＜びわ湖の午後65＞

上野通明

Ueno Michiaki

無伴奏
チェロ・リサイタル

オール・バッハ・プログラム

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第3番　ハ長調 BWV1009

無伴奏チェロ組曲第2番　ニ短調 BWV1008

無伴奏フルートのためのパルティータ BWV1013
（チェロ版、ニ短調）

無伴奏チェロ組曲第4番　変ホ長調 BWV1010

ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門覇者による
至極のオール・バッハ・プログラム。

2024
9/22（日）（祝）14：00開演
（13：30開場／15：30終演予定）

滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール 小ホール

チケット料金
全席指定・税込

一般 4,400円（3,850円）
青少年（24歳以下） 2,200円
※（　）はびわ湖ホール友の会会員料金

チケット発売日

一　般　発　売：6月16日（日）10:00～
友の会優先発売：6月14日（金）10:00～
＜ネットチケット・電話受付のみ＞

チケット取り扱い
・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター
☎077-523-7136
（10:00～19:00／火曜日、休日の場合は翌日、8/13～8/18は休館）
インターネット受付
https://www.biwako-hall.or.jp/

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

©Seiji Okumiya

関西から 文化力 POWER OF CULTURE
文化で滋賀を元気に！
Hearing Loop ヒアリングループマーク

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー
叶匠壽庵　平和堂　木の家専門店 谷口工務店

＜びわ湖の午後65＞

上野通明

無伴奏チェロ・リサイタル

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門で日本人初の優勝を果たし、今もっとも勢いのあるチェリスト、上野通明。
今回、彼が贈るのは全曲J.S.バッハの無伴奏チェロプログラム。彼自身がチェロを手に取るきっかけだったと称し、2022年にCDリリースも行った「無伴奏チェロ組曲」を含む極上のプログラムをびわ湖ホールにて存分に味わうことができます。類まれなる豊かな音楽性と圧倒的な演奏で魅せるオール・バッハ・プログラム。必聴です。

©Seiji Okumiya

［曲目］ J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調 BWV1009
無伴奏チェロ組曲第2番 ニ短調 BWV1008
無伴奏フルートのためのパルティータ BWV1013（チェロ版、ニ短調）
無伴奏チェロ組曲第4番 変ホ長調 BWV1010

上野 通明(チェロ)　*Ueno Michiaki, cello*

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門で日本人初の優勝を果たし、あわせてYoung Audience Prize、Rose Marie Huguenin Prize、Concert de Jussy Prizeと3つの特別賞も受賞。
パラグアイで生まれ、幼少期をスペイン、バルセロナで過ごす。13歳のとき、第6回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクールで全部門を通じて日本人初の優勝。また、第6回ルーマニア国際コンクール最年少第1位、ルーマニア大使館賞、ルーマニア・ラジオ文化局賞をあわせて受賞。ほかにも第21回ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝、第11回ヴィトルト・ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第2位。
次々と国際舞台で活躍し、これまでソリストとしてワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、スイス・ロマンド管弦楽団、ロシア交響楽団、KBS交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団など国内外のオーケストラと数多く共演している。また、マルタ・アルゲリッチ、ミッシャ・マイスキー、ジャン＝ギアン・ケラス、ダニエル・ゼペック、ホセ・ガヤルド、堤剛、諏訪内晶子、伊藤恵らの著名なアーティストと共演して好評を博している。
放送では、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、「ブラボー！オーケストラ」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演。
桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース全額免除特待生として毛利伯郎に師事し、2015年秋よりオランダの名チェリスト、ピーター・ウィスペルウェイに招かれて渡独。デュッセルドルフ音楽大学でコンツェルトエグザメン(ドイツ国家演奏家資格)を満場一致の最高得点で取得した。2021年からはベルギーのエリザベート音楽院にも在籍してゲーリー・ホフマンに師事。更なる研鑽を積みながら、主にヨーロッパと日本で活発な演奏活動を行っている。
明治安田クオリティオブライフ文化財団、ロームミュージックファンデーション、第44回江副記念リクルート財団奨学生。岩谷時子音楽文化振興財団より第1回Foundation for Youth賞、第6回岩谷時子賞奨励賞、青山音楽賞新人賞、第31回出光音楽賞、第24回ホテルオークラ音楽賞、第21回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。令和3年度文化庁長官表彰を受ける。
使用楽器は1758年製P.A.Testore（宗次コレクション）、弓はF.Tourte（住野泰士コレクション）をそれぞれ貸与されている。

■チケット取り扱い

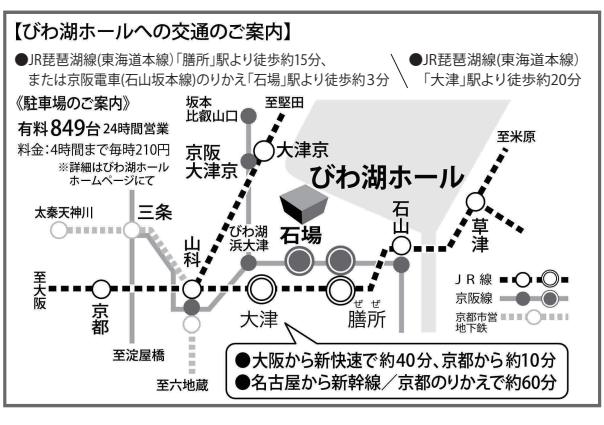
びわ湖ホールチケットセンター
TEL.077-523-7136（10:00～19:00）
※火曜日休館、休日の場合は翌日、8/13～8/18は休館

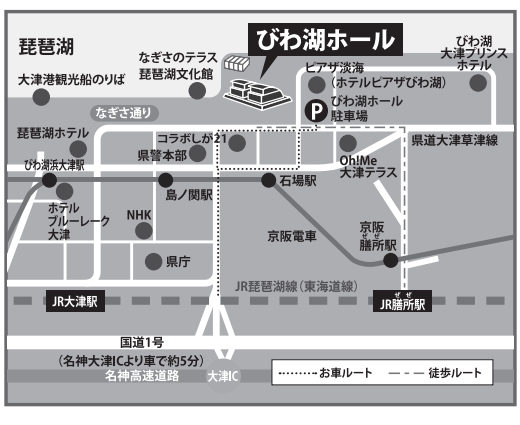
インターネット受付
https://www.biwako-hall.or.jp/

●チケットぴあ
https://t.pia.jp/【Pコード265-133】
●ローソンチケット
https://l-tike.com/【Lコード54815】
●e+（イープラス）
https://eplus.jp/（座席選択サービスあり）

■注意事項

※都合により曲目が変更になる場合があります。
※6歳のお子さまからご入場いただけます。託児サービスがございます。詳しくは下記をご覧ください。
※友の会料金のチケットはびわ湖ホールのみの取り扱いです。
※友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。
※お申し込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
※チケットのお申し込み後、ご案内の期限内に所定の手続きをされなかった場合には、チケットの販売・引き渡しをお断りいたします。
※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。





託児サービス

対　　象／1歳以上、5歳以下
利用料金／お子様1人につき1,000円
開設時間／13:30～公演終了後30分まで
申込方法／9月15日（日）までにびわ湖ホールチケットセンターTEL.077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133（代）
https://www.biwako-hall.or.jp/