

第1回 びわ湖ホールピアノコンクール 参加要項

滋賀県の芸術文化発展のため開催してきた「滋賀県ピアノコンクール」の終了に伴い、

新たに「びわ湖ホールピアノコンクール」を創設します。

本コンクールは、全国の優れた音楽的才能を持つ演奏家を発掘し、

びわ湖ホールから発信することを目的として開催するものです。

特に優秀な方には「びわ湖の春 音楽祭」をはじめとした

びわ湖ホールの主催公演にて、オーケストラとの共演やソロリサイタルの機会を設けます。

参加資格・部門・参加料

国籍・居住地等不問。ただし、映像審査を通過した場合に予選・本選に参加できる方に限ります。

	参加部門	映像審査	予選	本選
A部門	小学生以下 (2012年4月2日以降に生まれた方)	1,100円	8,250円	11,000円
B部門	高校生以下 (2006年4月2日以降に生まれた方)	1,650円	8,800円	13,200円
C部門	一般 (年齢不問)	2,200円	9,900円	16,500円

※複数の部門へのエントリー可。
例えば、2008年に生まれた方は
B部門及びC部門に参加できます。

※全て消費税込み。

※予選・本選が中止になった場合を除いて、
一旦入金された参加料は返金しません。

映像審査

◆申込期間 2024年8月1日(木) 10:00～9月21日(土) 23:59

◆申込方法

- 参加者本人の演奏を録画した映像をYouTubeに限定公開し、共有URLを取得
- びわ湖ホールホームページ内にある参加者申込フォームに、必要事項を入力し、①のYouTube共有URLを貼付の上、締切日までに送信
- 事務局からのメールに記載の銀行口座に参加料を振込(振込期日:2024年9月30日(月))

◆審査結果

11月中旬頃までに、申し込みいただいた方全員にメールにて通知します。

☆映像の撮影・提出に関する注意事項

- 演奏映像は、参加者本人の演奏を2021年4月1日以降に録画したものとします。
- 撮影場所や画質は問いませんが、参加者本人が演奏していることが分かる映像を提出してください。
- 音声と映像の別撮りは不可とします。
- 音の加工や修正のない無編集のものを提出してください。
- 演奏はアコースティックピアノに限ります。
- 曲の最後まで演奏したものを提出してください。
- 動画のタイトルに参加部門と氏名を入力してください。
例) A部門_びわ湖花子
- 申込前に、受信するメールで事務局メールアドレス(@biwako-hall.or.jp)の受信設定を行ってください。
- 参加料の振り込みが確認できない場合、審査は行いません。

予選

◆日程 C部門 2024年12月14日(土)

A・B部門 2024年12月15日(日)

◆会場 びわ湖ホール 中ホール (804席)
使用楽器: スタインウェイD274 (ピッチ442Hz)

本選

◆日程 2025年1月19日(日)

◆会場 びわ湖ホール 大ホール (1,848席)
使用楽器: スタインウェイD274 (ピッチ442Hz)

演奏曲目 (全部門共通)

映像審査

次の①～③から2つのカテゴリを選び、それぞれ1曲ずつ演奏すること。

- J.S. バッハまたは 古典派の任意の作品
- 任意のエチュード (時代や作曲家は問わない。例は下記。)
- 自由曲 (拡張奏法、内部奏法を含む作品や、自作曲は不可。)

- 映像審査と予選で同じ曲を選択してもよい。
- 演奏順は自由とする。
- ソナタやソナチネ等の楽章抜粋、組曲や変奏曲からの抜粋は可。

予選

次の①～③の3つのカテゴリすべてから、それぞれ1曲ずつ演奏すること。

本選

自由曲

- 複数曲の組み合わせ可。
- ソナタやソナチネ等の楽章抜粋、組曲や変奏曲からの抜粋は可。
- 映像審査および予選で演奏した曲は不可。
- 拡張奏法、内部奏法を含む作品や、自作曲は不可。

②エチュードの作曲家の例(選曲はあくまで任意)

A部門: クレメンティ、フンメル、チェルニー、クラマー=ビューロー、モシェレス、ケスラー、モシュコフスキー、ショパン、リスト

B部門: クレメンティ、フンメル、チェルニー、クラマー=ビューロー、モシェレス、ケスラー、モシュコフスキー、ショパン、リスト、ドビュッシー、スクリャービン、ラフマニノフ

C部門: ショパン、リスト、ドビュッシー、スクリャービン、ラフマニノフ、バルトーク、プロコフィエフ、ストラヴィンスキー、メシアン、リゲティ、リャブノフ、カプースチン、間宮芳生、酒井健治

☆予選・本選における演奏上の注意事項

- 予選・本選ともに暗譜で演奏してください。
- 演奏中に、ベルにて、演奏を中断していたくがありますが、審査には影響いたしません。
- 持込ペダル(アシストペダル等)ならびに持込足台での演奏が可能です(主催者側での足台等の準備はありません)。なお、設置については主催者が行います。

演奏時間

参加部門	映像審査	予選	本選
A部門	設定なし	6分程度	10分程度
B部門	設定なし	10分程度	15分程度
C部門	設定なし	15分程度	20分程度

表彰

各部門1位・2位・3位・入選

審査結果によっては該当者なしの場合もあります。

〈講評〉

映像審査・予選: なし

本選: 審査員と対面し講評を受けることができます。

審査員

阪 哲朗 びわ湖ホール芸術監督/指揮者

上野 真 京都市立芸術大学教授/ピアニスト

土居 知子 京都女子大学教授/ピアニスト

