

名曲コンサート

# 華麗なるオーケストラの世界 vol.7

## 松川智哉 指揮

# 日本センチュリー交響楽団



松川智哉

©Shigeto IMURA

J.S.バッハ (ウェーベルン編曲)  
6声のリチェルカーレ  
〔音楽の捧げもの〕BWV1079より

ブラームス  
ハイドンの主題による変奏曲 op.56a

ベートーヴェン  
交響曲 第6番 へ長調 op.68「田園」

ドイツ三大Bと称される巨匠の名曲を新進気鋭の指揮者、松川智哉のタクトでお贈りします。



日本センチュリー交響楽団

©井上嘉和

2024年

# 12月8日(日)

15:00開演  
(14:15開場)

## 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール大ホール

■チケット料金(全席指定・税込) / S席4,400(3,850)円 A席3,300(2,750)円 B席2,200円 C席1,100円 青少年(24歳以下)S~B席1,650円  
シアターメイツS~B席770円 ※( )内はびわ湖ホール友の会会員料金 ※6歳以上入場可。託児サービス(有料・要事前申込)がございます。

■チケット発売日 / ◎一般発売7月28日(日)10:00~ ◎友の会優先発売7月26日(金)10:00~<ネットチケット・電話受付のみ>

■お問い合わせ / びわ湖ホールチケットセンター ☎077-523-7136(10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日。8/13~8/18は休館)  
インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、公益財団法人日本センチュリー交響楽団

後援:滋賀県教育委員会、株式会社エフエム滋賀

第54回滋賀県芸術文化祭参加事業



文化庁

助成:文化庁文化芸術振興費補助金  
劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー



叶匠壽庵



平和堂



木の家専門店  
谷口工務店

# 名曲コンサート 華麗なるオーケストラの世界 vol.7 松川智哉 指揮 日本センチュリー交響楽団

オーケストラの名曲を本格的な演奏でお贈りする「華麗なるオーケストラの世界」シリーズ。

今回は、びわ湖ホールプロデュースオペラでも副指揮を務める等次代を担う新進気鋭の指揮者、松川智哉のタクトによりドイツ三大Bと称される作曲家たちの名曲をお贈りします。

J.S.バッハ/ウェーベルン  
6声のリチェルカレ  
「音楽の捧げもの」より

1747年にJ.S.バッハがフリードリヒ大王の前で即興演奏し、その後いくつかの楽曲をまとめて「音楽の捧げ物」として出版した中の1曲。1935年にウェーベルンによって管弦楽曲として編曲されました。リチェルカレはフーガの原型と言われています。原曲集のサブタイトル「Regis Iussu Cantio Et Reliqua Canonica Arte Resoluta」の頭文字を繋ぐとリチェルカレと読める言葉遊びにもなっています。

ブラームス  
ハイドンの主題による変奏曲 op.56a

ブラームスは、ウィーン楽友協会の司書かつハイドンの研究者でもあるカール・フェルディナント・ポールより、当時ハイドン作とされていたディヴェルティメント集を紹介されました。その中でもブラームスは第2楽章「聖アントニーのコーラル」をとて気に入り、1873年にその主題をもとに「ハイドンの主題による変奏曲」を作りました。変奏は主題を基本にしながらブラームス独特の構成で色彩豊かに書き上げられています。

ベートーヴェン  
交響曲 第6番 へ長調 op.68  
「田園」

交響曲第6番「田園」は、ベートーヴェンが夏になると訪れていたウィーン郊外のハイリゲンシュタットで1808年に作曲されました。自身が標題を付けた唯一の交響曲です。「この交響曲は絵画的な描写を表現したものではない。人々の心の中に起こる田園での喜びの感情を描いたものだ。」とベートーヴェンが記したように、ハイリゲンシュタットの田園風景に対する愛情を感じることができます。

## 松川 智哉(指揮) Tomoya Matsukawa



東京藝術大学音楽学部指揮科卒業、同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程修了。2019～2021年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員。2022～2024年、セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクター。これまで東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、芸大フィルハーモニア管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、富士山静岡交響楽団、セントラル愛知交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団他と共演。現在、オーケストラの指揮者としての活動のほか、オペラの分野でも精力的に活動しており、これまでにびわ湖ホールプロデュースオペラをはじめ多数の公演で副指揮者を務める。愛知県立芸術大学非常勤講師。

## 日本センチュリー交響楽団(管弦楽) 街に響く。心に届く。 Japan Century Symphony Orchestra



1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者(2025年4月より音楽監督就任予定)を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎える。

オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>

《チケット取り扱い》

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136(10:00～19:00) ※火曜日休館、休日の場合は翌日。8/13～18は休館。

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/>【Pコード265-140】

●ローソンチケット <https://l-tike.com/>【Lコード56703】

●e+(イープラス) <https://eplus.jp/>〈座席選択サービスあり〉

●楽天チケット <https://r-t.jp/classics> TEL.050-5434-7343(平日10:00～17:00)

【注意事項】

※都合により曲目等が変更になる場合があります。※6歳のお子さまからご入場いただけます。託児サービスがございます。詳しくは下記をご覧ください。※シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンター電話受付・窓口のみの取り扱いです。※友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。※チケットのお申し込み後、ご案内の期限内に所定の手続きをされなかった場合には、チケットの販売・引き渡しをお断りいたします。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。



SNSでも最新情報が確認できます。

びわ湖ホール  で検索!

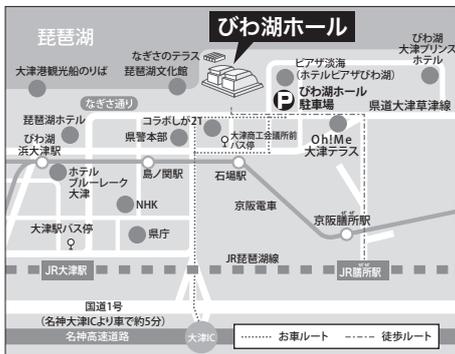
## シアターメイツ会員募集 (入会金・年会費 無料)

6歳以上18歳以下の方ならどなたでも入会できます。優待対象公演を青少年料金の約半額でご覧いただけるなど、特典がいっぱい!詳しくはびわ湖ホールのホームページをご覧ください。



シアターメイツ特別期間  
にゃんぱら先生

<https://www.biwako-hall.or.jp/>



### 【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分

### 《駐車のご案内》

有料849円 24時間営業

料金:4時間まで毎時210円

4時間以降毎時110円

※詳細はびわ湖ホールホームページにて



### 託児サービスのご案内

- 対象 1歳以上、5歳以下
- 利用料金/お子様おひとりにつき1,000円
- 開設時間/14:30～公演終了後30分まで
- 申込方法/12月1日(日)までにびわ湖ホールチケットセンター☎077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場

## びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号  
TEL.077-523-7133(代)  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>