

<びわ湖の午後66>



アンドレアス・シュタイアー

メデイテーション ～チェンバロによる瞑想

過去から現代へこたまる
古楽界の鬼才がたどり着いた創造の境地

Program

- フィッシャー: 「音楽のアリアドネ」よりプレリユードとフーガ ホ長調
フックス: 「バルナス山への階梯」より フーガ
フィッシャー: 「音楽のアリアドネ」よりプレリユードとフーガ 嬰ハ短調
クーブラン: バヴァーナ 嬰ハ短調
フィッシャー: 「音楽のアリアドネ」よりプレリユードとフーガ ニ長調
フローベルガー: リチエルカール第4番
フィッシャー: 「音楽のアリアドネ」よりプレリユードとフーガ イ長調
フローベルガー: 来たるべき自らの死についての瞑想
ファンタジア 第2番
- A.シュタイアー: アンクレンゲ～チェンバロのための6つの小品(2020)
I. テンポ・フレッシュ・ビレ
II. ラルゴ
III. コン・フォルツァ
IV. ウン・ボコ・ピウ・レント・デル・プレリユード
(プレリユードとフーガBWV878への様々な接近)
V. センプレ・レガーティッシモ
VI. エジタンド
- J.S.バッハ: 「平均律クラヴィア曲集 第2巻」より
プレリユードとフーガ ホ長調 BWV 878

使用楽器: チェンバロ 2段鍵盤
ジャーマンタイプ (after Mietke)
Jan Kalsbeek 2000年作

2024

10/20 日

15:00開演(14:30開場) 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 小ホール

チケット
料金

一般 4,950円(4,400円)
青少年(24歳以下) 2,200円

全席指定
税込

※()内はびわ湖ホール友の会会員料金。
※6歳以上入場可。5歳以下の方は託児サービスをご利用ください。

チケット
発売日

一般発売: 7月6日(土)10:00～
友の会優先発売: 7月4日(木)10:00～ (ネットチケットおよび電話受付のみ)

お問い
合わせ

びわ湖ホールチケットセンター ☎077-523-7136
(10:00～19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日。8/13～18は休館)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

<主催> 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

©Andrej Grilc



叶匠壽庵



平和堂



木の家専門店
谷口工務店

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

<びわ湖の午後66>

アンドレアス・シュタイアー メディテーション ～チェンバロによる瞑想

profile

(鍵盤楽器奏者)

アンドレアス・シュタイアー

Andreas Staier, cembalo & fortepiano

ドイツのゲッティンゲン生まれ。ハノーヴァーとアムステルダムでピアノとチェンバロを学び、1983年から86年までムジカ・アンティクア・ケルンのチェンバロ奏者として活躍した。

その後ソロ活動に専念、フォルテピアノとチェンバロのスペシャリストとして国際的に活躍している。80年代初頭のデビュー当時は、チェンバロとフォルテピアノを弾くにもかかわらず、「バックハウスやケンプ以来の、ドイツ音楽を代弁するピアニスト」と賞され、彼の大きな才能が注目された。その後も真摯に自らの芸術を極め、今や「巨匠」への道を着実に歩む数少ない実力者として広く認められるところとなった。

ソロ活動に加えて、リート伴奏、室内楽奏者としても、アンネ=ゾフィー・フォン・オッター、ジャン=ギャン・ケラス、クリストフ・ブレガルドイエ、アンナー・ビルスマ、ファビオ・ピオンディらと共演を続けている。

オーケストラのソリストとして、コンチェルト・ケルン、フライブルク・バロック管弦楽団、ベルリン古楽アカデミー、シャンゼリゼ管弦楽団などと欧米各地で活躍している。

18世紀以前の音楽および、過去の音楽作品をその時代の楽器(ピリオド楽器)で演奏する「古楽」。鍵盤楽器奏者アンドレアス・シュタイアーはピリオド楽器を過去の音楽の再現にとどまらず、現代の音楽に活かし作曲することの意味を長年にわたって問い続け、新しい音楽を創造してきました。グレゴリオ聖歌をモチーフにした、ルネサンスの宗教曲、バロック中期の鍵盤音楽、J.S.バッハ、そして21世紀のシュタイアーという、悠久の時の流れを感じ取ることのできる特別なプログラムです。



©Andrej Grlic

CDはドイツ・ハルモニウムンディを中心に数多く録音し、『バッハ:ゴルトベルク変奏曲』(2011年度レコード・アカデミー賞大賞銅賞・器楽曲部門)、『ベートーヴェン:ディアベリ変奏曲』(2012年英グラモフォン誌年間最優秀アーティストにノミネート)等が世界各地で高い評価を得ている。

またイザベル・ファウストが独奏を務めるモーツァルトのヴァイオリン協奏曲全集アルバム(2016年、ハルモニウムンディ)では、イザベルの依頼によって、カデンツァを研究して提供した。

■チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136

(10:00～19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日。8/13～18休館。)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>【Pコード265-138】

ローソンチケット <https://l-tike.com/>【Lコード54999】

e+(イープラス) <https://eplus.jp/>(座席選択サービスあり)

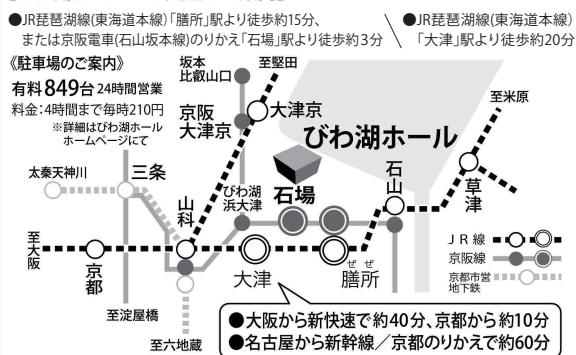
※都合により、曲目等が変更になる場合があります。※6歳以上入場可。託児サービスがございます。詳しくは右記をご覧ください。※びわ湖ホール友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※びわ湖ホールではテレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを使用した音声をお楽しみいただけます。



託児サービス

対象 1歳以上、5歳以下
利用料金/お子様1人につき1,000円
開設時間/14:30～公演終了後30分まで
申込方法/2024年10月13日(日)までに
びわ湖ホールチケットセンター
TEL.077-523-7136に
お申込みください。

【びわ湖ホールへの交通のご案内】



SNSでも最新情報が確認できます

びわ湖ホール で検索

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>