国際的な教育音楽祭としてバーンスタインが創設したパシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)でバーンスタインを招待し、浜田公清では急病のバーンスタインに代わり指揮して絶賛を浴びた。91年から92年までフランス国立ボルトー・アカデミー管弦楽団、92年から95年まで新日本フィルハーモニー交響楽団の指揮者を務める。現在はフランスのコンセル・ラムルー管弦楽団首席指揮者(93年から)を務めている。これまでにアリオナ音楽財團指揮者賞、麗堂賞、出光音楽賞等を受賞。95年11月には第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクールで優勝、さらに96年6月にはフランス演劇音楽評論家協会から専門的な音楽活動を行った芸術家に与えられるレヴェラシオン・ムジカル・ド・ラネ賞を受賞した。現在、若手指揮者の中ではもっとも活動が期待され、注目を浴びている指揮者である。

シンフォニーオーケストラ「響」

Symphony Orchestra HIBIKI

コンサートマスター豊嶋泰嗣を中心、レナード・バーンスタイン・メモリアルピリオド(1998年~2000年)のために特別編成した、スペシャルオーケストラ。

びわ湖ホール「声楽アンサンブル」(合唱)

Biwako Hall Vocal Ensemble

びわ湖ホールで行われるオペラの独唱あるいは合唱のために公共ホールとしては全国で初めて編成されたホール所属の声楽アンサンブル。

○ゲスト・ソリスト

斎田 正子 (ソプラノ)

Masako SAIDA,soprano

東京芸術大学音楽学部博士後期課程修了。1992年同大学より学位博士(音楽)を取得。85年パヴィア国際声楽コンクール第3位入賞。「リゴレット」ジル役でイタリア・デビュー、86年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位入賞。88年「椿姫」ヴィオレッタ役で日本デビューを飾り、以降「カルメン」「ドン・ジョヴァンニ」「ラ・ボエーム」等多くのオペラ公演に出演。95年1月には再び「椿姫」ヴィオレッタ役を演じ大好評を博すなど、オペラ、リサイタル、オーケストラとの共演、テレビCMおよびNHK-TVの出演等で活躍をしている。現在、東芝EMIの専属アーティストとして、5枚のCDを発表している。

郡 愛子 (メゾ・ソプラノ)

Aiko KORI,mezzo soprano

1985、86年、二年連続でジロー・オペラ賞を受賞。87年には文化庁芸術祭賞を受賞する。小澤征爾指揮ヘネシー・オペラ・シリーズ、ほか数多くのオペラ公演に出演。97年のオペラ「カーリュー・リバー」では主役を演じ、その卓越した歌唱力と演技力を遺憾なく發揮し、98年4月には新国立劇場主催オペラ「蝶々夫人」で熱演。オペラのみならずコンサートにおいても、NHK交響楽団が主催オーケストラの定期演奏会に出演を重ねており、さらにはリサイタルにも意欲的に取り組むなど、内面的な表現に特に秀でる日本を代表するメゾ・ソプラノである。また、テレビ番組やCM出演でもよく知られる。藤原歌劇団員。日本オペラ協会会員。

吉田 浩之 (テノール)

Hiroyuki YOSHIDA,tenor

叙情性のある透明な美声で聴くものに深い感動を与え、国内外で高い評価を得ている。国立音楽大学卒業。東京芸術大学大学院修了。二期会オペラスタジオを優秀賞で修了。1990年国際モーツアルトコンクールで「西洋の声を持つ東洋人」と絶大なる支持で入選し、ウイーン国立歌劇場でウイーン・フィルと共演。91年文化庁派遣芸術家在外研修員としてローマへ留学。その後、イタリア各地においてコンサートに出演。95年にはニューヨークのモーストリート・モーツアルトに招かれ、世界に通用するレベルの高さを実証した。97年第25回ジロー・オペラ賞新人賞受賞。98年ピクターエンタテイメントより「一粒の涙」でCDデビュー。

黒田 博 (バリトン)

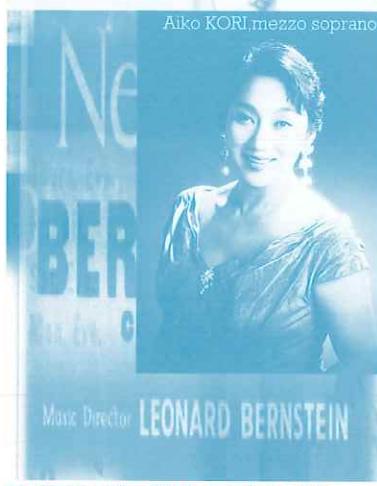
Hiroshi KURODA,baritone

東京芸術大学大学院修了。オペラではモーツアルト四大オペラのドン・ジョヴァンニ、アルマヴィーヴァ伯爵、グリエルモ、パパゲーノを務め、「こうもり」「ラ・ボエーム」「魔弾の射手」「ナクソス島のアリアドネ」「ライネの黄金」「カルメン」や日本の創作オペラでも多数多く活躍している。また東フィル・オペラコンセルタンティニーズの他、N響「サロメ」、東響「モーゼとアロン」等にも出演。役柄を深く読み込んだ音楽性は高く評価されている。コンサートでも「第九」「メサイア」をはじめ、宗教曲から近現代曲、ミュージカルまで幅広く活躍している。二期会会員。

Hiroyuki YOSHIDA,tenor



Hiroshi KURODA,baritone



写真：竹原伸治・三浦景士・堀田正矩 写真提供：PMFセンター

デュカス:交響詩《魔法使いの弟子》/ビゼー:《カルメン》第1組曲より
鬪牛士~前奏曲、アラゴネーズ、間奏曲、《カルメン》第2組曲より
ババネラ、ジプシーの踊り、《アルルの女》第1組曲より 前奏曲、アダ
ージエット、《アルルの女》第2組曲より 間奏曲、メヌエット、フラン
ドール/オッフェンバック:バレエ音楽《パリの喜び》(ロザンタール編)
より序曲、第11-14曲、第16曲、第22-23曲
フランス放送フィルハーモニー管弦楽団 絶賛発売中
[録音]1998年5月27-30日パリ

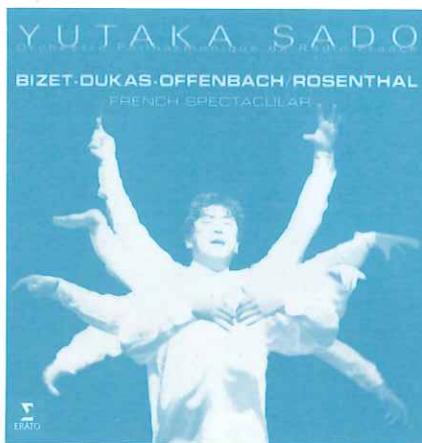
(8月15日発売)

フランス音楽の祭典
FRENCH SPECTACULAR
佐渡 裕
Yutaka Sado

CD WPCS-6320

3ヶ月限定 特別価格 ¥1,980 税込

WARNER CLASSICS
JAPAN



約15年前、僕が指揮者としてデビューした時に、
小学校の鑑賞教育で盛んにやったのが(アル
の女)と(カルメン)、そして(天国と地獄)の
カンカンの音楽。(グザエールやドミニシーではなく、
この聴きやすくて心に残るメロディーこそがフラン
ス音楽の入り口)だったのではないでしょうか。
お互いに信頼を育んで来たフランス放送フィル
と録音したこのCDを皆さん楽しんで下さ
れて、音楽を愛する心の片隅に置いてもらえたら、
これほど嬉しいことはありません。

佐渡裕

指挥者
佐渡裕の
原点と今を
聴いて下さい。

株式会社 ワーナーミュージック・ジャパン

