

のびやかなソノリテとハーモニーに包まれて

楽興と至福のとき

© K. MIURA

© Taira Tairadate

上田晴子 & 笹沼 樹

Piano × Cello Duo Concert

ハンガリアンラブソディ／ポッパ
プログラム チェロとピアノのためのソナタ第2番 ト短調 op.117／フォーレ
チェロとピアノのためのソナタ第1番 ホ短調 op.38／ブラームス 他
*曲目は変更になることがあります

会場 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール小ホール

チケット全席自由

一般	4,000円 [当日 4,500円]
高校生以下	2,000円 [当日 2,500円]
親子ペア券 (一般 + 高校生以下 各1名)	5,000円 [前売りのみ]

チケットお申込み

ミュージック・オフィス・キシモト
☎070-2302-4553
✉ kishimotomusicoffice@gmail.com



イープラス 7/29よりチケット発売

イープラス

*未就学児の入場はご遠慮いただきますようお願いいたします。*主催者による公演中止以外は払い戻しいたしません。

上田晴子先生公開レッスン

11月3日(日) 午後 詳細はお問い合わせください。

【主催】 ミュージック・オフィス・キシモト

【後援】 滋賀県／滋賀県教育委員会／大津市／大津市教育委員会／しがぎん経済文化センター

【協力】 アカサ音楽教育研究所／しがギターの会

2024

11/4 月 振休

14:00 開演

[13:30 開場]

上田 晴子 & 笹沼 樹

Piano × Cello Duo Concert

オーケストラのように響く 豊潤な世界と親密な語らいと歌

パリ音楽院で教鞭を執りながらソロや室内楽で輝かしい活躍を続けるピアニスト上田晴子と
いま注目を集めるチェロの俊英 笹沼樹のデュオリサイタル



HARUKO UEDA / Piano

上田 晴子 / ピアノ

東京芸術大学付属高等学校、同大学卒業、同大学院修了後、ロータリー財団奨学生として渡仏、パリ・ヨーロッパ音楽院卒業。1986年、ロン・ティボーコンクール入賞、95年、日本国際ヴァイオリンコンクール最優秀伴奏者賞受賞など。

ソリスト、室内楽奏者として日本、ヨーロッパで演奏活動を行う。共演して来た演奏家は、J.J. カントロフ、P. ヴェルニコフ、A. デュメイ、O. シャルリエ、小林美恵、千々岩英一、S. ルセフ、A. カルデナス(vn)、B. パスキエ(vla)、堤剛(vc)、M. アリニョン、N. バルデイルー(cl)、エネスコSQ等。

録音は、ALMよりM・アリニョンとの「M・アリニョンの至芸」(『レコード芸術』準特選)、カントロフとのCD「プロコフィエフ、シュトラウス・ヴァイオリンソナタ集」(『レコード芸術』準特選)、以下、同誌特選の「ドホナーニ、エネスコ・ヴァイオリンソナタ集」「エネスコ、ブゾーニ・ヴァイオリン作品集」「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ全曲集vol.1, vol.2」、オクタヴィアレコードより千々岩英一との「ボエム」(『レコード芸術』準特選)、フランスのレーヴェルではL・コルシアとの「Mr. Paganini」、郷古廉とのブラームスヴァイオリンソナタなど多数。2019年姫路市文化芸術賞受賞。20年、音楽之友社より「上田晴子のライブ・レッスン」刊行。

現在パリ国立高等音楽院室内楽科教授、ピアノ科准教授。

笹沼 樹 / チェロ

2022年第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。ARDミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門第3位。ニューヨークのYoung Concert Artists International Auditionで第1位。第22回ホテルオークラ音楽賞受賞。ソロでは東京音楽コンクール第2位、日本音楽コンクール入選。室内楽奏者としても横浜国際、ルーマニア国際、ザルツブルク=モーツァルト国際などのコンクールで優勝。

桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業後、桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了、並びに学習院大学文学部卒業。同校で2017年6月に開催されたリサイタルは天皇皇后両陛下をお迎えしての天覧公演となった。桐朋学園大学大学院修了。NHK交響楽団アカデミー生修了。現在エコールノルマル音楽院特待生経て、現在エリート課程に在籍中。2019年1月にはデビューCD『親愛の言葉』(日本コロムビア レコード芸術特選盤)をリリース。2022年にはバッハの無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を福岡、東京で開催し、話題を呼んだ。2023年の6月、7月にはダニエル・ライスキング指揮スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団の定期演奏会(スロヴァキア ブラティスラヴァ)および日本ツアーにソリストとして登場、9月には日本公演のライブCDがリリースされた。V. アダミラ、古川展生、堤剛、アンリ・ドゥマルケットの各氏に師事。カルテット・アマービレ、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、Trio Rizzleのメンバー。東京交響楽団客演首席奏者。使用楽器は1771年製 C.F. Landolfi(宗次コレクション)



TATSUKI SASAYUMA / Cello

上田 晴子先生 公開レッスンのご案内

HARUKO UEDA
Public Lesson

2024年11月3日[日] 午後～

会場 音楽ホール奏美 [大津市御幸町6-9]
JR大津駅北口 下車徒歩8分・京阪上栄駅 下車徒歩3分

聴講料 一般 2,000円 / 高校生以下 1,000円

詳しくはお問い合わせください。
ミュージック・オフィス・キシモト
☎ 070-2302-4553
✉ kishimotomusicoffice@gmail.com



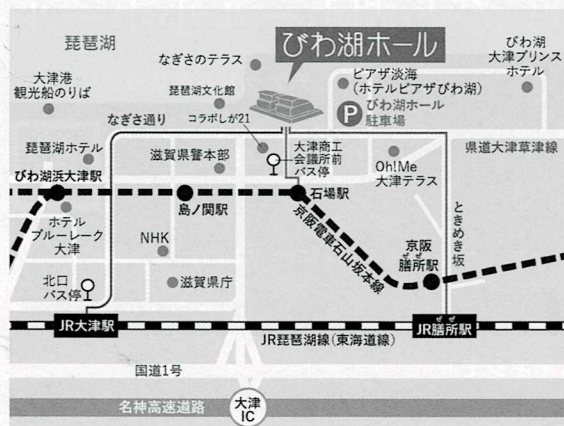
ホームページ



Facebook

Access

びわ湖ホール 小ホール / 滋賀県大津市打出浜15-1



●車をご利用の場合

P 有料駐車場有り(849台)

●電車をご利用の場合

琵琶湖線

JR大津駅 下車徒歩20分

JR膳所駅 下車徒歩15分

京阪電車

京阪石場駅 下車徒歩3分

●バスをご利用の場合

近江鉄道バス 湖岸経由石山駅行/草津駅西口行
商工会議所前 下車徒歩3分