



第 2 回

阪 哲朗 オペラセミナーⅡ

～『フィガロの結婚』～ 聴講者募集！

芸術監督 阪 哲朗がオペラの音楽スタッフを指導する様子を一般に公開します。オーケストラピットを舞台上に再現！

2024年

6月25日(火)～27日(木) 10:00～17:00

— コレペティットの研修と音楽練習

6月28日(金) 13:00～17:00

— オーケストラでの演習

6月29日(土) 11:00～17:00

— オーケストラでの演習、受講者による成果発表

※都合により時間が若干前後する可能性があります。
※開場は開始時刻の30分前(全日)



講師: 阪 哲朗

(びわ湖ホール芸術監督)

受講者	公募で選ばれた方 5名程度
管弦楽	大阪交響楽団
ピアノ	三ッ石潤司(新国立劇場オペラ研修所専任コレペティット) 西 聡美(ベルリン国立歌劇場コレペティット)
ソリスト	びわ湖ホール声楽アンサンブル
演習曲	モーツァルト作曲 歌劇『フィガロの結婚』(バーレンライター版)より 抜粋

会期を5日間に延長
コレペティット
研修も公開！

会場: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール

料金: 【5日間通し券】一般 6,600円 U30(30歳以下) 3,300円
【1日券】一般 2,200円 U30(30歳以下) 1,100円

税込・全席自由

※6歳以上のお子様から入場いただけます。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。
※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引き渡しをお断りします。

発売日: 一般 4月13日(土)10:00～
友の会優先 4月11日(木)10:00～(ネット受付および電話受付のみ)

チケット取扱・お問合せ: びわ湖ホールチケットセンター TEL 077-523-7136
(10:00～19:00/火曜日休館・休日の場合は翌日。 <https://www.biwako-hall.or.jp/>)



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶匠壽庵



平和堂



谷口工務店

木の家専門店

オペラ指揮とコレペティットの育成
名作中の名作「フィガロの結婚」で