

古楽への招待



秋の バロック音楽博覧会

プログラム

イギリス/ドイツ

ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル：
フルートソナタ ニ長調 HWV378

フランス

ジャック＝マルタン・オトテール：
組曲第3番 ト長調

スペイン/フランス

マラン・マレ (ハンス＝ペーター・シュミッツ編曲)：
無伴奏フルートのための
「スペインのフォリア」より抜粋

ボヘミア(チェコ)

フランツ・ベンダ：
フルートソナタ ホ短調 L3.57

オランダ

ヤコブ・ファン・エイク：
『笛の楽園(1646)』より「涙のパヴァーヌ」

イタリア

アルカンジェロ・コレリ：
ヴァイオリン・ソナタ ハ長調 op. 5, No. 3
(1754年フルート編曲版)

イタリアとフランス「趣味の融合」

ミシェル・ブラヴェ：
フルートソナタ ト短調『ルマーニュ』

ドイツ

ヨハン・セバスティアン・バッハ：
フルートソナタ イ長調 BWV1032

歴史が蘇る午後のひととき

古楽の第一人者たちの楽しいトークと共に

バロック音楽の魅力を存分に！



柴田俊幸
フラウト・トラヴェルソ



中野振一郎
チェンバロ

©Yuri Manabe

2024年11月16日(土)

14:00開演(13:30開場)

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 小ホール

チケット料金[全席指定・税込]

一般3,300円 青少年(24歳以下)1,650円

※6歳以上入場可。5歳以下は託児サービスをご利用ください。

チケット発売

一般発売：7月28日(日)10:00～

友の会優先発売：7月26日(金)10:00～(インターネットおよび電話受付のみ)

チケット取り扱い・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター TEL 077-523-7136 (10:00～19:00/火曜休館、休日の場合は翌日。8/13～18は休館)

<https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

第54回滋賀県芸術文化祭参加事業



葉匠壽庵



平和堂



木の家専門店
谷口工務店

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー



柴田俊幸 フラウト・トラヴェルソ

フラウト・トラヴェルソは、現代のフルートの祖先である木製の横笛です。17世紀から18世紀にかけて主に使用され、バロック音楽で重要な役割を果たしました。穴の数は現代のフルートよりも少なく、指穴とキーの組み合わせで音を出します。誠実に落ち着いた音色が特徴で、バッハやテレマンなどの作曲家がこの楽器のために多くの曲を作曲しています。

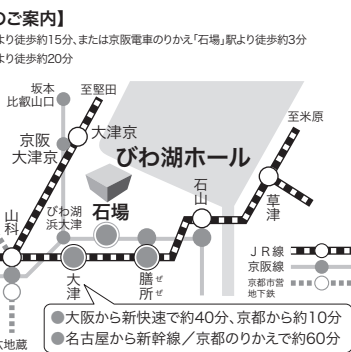


中野振一郎 チェンバロ

チェンバロは、ピアノの前身となった鍵盤楽器です。見た目はピアノに似ていますが、音の出る仕組みや音色は大きく異なり弦を爪で弾くような仕組みで音を出します。そのため、音の強弱をつけることはできませんが、明るく華やかな音色が特徴です。16世紀から18世紀にかけて、バロック音楽で多く使用されました。バッハやヘンデルなどの作曲家がチェンバロのために多くの曲を書いています。



※都合により、曲目等が変更になる場合があります。※6歳以上入場可。託児サービスがございません。詳しくは下記をご覧ください。※びわ湖ホール友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※びわ湖ホールではテレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるやヒアリングループを使用した音をお楽しみいただけます。



■対象／1歳以上、5歳以下
■利用料金／お子様一人につき、1,000円
■開設時間／13:30～公演終了後30分まで
■申込方法／2024年11月9日(土)までにびわ湖ホール
チケットセンター TEL 077-523-7136に
お申込みください。

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>